



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -  
cod. Ist. RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

### ***Lingua e letteratura italiana*** ***a.s. 2023/24***

#### **CLASSE 2<sup>A</sup>B**

**DOCENTE:** Lombardo Alessandra

**LIBRI DI TESTO:**

M. Fontana L. Forte M. T. Talice, I libri lo sanno. I promessi sposi, Zanichelli  
M. Fontana L. Forte M. T. Talice, I libri lo sanno. Poesia e teatro, Zanichelli  
M. Fontana L. Forte M. T. Talice, I libri lo sanno. Epica, Zanichelli  
C. Pisoni, L. Reggiani, S. Bertoni, Nel vivo della lingua, Zanichelli

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** *Testi digitali, film, repertori di immagini di storia dell'arte, power-point e applicazioni della GSuite*

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

Si intende precisare in questa sede che la sottoscritta (prof.ssa Alessandra Lombardo) ha preso servizio il giorno 14 novembre 2023, a seguito di altri docenti supplenti che hanno svolto la programmazione iniziale.

Il percorso didattico è stato progettato con la finalità di trasmettere alle studentesse e agli studenti gli strumenti utili alla comprensione e alla contestualizzazione di testi e argomenti didattici e legati alla quotidianità.

La classe appare eterogenea, un gruppo di allievi segue con interesse e applicazione adeguati, raggiungendo risultati accettabili, il rimanente della classe risulta avere una preparazione modesta e fatica ad adeguarsi ai ritmi di studio e di disciplina di una scuola superiore. Per quanto riguarda il comportamento, la classe appare poco scolarizzata; gli allievi si distraggono con frequenza, chiacchierano tra di loro e necessitano costantemente di essere richiamati, presentando spesso un atteggiamento maleducato e rendendo in questo modo faticoso e meno proficuo lo svolgimento delle lezioni

Al termine dell'anno scolastico, da parte di un gruppo di allievi, sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

- individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati;



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -  
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee fondamentali della storia delle idee, della cultura e degli strumenti di comunicazione verbale.

### ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI (indicare eventuali altre discipline coinvolte)

#### UDA 1. LA POESIA

##### Conoscenze:

Il linguaggio della poesia

Leggere poesia

L'origine orale della poesia; poesia e prosa. La comunicazione poetica: l'“io lirico” e l'interlocutore. Emittente e destinatario. Il messaggio

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

- La misura del verso. Computo delle sillabe e metrica. I tipi di verso
- Le figure metriche
- Le strofe e i tipi di strofa
- Rima e lo schema delle rime
- Assonanza e consonanza
- L'accento e il ritmo
- L'enjambement

Il piano dei significati nel testo poetico e l'aspetto fonico

- Significato e significante, significato denotativo e connotativo.
- la polisemia del linguaggio
- il campo semantico
- registro stilistico e la sintassi
- le figure di suono e il fonosimbolismo
- Poesia e musica: le canzoni

L'aspetto retorico

- le figure retoriche di suono, di posizione e di significato: allitterazione, onomatopea, anafora, anastrofe, asindeto, iperbato, poliptoto, polisindeto, allegoria, apostrofe, antitesi, ossimoro, sinestesia, chiasmo, iperbole, enumerazione, climax, similitudine, metafora, analogia, litote, perifrasi, sinestesia, metonimia e sineddoche, personificazione.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -  
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

### Parafrasi e analisi del testo

- la parafrasi
- l'analisi
- il commento: come si fa il commento di una poesia

### Testi poetici:

Canzoni proposte dagli studenti

C. Sbarbaro, Ora che sei venuta

L'autore: UMBERTO SABA

Goal

Tre momenti

L'autore: GIACOMO LEOPARDI

L'infinito

Alla luna

### Abilità e competenze:

Leggere, analizzare e comprendere il senso dei brani proposti; saper effettuare collegamenti interdisciplinari; saper riconoscere e individuare le forme stilistiche e le figure retoriche nella poesia e nei brani musicali della contemporaneità.

Altre discipline coinvolte: Italiano, Storia, Arte

Materiali e strumenti utilizzati: Testi, immagini, power-point

Prodotti: Verifiche scritte e orali

## UDA 2. EPICA

### Conoscenze:

L' Eneide

- Caratteristiche dell'epica
- Virgilio e la sua epoca
- L'Eneide: un poema che celebra Roma
- Concezione dell'eroe e mondo dei valori nell'Eneide
- Gli dei e il fato
- I nuclei narrativi dell'Eneide, argomento e struttura
- I viaggi di Enea
- I temi dell'Eneide lettura e analisi dei seguenti passi:
  - Il proemio e la tempesta.
  - L'ira di Giunone
  - L'inganno del cavallo e la fine di Laocoonte
  - La fuga da Troia: Anchise e Creusa
  - Didone: la passione e la tragedia

### Abilità e competenze:

Leggere, analizzare e comprendere il senso dei brani proposti; saper svolgere correttamente la parafrasi dei testi; sviluppare la capacità di sintesi individuando i personaggi e i momenti



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -  
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

fondamentali della narrazione. Cogliere e apprezzare l'opera nel suo contesto storico e culturale.

Eventuali altre discipline coinvolte: Italiano, Storia, Arte

Materiali e strumenti utilizzati: Testi, immagini, power-point

### UDA 3. I PROMESSI SPOSI

Conoscenze:

Capp. I-X, XIX-XX

Visione della trasposizione cinematografica in 8 episodi

Abilità e competenze:

Leggere, analizzare e comprendere in autonomia il senso dei brani proposti; saper effettuare collegamenti interdisciplinari; sviluppare la capacità di sintesi individuando i personaggi e i momenti fondamentali della narrazione. Cogliere e apprezzare l'opera nel suo contesto storico e linguistico.

Eventuali altre discipline coinvolte: Italiano, Storia, Arte

Materiali e strumenti utilizzati: Filmati, testi, immagini, power-point

### UDA 4. GRAMMATICA

Conoscenze:

Parole e forme: le parti del discorso

-il verbo (modi, tempi, coniugazioni)

-il nome e l'articolo

-l'aggettivo

-il pronome

-le parti invariabili

Parole in relazione: il verbo e la frase

-la frase semplice

-il verbo: tipologie, costruzioni e forme

-la frase nucleare e le espansioni

Parole in relazione: la frase complessa

-i rapporti tra le frasi

-le subordinate

Il testo

-il testo e le sue caratteristiche

-testi scritti e orali

Lavorare con il testo

-leggere e comprendere un testo scritto

-ascoltare e comprendere un testo orale

Abilità e competenze:

Comprendere e analizzare testi semplici o complessi; individuare le parti fondamentali dei



## **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"**

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -  
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

discorsi e cogliere il messaggio essenziale di comunicazioni scritte e orali; produrre testi ed esporre argomentazioni in modo corretto e adeguato

Eventuali altre discipline coinvolte: letteratura

Materiali e strumenti utilizzati: Testi, immagini, power-point