



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA a.s. 2023/24

CLASSE IV A AFM

DOCENTE: Belloni Mariagrazia

LIBRI DI TESTO: V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, *Letteratura Istruzioni per l'uso*, vol.1, SEI

V. Jacomuzzi, G. Pagliero, S. Jacomuzzi, *Letteratura Istruzioni per l'uso*, vol.2, SEI

V. Jacomuzzi, S. Jacomuzzi, *Letteratura Istruzioni per l'uso*, Giacomo Leopardi, SEI

E. Bricchetto, G. Cannì, *Letteratura Istruzioni per l'uso. Corso di scrittura e di preparazione al nuovo Esame di Stato*, vol.2, SEI

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: smart board, testi multimediali, fotocopie

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI (indicare eventuali altre discipline coinvolte)

U. D. 1. IL POEMA EROICO: TORQUATO TASSO

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel secondo Cinquecento: gli effetti della Controriforma e il manierismo.

TORQUATO TASSO. La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere. Contenuto e caratteristiche fondamentali della *Gerusalemme liberata*. Lettura e analisi dei seguenti brani della *Gerusalemme liberata*: c.I, ottave 1-5 (Proemio); c.XII, ottave 52-70 (Il duello di Tancredi e Clorinda).

U. D. 2. IL SEICENTO: La letteratura barocca. GALILEO GALILEI e la prosa scientifica IL SEICENTO: il Barocco e la Nuova Scienza – caratteri generali.

GIAMBATTISTA MARINO e la lirica barocca. Le caratteristiche del poema *Adone*. Lettura e analisi: da *La lira*, *Onde dorate*.

GALILEO GALILEI. La vita. Il pensiero. Le opere. La prosa scientifica. Lettura e analisi: da *Il saggiaiore*, cap.XXI – *La favola dei suoni*.

U. D. 3. IL SETTECENTO: caratteri fondamentali dell'Illuminismo italiano

IL SETTECENTO: l'Illuminismo italiano (disciplina coinvolta STORIA), l'Arcadia, il Neoclassicismo – caratteri generali.

CARLO GOLDONI. La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere. La riforma del teatro. Lettura e analisi: da *La locandiera*, atto I, scene IX (Il monologo di Mirandolina) - XV (Schermaglie seduttive); atto III, scene XVIII-ultima (L'annuncio del matrimonio).

GIUSEPPE PARINI tra Illuminismo e Neoclassicismo, la poetica dell'impegno (disciplina coinvolta STORIA). Caratteristiche fondamentali del poemetto satirico *Il Giorno*. Lettura e analisi: dal *Giorno*, *Il Mezzogiorno*, vv.659-698 – *La vergine cuccia*.

U. D. 4. L'OTTOCENTO: Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. UGO FOSCOLO

Caratteri generali della letteratura preromantica.

UGO FOSCOLO. La vita (disciplina coinvolta STORIA). Il pensiero e la poetica. Le opere. Lettura e analisi: dalle *Poesie*, *Alla sera*; *A Zacinto*.

U. D. 5. L'OTTOCENTO: il Romanticismo. GIACOMO LEOPARDI.

Il Romanticismo in Europa e in Italia (caratteri generali).

GIACOMO LEOPARDI. La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere maggiori. Lettura e analisi: dai *Canti*, *L'infinito*; *A Silvia*.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

U. D. 6. DANTE E LA *DIVINA COMMEDIA*

Il *PURGATORIO* dantesco: caratteri generali della cantica.

Lettura e analisi dei canti: I, II e III.

U. D. 7. EDUCAZIONE LINGUISTICA

Tipologie testuali affrontate: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A del nuovo esame di Stato), Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B del nuovo esame di Stato), Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C del nuovo esame di Stato).

Rimini, 31/05/2024

Firma docente
(Prof.ssa Mariagrazia Belloni)