

DOCENTE: Papini Paola

LIBRO DI TESTO: Comunicare Storia per il nuovo Esame di Stato, di A. Brancati–T. Pagliarani, Ed. LA NUOVA ITALIA, vol.2

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: Le lezioni sono state corredate da video e documentari sulla LIM, da sottolineature iconografiche, schemi e sintesi.

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

ARTICOLAZIONE DI CONOSCENZE E COMPETENZE IN UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA 1. LUCI E OMBRE TRA XVI E XVII SECOLO. L'ETA' DELL'ASSOLUTISMO

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Altre discipline coinvolte</i>
<p>Riforma Cattolica e Controriforma; il Concilio di Trento. S. Ignazio di Loyola e la Compagnia di Gesù.</p> <p>L'indice dei libri proibiti. L'arte nel periodo della Controriforma. L'importanza dei fenomeni religiosi nella società del '500. Il declino della Spagna.</p> <p>L'Inghilterra dopo Enrico VIII. La politica di Elisabetta I e la lotta contro la Spagna. La guerra corsara. Le riforme. Shakespeare e il teatro. La crescita economica; la lotta contro la Spagna; lo sviluppo dell'anglicanesimo. L'ascesa internazionale dell'Inghilterra; la lotta contro Maria Stuart e contro la Spagna di Filippo II. Le enclosures.</p> <p>Il secolo XVII tra luci e ombre: le contraddizioni di un'epoca in grande movimento.</p> <p>T. Hobbes: l'assolutismo come necessità ("homo homini lupus"). J. Locke e le origini del liberalismo. Il giusnaturalismo. Verso lo Stato in senso moderno: da Machiavelli in poi. Le nuove teorie scientifiche: Keplero e Galilei.</p> <p>La cultura: il Barocco; l'arte e la letteratura; il teatro. La pittura di Caravaggio. La musica (Bach).</p> <p>Economia e società. L'aumento demografico nel Seicento. La diffusione della povertà. Le origini del capitalismo moderno. L'inflazione.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p>	<p>Italiano</p>

<p>La rivoluzione scientifica. La teoria eliocentrica. N Copernico. L'esperienza di Galileo Galilei. Il metodo induttivo. La storiografia e la percezione del tempo.</p> <p>Dalla dinastia dei Tudor a quella degli Stuart. La rivoluzione inglese: dalla "congiura delle polveri" alla repressione dei cattolici e alla persecuzione dei puritani. Carlo I e O. Cromwell. La Petizione dei diritti. Corto e Lungo Parlamento. La guerra civile tra Corona e Parlamento ("cavalieri" anglicani e "teste rotonde" puritane).</p> <p>Sconfitta e condanna a morte di Carlo I. La Repubblica di Cromwell (Commonwealth) si trasforma in dittatura militare.</p> <p>La "gloriosa rivoluzione" e la nascita del regime parlamentare. Da Carlo II a Guglielmo III d'Orange. Il Commonwealth. Whigs e tories. La "gentry".</p> <p>L'Italia dopo la pace di Cateau-Cambresis: la decadenza dei territori spagnoli.</p> <p>Cause, propagazione e conseguenze della Guerra dei Trent'anni. La defenestrazione di Praga. L'ascesa della Francia. La pace di Westfalia e gli effetti del conflitto sull'economia e sulla società.</p> <p>Luigi XIII. L'azione politica del cardinale Richelieu e del cardinale Mazarino. Le proteste della "fronda". La nobiltà "di toga".</p> <p>Luigi XIV. Aspetti della vita di corte e del costume nell'epoca dell'assolutismo. Versailles e la cultura in Francia nel Seicento. Il concetto di "Ancien Régime". La revoca dell'Editto di Nantes; l'Editto di Fontainebleau. Colbert e il mercantilismo. Il mecenatismo del Re Sole.</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p>	
<p>UDA 2. UN MONDO CHE CAMBIA: L'ILLUMINISMO E LE RIVOLUZIONI DEL XVIII SECOLO</p>		
<p>Il secolo XVIII: crescita demografica e sviluppo economico. Miglioramenti nell'alimentazione e nel settore sanitario. Nuovi consumi, nuove colture e nuovi traffici commerciali. I viaggi di esplorazione. La tratta degli schiavi. Il caffè e i Caffè come centri di comunicazione.</p>		<p>Italiano</p>

