



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA a.s. 2023/24**

#### **CLASSE III D RIM**

**DOCENTE:** Belloni Mariagrazia

**LIBRI DI TESTO:** M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, vol. 1, La Nuova Italia

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, Laboratorio di metodo, La Nuova Italia

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, Antologia della Divina Commedia, La Nuova Italia

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** smart board, testi multimediali, fotocopie

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -  
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

### ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI (indicare eventuali altre discipline coinvolte)

#### U. D. 1. DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA AL DOLCE STIL NOVO

Il medioevo: coordinate storiche e caratteri generali (disciplina coinvolta STORIA).

Nascita e diffusione dei volgari.

I primi documenti in volgare in Italia: l'indovinello veronese e il placito di Capua.

Le origini della letteratura volgare. L'ideale cavalleresco e l'ideale cortese.

La produzione letteraria in lingua d'oïl: le *chansons de geste* e il romanzo cortese-cavalleresco; lettura e analisi dei brani antologici:

*La morte di Orlando* da *Chanson de Roland*, l'asse 167–175;

*Lancillotto al ponte di Gorre*, da Chretien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*.

La produzione letteraria in lingua d'oc; un esempio di lirica trobadorica: lettura e analisi della canzone *Quando erba nuova e nuova foglia appare* di Bernart de Ventadorn.

La poesia religiosa e didascalica e le laude; lettura e analisi del *Cantico di Frate Sole* di S. Francesco d'Assisi.

La scuola siciliana: caratteri generali; lettura e analisi del sonetto di Jacopo da Lentini:

*Amor è uno desio che ven da core*.

I poeti siculo-toscani.

*Il dolce stil novo*: le tematiche e gli autori principali; lettura e analisi:

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*;

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*.

#### U. D. 2. DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

DANTE ALIGHIERI. Vita e pensiero (disciplina coinvolta STORIA). La poetica. Le opere minori. Lettura e analisi dei seguenti capitoli della *Vita nuova*:

I – II– XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*) – XLI (*Oltre la spera che più larga gira*).

La *Divina Commedia*: caratteri generali. L'*Inferno*: allegoria, ubicazione, ordinamento morale, contrappasso.

Lettura integrale e analisi dei cc.I – III – V dell'*Inferno*.

I contenuti del c.II dell'*Inferno*.

#### U. D. 3. PETRARCA E BOCCACCIO

FRANCESCO PETRARCA. Vita e pensiero (disciplina coinvolta STORIA). La poetica. Le opere minori. Il *Canzoniere*: struttura e tematiche. Lettura e analisi delle seguenti liriche del *Canzoniere*:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I);

*Solo e pensoso i più deserti campi* (XXXV);

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC);

*Chiare, fresche e dolci acque* (CXXXVI).



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -  
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

GIOVANNI BOCCACCIO. Vita e pensiero (disciplina coinvolta STORIA). La poetica. Le opere minori. Il *Decameron*: struttura e caratteri generali. Lettura integrale e analisi delle seguenti novelle del *Decameron*:

*Lisabetta da Messina* (IV, 5); *Federigo degli Alberighi* (V, 9).

### U. D. 4. LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA

Linee di evoluzione della cultura nel periodo umanistico-rinascimentale (disciplina coinvolta STORIA).

NICCOLÒ MACHIAVELLI. Il pensiero e la nascita della scienza politica (disciplina coinvolta STORIA).

Lettura e analisi:

da *Il Principe*, *La volpe e il leone* (cap.XVIII).

### U. D. 5. EDUCAZIONE LINGUISTICA

Tipologie testuali affrontate: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A del nuovo esame di Stato), Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B del nuovo esame di Stato), Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C del nuovo esame di Stato).

Rimini, 31/05/2024

Firma docente  
(Prof.ssa Mariagrazia Belloni)