

**A.S. 2023/2024**  
**Programma Lingua e Civiltà spagnola**  
**Prof. Maria Elena Rencricca**  
**Classe 3D RIM**

**Libro/i di testo:** *Juntos B*, Poletti, Pérez Navarro, Zanichelli editore

- Lezioni frontali
- Lezioni con discussione e confronto con la classe e tra gli alunni stessi
- Momenti di lavoro individuale con il supporto dell'insegnante

Materiali utilizzati: Libro di testo, ebook, siti didattici, esercizi online.

**I risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente, con riferimento alla programmazione del Consiglio di classe**

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

Comprendere, allo scritto e all'orale, messaggi e brevi testi, con lessico, fraseologia idiomatica e funzioni riferiti ad aree di immediata priorità (informazioni personali, familiari, sociali, collocazione di oggetti e persone, descrizione di routine e abitudini).

Produrre, allo scritto e all'orale, messaggi e brevi testi, utilizzando lessico, fraseologia idiomatica e funzioni riferiti ad aree di immediata priorità (informazioni personali, familiari, sociali, collocazione di oggetti e persone, descrizione di routine e abitudini).

Conoscere e applicare le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, l'intonazione, l'ortografia. Interagire in brevi conversazioni, scambiando informazioni semplici e dirette; partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale. Conoscere alcuni aspetti delle culture spagnola e ispanoamericana.

**ARGOMENTI**

**TITOLO Unità Didattica di Apprendimento Pelen las patatas**

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
<b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presente del congiuntivo</li><li>• Pretérito perfecto del congiuntivo</li><li>• Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica</li><li>• Presente del congiuntivo dei verbi irregolari</li><li>• