



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 447923 Rimini– RN -

cod. Ist. RNTD01000Tc.f.82009090406

☎ 0541380099–0541380074–[www.valturio.it](http://www.valturio.it)–✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

**ITALIANO**  
**a.s. 2023/24**

**CLASSE 4F**

**DOCENTE: Buda Alessandro**

**LIBRI DI TESTO:** V. e S. Jacomuzzi, Letteratura istruzioni per l'uso, Vol. 2. Sei  
V. e S. Jacomuzzi, Giacomo Leopardi, Sei.

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** *fotocopie, resoconti/appunti*

**I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

### **ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI**

#### **Discipline coinvolte:**

Storia, Educazione civica

#### **SETTECENTO E ILLUMINISMO**

##### **Ripasso breve degli ultimi argomenti dell'anno precedente**

M. De Cervantes. G. Galilei. W. Shakespeare

##### **Il romanzo in Europa**

Il romanzo in Inghilterra (206). Caratteristiche del romanzo moderno.  
Robinson Crusoe (213). *Il bilancio del naufragio* (L) (215-217).

##### **Carlo Goldoni**

Cambi di residenza (362). Teatro Sant'angelo e intenti di riforma (363).  
Il periodo parigino (365). Un professionista del teatro (366).  
L'intento didattico morale. Realismo di fondo (369).  
La riforma teatrale (371).  
Le smanie per la villeggiatura (379). *In nome dell'apparenza* (L) (409-412).

##### **Illuminismo**

###### I temi in discussione

Usura. Amministrazione della giustizia (293). La medicina. La tolleranza. La Chiesa e l'istruzione.  
Trattati. Lettere e saggi (295).



## ISTITUTOTECNICOECONOMICOSTATALE“ROBERTOVALTURIO”

Via Grazia Deledda n° 447923 Rimini– RN -

cod. Ist. RNTD01000Tc.f.82009090406

☎ 0541380099–0541380074–[www.valturio.it](http://www.valturio.it)–✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

J.J.Rousseau. *Nascita della diseguaglianza* (L) (302- 307).

L'esperienza milanese del caffè. *Il caffè si presenta ai lettori* (L) (327-330).

### INTORNO AL FOSCOLO

#### **Classicismo e Neoclassicismo**

Una definizione (251). Il retroterra classicista. Neoclassicismo repubblicano e imperiale (252).

#### **Vittorio Alfieri “particolare”**

Contro ogni dispotismo. L'individualismo (504).

*Sturm und Drang*.

*La fuga da Parigi* (L) (528-529)

#### **Ugo Foscolo**

##### La vita

Accenni. Battaglie politiche e vicende (736-739).

##### Pensiero

L'ombra di Alfieri. I rapporti con Napoleone. Foresta di belve (943). Religione laica. Funzioni (746).

Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Il genere. La trama. Autobiografia (756). *Il sacrificio della patria* (L).

*Alla sera* (769-770).

*A Zacinto*. In morte del fratello Giovanni.

##### Dei sepolcri.

L'occasione. Un indice dell'opera (778). Il piano politico.

L'utilità delle tombe (780-784).

### INTORNO A LEOPARDI

#### **Romanticismo**

Romanticismo europeo (592). Romanticismo italiano (593).

#### **Giacomo Leopardi**

##### La vita

Gli anni di Recanati. Studio matto. Dall'erudizione al bello (5). Contatti di riferimento. Idilli e viaggio a Roma.

Il risorgere della vena poetica (7). Gli ultimi anni (8). Dal pessimismo alla solidarietà umana (11).

Solitudine dipendenza e malattia (13) .

##### Il pensiero

Pessimismo storico (14). Pessimismo eroico (14-15). Nichilismo (17).

Pessimismo leopardiano [*tabella riassuntiva*] (19).

##### La poetica e il sentimento

Poesia ingenua e sentimentale (27). La funzione della poesia (28).

Le parole (29).

##### Le opere

*A Silvia* (60-64).

*Il passero solitario* (48-52).

*Il Sabato del villaggio* (87-90).

*Dialogo della natura e di un islandese* (120-128).



## ISTITUTOTECNICOECONOMICOSTATALE“ROBERTOVALTURIO”

Via Grazia Deledda n° 447923 Rimini– RN -

cod. Ist. RNTD01000Tc.f.82009090406

☎ 0541380099–0541380074–[www.valturio.it](http://www.valturio.it)–✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

### ROMANTICISMO ITALIANO ED EUROPEO

#### **Alessandro Manzoni**

Gli anni dell'educazione. Gli anni di Parigi (817)

Il matrimonio. La conversione. Il quindicennio creativo (818-820). Illuminismo e cristianesimo.

*Il Cinque maggio* (L) (866-872)

#### I promessi sposi

La scelta del genere letterario. Il contenuto (900-901). Protagonisti e antagonisti. Il romanzo della provvidenza (905).

*La notte dell'innominato* (L) (943-947).

#### **Romanticismo e Risorgimento**

I protagonisti 699

#### Giuseppe Mazzini

Vita e opere (701). La vita è missione (L). Lettera a una bambina inglese (L) 704-706

Carlo Pisacane. Libertà ed uguaglianza (L) 708-710

Breve colloquio conclusivo di fine anno

Prof. Alessandro Buda 30 maggio 2024