<p>L'Illuminismo: idee e rapporti con l'industrializzazione. Il concetto di Ragione. Kant e la sua definizione di Illuminismo. L'epoca dei diritti. Il principio della tolleranza. Lo sviluppo dell'opinione pubblica. I giornali. Le riforme nel Settecento.</p> <p>Il deismo e la critica alla Chiesa. Il mito del "buon selvaggio".</p> <p>L'illuminismo italiano: C. Beccaria e il dibattito sulla pena di morte; Il cosmopolitismo illuminista. La rivista "Il caffè"; i fratelli Verri. I Savoia.</p> <p>Il tema della libertà. Rousseau, Montesquieu, Voltaire: le diverse idee di Stato. Il giusnaturalismo. I giornali. Il contributo dell'Encyclopedie (Diderot e D'Alembert). I salotti letterari e la funzione della donna in quel contesto.</p> <p>La Russia e lo zarismo dei Romanov. Ivan IV e Pietro I il Grande. La politica e la fondazione di S. Pietroburgo. L'occidentalizzazione.</p> <p>La militarizzazione e l'ascesa della Prussia. Federico Guglielmo I. Il dispotismo illuminato. Federico II di Prussia.</p> <p>Presupposti storici della Rivoluzione industriale. Le "enclosures". La rivoluzione demografica e agricola. Alienazione e difesa del lavoro. Il sistema della fabbrica e il lavoro minorile. Le tecnologie e le materie prime. La macchina a vapore. Il fenomeno dell'inurbamento. Le periferie e il disagio sociale. Il luddismo.</p> <p>La fisiocrazia; liberismo (A. Smith) e mercantilismo. Lo sviluppo delle scienze (cfr. Volta e Lavoisier). Whigs e tories in Inghilterra.</p> <p>La guerra dei Sette anni (caratteri salienti) e i rapporti tra Francia e Inghilterra.</p> <p>La rivoluzione americana: una guerra per l'indipendenza. Dai Padri Pellegrini ai pionieri e alla conquista dell'Ovest. La lotta contro i nativi americani. Le colonie del Nord e del Sud. La "Dichiarazione d'indipendenza": lettura di alcuni brani e osservazioni sulla sua modernità. Le conseguenze.</p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme)</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi</p> <p>Individuare i cambiamenti economici, culturali e politici</p> <p>Confrontare le varie forme istituzionali</p>	
--	---	--

<p>Il nuovo Stato: dalla confederazione alla federazione. Caratteri della Costituzione americana. Il Congresso e la divisione dei poteri. G. Washington primo Presidente. Gli emendamenti. Gli esclusi.</p> <p>Premesse storico-economiche della Rivoluzione francese. La crisi dell'”ancien régime”. I Cahier de doléance. Gli Stati Generali. La presa della Bastiglia e “La marsigliese”. La “Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino”.</p> <p>I clubs rivoluzionari; la stampa periodica; il popolo parigino. Rapporto tra Illuminismo e Rivoluzione. I simboli della Rivoluzione. Alcuni brevi video di approfondimento sulla R. francese. La Costituzione civile del clero. I sanculotti.</p> <p>La II fase della R. francese: la proclamazione della repubblica e la condanna di Luigi XVI. Dall'Assemblea nazionale alla Convenzione. Il Comitato di salute pubblica. La dittatura di Robespierre e il Terrore.</p> <p>La caduta di Robespierre e la sua condanna; la repressione. La rivoluzione e la guerra in Europa. La reazione termidoriana. Le coalizioni antifrancesi. Dalla Repubblica giacobina al Direttorio. La riscossa della borghesia. Il Terrore bianco.</p>	<p>Confrontare l’inno francese con quello italiano (cfr.Ed. civica)</p>	
---	---	--

