



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN - ☎ 0541380099

✉ rntd01000t@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE MATERIA LETTERATURA ITALIANA a.s. 2023/24

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Docente: Teresa Miriam Muraca

Alessandra Lombardo (supplente 1 quadrimestre)

Classe: 4[^]C

Numero alunni: 19

Libro/i di testo: - V. Jacomuzzi e S. Jacomuzzi, Letteratura, Istruzioni per l'uso. Dal Seicento al primo Ottocento, SEI, vol. 2.

-V. Jacomuzzi e S. Jacomuzzi, Giacomo Leopardi, SEI.

Altri materiali: Testi digitali, film, repertori di immagini di storia dell'arte, power-point e applicazioni della GSuite

MODULO 1. L'ETÀ DEL BAROCCO

Conoscenze:

Le idee e la cultura

Il Barocco, età di crisi e di grandi novità

I centri di vita culturale in Italia. Le accademie

Il ruolo dell'intellettuale. La battaglia delle idee

MODULO 2. GALILEO GALILEI

Conoscenze:

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Galilei e lo scontro sulle Scritture. La reazione ecclesiastica contro Copernico e Galilei

Gli ultimi anni: la condanna e l'abiura

Il metodo galileiano

Lecture:

Lettera a Cristina di Lorena;

Crisi del principio di autorità

MODULO 3. L'ILLUMINISMO

Conoscenze:

Le idee e la cultura

La luce della ragione: il pensiero dell'Illuminismo, i punti fondamentali

La critica al Barocco: Barocco e Illuminismo a confronto

L'uomo al centro del mondo.

Le origini, le novità, la diffusione dell'Illuminismo.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN - ☎ 0541380099

✉ rntd01000t@istruzione.it

Illuminismo e religione

La letteratura illuministica

Critica politica e tentativi di riforma ad opera dei philosophes

Comunicazioni, informazione e circolazione di idee

L'illuminismo italiano

Lecture:

-Voltaire, Tutto è bene? (dal Dizionario filosofico),

-Rousseau, Discorso sull'origine dell'ineguaglianza

-Kant, Che cos'è l'Illuminismo?

-P. Verri, Nasce un nuovo giornale, da "Il Caffè"

-C. Beccaria, La tortura, La pena di morte, Prevenzione ed educazione, da "Dei delitti e delle pene"

ARGOMENTI SVOLTI NEL SECONDO QUADRIMESTRE DALLA DOCENTE TITOLARE, PROF.SSA TERESA MURACA

MODULO 4. GIUSEPPE PARINI

Conoscenze:

La vita, le opere, l'ideologia e la poetica

Il Giorno, la genesi e la struttura dell'opera

Il poema satirico –allegorico.

Un cauto riformismo: la poesia civile delle Odi

Il Giorno:

-Il mattino;

-Il risveglio del giovin signore;

-La vergine cuccia.

Abilità e competenze:

Leggere, analizzare e interpretare i testi proposti

Confrontare gli autori e i testi proposti

Stabilire collegamenti tra la letteratura e altre discipline

Tempi: Secondo quadrimestre

MODULO 5. IL ROMANTICISMO EUROPEO

Conoscenze:

La poesia preromantica europea

Due nuove tendenze artistico-letterarie: il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Economia e società. La nascita del conflitto sociale

Le idee del Romanticismo. Intellettuali e diffusione del pensiero romantico

Le poetiche e la letteratura

L'affermazione del movimento romantico. I temi e i principi del movimento romantico

Il Romanticismo in Germania, in Francia e in Inghilterra: temi e differenze

Il Romanticismo in Italia, la polemica classico-romantica



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN - ☎ 0541380099

✉ rntd01000t@istruzione.it

Temi e caratteri della poesia sepolcrale

MODULO 6. UGO FOSCOLO

Conoscenze:

Foscolo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo

La funzione della poesia

La delusione politica e il rifugio nella poesia

La poetica di Foscolo tra ragione e illusione.

Poesie:

- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni

Ultime lettere di Jacopo Ortis

- Tutto è perduto
- Il bacio
- Lettera di addio a Teresa

Dei Sepolcri

- La microstruttura: Il sepolcro come legame di affetti, vv. 1-3; 13-90
- La microstruttura: il sepolcro ispiratore di "egregie cose", 150-155
- La microstruttura: il sepolcro come fonte di poesia, vv. 230-234

MODULO 7. GIACOMO LEOPARDI

Conoscenze:

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

"dall'erudito al bello" e "dal bello al vero"

Le fasi del pessimismo leopardiano: storico, cosmico, eroico

Canti

- L'infinito
- Il sabato del villaggio
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra vv. 296-315

Zibaldone

- Il piacere ossia la felicità

La docente Teresa M. Muraca