



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

DOCENTE: Alfiero Mariotti DISCIPLINA: Materie letterarie CLASSE II C

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

ITALIANO

LIBRI DI TESTO

FONTANA FORTE TALICE, *I libri lo sanno*, Zanichelli voll. B, C, antologia dei *Promessi sposi*

PISONO REGGIANI BERTONI, *Nel vivo della lingua*, Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: LIM, schemi di sintesi, power-point, e-Learning, film, documentari, testi digitali e applicazioni GSuite.

ARTICOLAZIONE DI CONOSCENZE E COMPETENZE IN UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. LA POESIA E IL TEATRO	
Conoscenze	Competenze
<u>Il linguaggio della poesia</u> - Introduzione: il linguaggio poetico e le sue caratteristiche - Elementi che contraddistinguono il testo poetico: l'ordine e il ritmo, il verso, la rima, le strofe e i principali componimenti metrici: il sonetto e la canzone - Livello metrico-ritmico (la versificazione italiana, le figure metriche e sintattiche) - L'aspetto retorico stilistico: le figure retoriche di significato, di ordine e foniche.	- Saper analizzare un testo poetico nell'aspetto metrico, retorico e fonico. - Saper effettuare il commento e la parafrasi del testo poetico. - Saper confrontare testi poetici con testi di diverse tipologie. - Saper fare collegamenti interdisciplinari. - Saper riflettere su temi e bisogni fondamentali dell'esperienza umana. - Saper scrivere testi poetici. - Saper esporre in modo adeguato e con un lessico



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

2. I PROMESSI SPOSI	
Conoscenze	Competenze
Lettura in classe e individuale dei seguenti capitoli: XVI-XVII La maturazione di Renzo XX-XXIV Crisi, perdono e Cambiamento: Innominato e Cardinal Federigo XXV-XXVI Differenti personalità a confronto: Il Cardinal Federigo e don Abbondio XXVIII-XXXII La Istoria della guerra e della peste XXXIII Differenti amicizie XXXIV-XXXVII Il secondo viaggio di Renzo a Milano: miseria e misericordia XXXVI-XXXVIII Lo scioglimento del dramma e il sugo della storia	- Saper analizzare un testo narrativo riconoscendone gli elementi significativi: fabula e intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, spazio, personaggi principali e secondari, sistema dei personaggi e ruoli. - Saper collegare il testo narrativo al contesto storico culturale di appartenenza. - Saper operare confronti tra diversi testi appartenenti allo stesso genere letterario e/o trattanti lo stesso tema. - Saper fare collegamenti interdisciplinari (Storia, arte, musica, cinema e teatro). - Saper interpretare e valutare autonomamente il testo narrativo secondo un giudizio personale e motivato. - Saper esporre in modo adeguato e con un lessico appropriato. - Saper ascoltare con interesse e capacità critico-analitica. - Saper leggere, interpretare e commentare passi del romanzo
3. EPICA ANTICA E POEMA CAVALLERESCO MEDIEVALE	
Conoscenze	Competenze
Introduzione all'anno scolastico con lettura e discussione sul <i>Il mito della caverna</i> di Platone L' <i>Odissea</i> : Il tema dell'ospitalità nel mondo greco <ul style="list-style-type: none">- Odisseo e Nausicaa- Odisseo e Polifemo Incantesimi e profezie nel mondo greco <ul style="list-style-type: none">- Circe l'incantatrice- L'incontro con i morti	Saper analizzare un testo epico. - Saper collegare il testo epico al contesto storico culturale di appartenenza. - Saper operare confronti tra diversi testi appartenenti allo stesso genere letterario e/o trattanti lo stesso tema. - Saper fare collegamenti interdisciplinari (Storia, arte, musica, cinema e teatro). - Saper parafrasare, commentare e riassumere un testo epico.

<ul style="list-style-type: none"> - Le sirene <p>Affetti e valore</p> <ul style="list-style-type: none"> - I servi fedeli - La strage dei Proci - La prova del letto <p>L'<i>Eneide</i>: Autore e suo contesto storico; Contenuto e struttura dell'opera, personaggi, temi ed episodi.</p> <p>Il fato e la pietas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il proemio e la tempesta - Il cavallo - La fuga da Troia - Il duello finale <p>Passione e pietas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didone - La discesa agli inferi <p>Un esempio di amicizia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eurialo e Niso <p>Produzioni scritte sull'Ospitalità nell'<i>Odissea</i></p> <p>Analisi semantiche sul brano della tempesta e del Laocoonte</p> <p>Epica cavalleresca medievale: <i>La chanson de Roland</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e valutare autonomamente il testo epico secondo un giudizio personale e motivato.
--	--