UDA 3. L'ETA' NAPOLEONICA E LA RESTAUZIONE

<p>Dal Termidoro al 18 brumaio: l’ascesa di Napoleone Bonaparte. Napoleone stratega e l’importanza dell'esercito. La Campagna d'Italia e il Trattato di Campoformio. Le Repubbliche sorelle. La Campagna d'Egitto; la stele di Rosetta.</p> <p>Dal Consolato all’Impero: moderno e laico. La politica dinastica. Politica estera ed interna. Le riforme. Il Codice civile. Le coalizioni antifrancesi. La campagna di Russia. Da Lipsia a Waterloo.</p> <p>La sconfitta di Napoleone e l’esilio. Forza e debolezza della parabola napoleonica. La vicenda napoleonica nell’arte (David) e nella letteratura (Foscolo nell’”Ortis” e Manzoni nel “5 maggio”).</p> <p>Il riassetto europeo dopo la caduta di Napoleone. L'età della Restaurazione e il Congresso di Vienna. Legittimismo e principio dell’equilibrio e di autodeterminazione. La Santa Alleanza. Il ritorno dei Borboni in Francia (Luigi XVIII, Carlo X, Luigi</p>	<p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi e c o n o m i c i e p o l i t i c i e individuarne i nessi.</p>	<p>Italiano (con riferimenti al mondo artistico)</p>
--	---	--

<p>Filippo) e gli Austriaci nell'Italia del Nord. Il liberalismo contro la Restaurazione. Le proteste in Francia contro Carlo X: le rivolte borghesi. Luigi Napoleone diventa presidente.</p> <p>Caratteri salienti del Romanticismo. Risorgimento e Risorgimenti: luci e ombre. Il Romanticismo tra cultura e politica. Il concetto di “genio” del popolo. L'Italia napoleonica e postnapoleonica. L'aspirazione alla libertà. Il R. in Italia. M.me de Stael.</p> <p>Liberalismo e nazionalismo. Le società segrete. La Carboneria. Le insurrezioni. La questione d'Oriente e l'indipendenza della Grecia.</p>		
---	--	--

UDA 4. IL CAMMINO ITALIANO VERSO L'UNITA' E L'INDIPENDENZA

<p>Il Risorgimento in Italia e le rivoluzioni fallite del 1820-'21 e del 1830-'31(caratteri generali). La Carboneria. Ascolto e analisi dell'Inno di G. Mameli come simbolo della lotta per l'unità e l'indipendenza.</p> <p>Il 1848 in Italia. Le tappe dell'unificazione italiana: caratteri generali della I guerra di indipendenza. Tra i miti del Risorgimento: G. Mazzini (cfr. la “Giovine Italia”) e G. Garibaldi. Il ruolo del Regno di Sardegna e di re Vittorio Emanuele II nell'unificazione italiana.</p> <p>La politica di C. B. conte di Cavour e il pensiero liberale: le riforme interne e la politica estera. Il "Decennio cavouriano": dalle Leggi Siccardi al "connubio" con U. Rattazzi. “Libera Chiesa in libero Stato”. Lo sviluppo agricolo, commerciale e industriale del Regno sabauda. La guerra di Crimea. Gli accordi di Plombieres con Napoleone III.</p> <p>La II guerra di indipendenza e l'annessione della Lombardia. Il mito di Garibaldi; l'impresa dei Mille e la fine del potere borbonico. I plebisciti. L'incontro di Teano. Nasce il Regno d'Italia.</p> <p>Il completamento dell'unificazione italiana fino al 1870. Caratteri generali della III g. d'indipendenza e della conquista di Roma. L'annessione dello Stato della Chiesa (la breccia di Porta Pia) e la fine del potere temporale dei Papi. Pio IX e il “non expedit”.</p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Individuare i cambiamenti politici anche in relazione all'attualità</p>	<p>Italiano (con riferimenti al mondo artistico)</p>
--	--	--

<p>Le conseguenze e i problemi successivi all'unificazione. La "piemontizzazione". La questione meridionale e il brigantaggio. L'organizzazione amministrativa.</p> <p>Destra e Sinistra storica.</p>		
---	--	--

UDA 5. L'EUROPA TRA IL 1848 E IL 1870. IL MONDO CHE CAMBIA

<p>Il 1848 in Europa. Nasce l'idea di nazione. I moti liberali e la cosiddetta "primavera dei popoli". Il concetto di Risorgimento.</p> <p>Marx e la lotta di classe. Il Manifesto del Partito comunista. Il socialismo.</p> <p>L'insurrezione francese del 1848 e la II Repubblica. Luigi Napoleone Presidente e poi Imperatore. Le trasformazioni urbane a Parigi. La sconfitta di Napoleone III e la nascita della Repubblica in Francia.</p> <p>La II Rivoluzione industriale: conquiste e problemi. L'elettricità e le altre innovazioni.</p>	
---	--

Rimini, 8 giugno 2024

Prof.ssa Papini Paola