

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2023/2024 classe 1^a I

Prof.ssa Serena Mazzelli

TESTI IN ADOZIONE:

- M. Fontana-L. Forte-M.T. Talice, *I Libri lo sanno*, Narrativa, Zanichelli.
- M. Fontana-L. Forte-M.T. Talice, *I Libri lo sanno*, Epica, Zanichelli.
- Pisoni-Reggiani-Bertoni, *Nel vivo della lingua*, Zanichelli.

ALTRI STRUMENTI:

Applicazioni della *Gsuite*, Libri narrativi consigliati dalla docente, film e/o scene tratte da film.

1. NARRATIVA

Narratologia: Struttura e analisi del testo narrativo. Gli elementi della narrazione: la struttura del racconto; fabula e intreccio; le sequenze e i principali tipi di sequenze. I personaggi: la presentazione diretta e quella indiretta; i tratti, personaggi statici e personaggi dinamici; ruoli e funzioni; il sistema dei personaggi. Il tempo della storia e il tempo del racconto. Spazio interno e spazio esterno; i luoghi tipici della narrazione. Tema, messaggio e contesto. Narratore esterno ed interno; i gradi del narratore. Punto di vista o focalizzazione. Scelte linguistiche e stilistiche: i registri. Le principali figure retoriche.

I generi letterali e le loro caratteristiche: narrazione fantastica, delitto e suspense, narrazione realista, memorialistica e novelle.

Contenuti

- C. Perrault, *Cappuccetto Rosso*
- J. E W. Grimm, *Cappuccetto Rosso*
- F. Brown, *La razza dominante*
- T. Landolfi, *Il racconto del lupo mannaro*
- K.M. O'Donnell, *Maestra e scolaro*
- I.U. Tarchetti, *Un osso di morto*
- Edgar A. Poe, *Il cuore rivelatore*
- M. Shelley, *Frankenstein*
- J. Verne, *Viaggio al centro della terra*
- G. Scerbanenco, *La ragazza calibro 22*
- A. Camilleri, *Un caso di omonimia*
- A. Camilleri, *La paura dell'aereo*
- Guy de Maupassant, *I gioielli*

2. EPICA

Il Mito e l'Epica omerica: caratteristiche generali, temi e nuclei dei testi scelti. Omero e il suo tempo. Iliade e Odissea.

Contenuti

Il Mito, testi scelti:

- Ovidio, *Apollo e Dafne*
- Ovidio, *Narciso*
- Ovidio, *Arianna abbandonata*
- Igino, *Minosse e il Minotauro*

Epica omerica: passi scelti dall'*Iliade*:

- *Proemio*
- *La pestilenza*
- *L'ira di Achille*
- *Il duello fra Ettore e Achille*
- *Achille e Priamo*

Approfondimento tematico, visione del film *Troy*, regia di W. Petersen

Passi scelti dall'*Odissea*:

- *Proemio*
- *Odisseo e le sirene*

3. EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA E ALLA LETTURA

Laboratorio di scrittura creativa: anagramma, acrostico, mesostico, pseudonimo, esercizi di stile (Queneau) e lampi di scrittura.

Laboratorio di scrittura e riscrittura: analisi del testo narrativo ed epico, produzione di riassunto, tema, testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo, relazione, mappe concettuali e schemi.

Laboratorio di lingua italiana: la lingua uno strumento per comunicare, la parola: significato e struttura, le funzioni della lingua, i registri linguistici e i linguaggi settoriali. Riflessione sulla lingua, la grammatica e il lessico: ortografia, uso del pronome, aggettivo, verbo, l'uso della punteggiatura, nozioni di sintassi.

Educazione alla lettura:

- Progetto *Autori nelle scuole*: lettura integrale di *Il cattivo fratello*, di Luisa Mattia;
- Lettura integrale di *Jack frusciante è uscito dal gruppo*, di Enrico Brizzi.

4. EDUCAZIONE ALLA MEMORIA

Visione del film *Un sacchetto di biglie*, regia di Christian Duguay.

Rimini, 07/06/2024

Prof.ssa Serena Mazzelli