4. ELEMENTI DI GRAMMATICA E PRODUZIONE SCRITTA

Conoscenze	Competenze
<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli argomenti del verbo - Predicato verbale e nominale - Analisi valenziale - Il soggetto - I complementi più importanti - L'attributo e l'apposizione - La frase semplice - La frase complessa - Paratassi e ipotassi nella poesia <p>Analisi ed esercizi sugli errori grammaticali più ricorrenti nella produzione scritta degli alunni</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare l'analisi valenziale. - Saper effettuare l'analisi del periodo: individuare la principale, i vari rapporti di coordinazione e subordinazione. - Riconoscere i diversi tipi di proposizione coordinata e subordinata. - Produrre periodi corretti rispettando le regole sull'uso dei tempi, dei modi e utilizzando adeguatamente la punteggiatura. - Saper produrre testi scritti aderenti alla traccia e/o rispondenti alla tipologia richiesta, corretti, coerenti, efficaci e coesi utilizzando in modo funzionale le strutture morfosintattiche ed un lessico appropriato.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

<ul style="list-style-type: none">- Riassunto e sintesi- Analisi e commento- Testo espressivo- Testo argomentativo	<ul style="list-style-type: none">- Saper sintetizzare un testo narrativo, poetico ed epico.- abbandonare l'asse sintagmatico del racconto e avvicinarsi al commento e alla argomentazione
---	---

STORIA

LIBRI DI TESTO:

BRANCATI PAGLIARANI, *Appuntamento con la storia*, La nuova Italia

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: LIM, schemi di sintesi, documenti storici in fotocopie e/o digitali, power-point, film, documentari e applicazioni GSuite.

1. Roma dalla Repubblica alla Crisi dell'Impero	
Conoscenze	Competenze
Roma repubblicana <ul style="list-style-type: none">- Le guerre puniche e l'espansione nel Mediterraneo- La crisi della Repubblica dai Gracchi a Silla- L'età di Cesare e la fine della Repubblica L'Impero Romano <ul style="list-style-type: none">- Il principato di Augusto- La dinastia Giulio-claudia e i Flavi- Il principato adottivo e l'età aurea dell'Impero- Il Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare la complessa rete di rapporti logico-causali tra gli eventi e i processi storici, nonché la differenza o l'analogia tra eventi, processi e civiltà vicine o lontane nello spazio e nel tempo.- Saper leggere e dedurre informazioni dalle diverse fontistoriche, nonché la capacità di confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto e fenomeno.- Saper individuare i cambiamenti sociali, politici ed economici avvenuti nel periodo storico trattato.- Distinguere e saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette.

Elementi di architettura romana <ul style="list-style-type: none"> - Urbanistica (foro, abitazioni, e palazzi di governo) - Strade, ponti e acquedotti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Saper mettere in relazione la storia locale con gli eventi storici globali.
2. Il Tardo antico	
Conoscenze	Competenze
Dal III secolo alla fine dell'Impero d'Occidente <ul style="list-style-type: none"> - L'età dei Severi e la crisi del III secolo - Le minacce ai confini e la restaurazione di Diocleziano - Da Costantino al tramonto dell'Impero d'Occidente - Invasioni e Regni romano barbarici: da Odoacre a Teodorico - Giustiniano - Elementi di architettura bizantina a Ravenna 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la complessa rete di rapporti logico-causali tra gli eventi e i processi storici, nonché la differenza o l'analogia tra eventi, processi e civiltà vicine o lontane nello spazio e nel tempo. - Saper leggere e dedurre informazioni dalle diverse fontistoriche, nonché la capacità di confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto e fenomeno. - Saper individuare i cambiamenti sociali, politici ed economici avvenuti nel periodo storico trattato. - Distinguere e saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette. - Saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Saper mettere in relazione la storia locale con gli eventi storici globali.
3. Il Medioevo	
Conoscenze	Competenze
Le basi del Medioevo <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo dei Benedettini e di Gregorio Magno - Longobardi e Franchi e la nascita del Sacro romano Impero sino al Trattato di Verdun 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la complessa rete di rapporti logico-causali tra gli eventi e i processi storici, nonché la differenza o l'analogia tra eventi, processi e civiltà vicine o lontane nello spazio e nel tempo.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

- Il feudalesimo sino al Capitolare di Quierzy - La nascita dell'Islam	- Saper leggere e dedurre informazioni dalle diverse fonti storiche, nonché la capacità di confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto e fenomeno. - Saper individuare i cambiamenti sociali, politici ed economici avvenuti nel periodo storico trattato. - Distinguere e saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette. - Saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. - Saper mettere in relazione la storia locale con gli eventi storici globali.
---	---

EDUCAZIONE CIVICA

Figure di giudici esemplari nella lotta alla mafia		
Conoscenze	Competenze	Ore svolte
1. Ricerche di gruppo su R. Livatino, G. Falcone, P. Borsellino, R. Di Bella 2.. Proiezione del film <i>Liberi di scegliere</i> regia di G. Campiotti (2019) 3. Discussione in classe sul film	- Maturazione della appartenenza civile - Comprensione delle dinamiche di gruppo e della violenza in famiglie mafiose e patriarcali - Saper riconoscere le situazioni di pericolo e quelle di aiuto	Ore totali: 6 I ^ quadrimestre

RIMINI 15 giugno 2024

prof. Alfiero Mariotti

7

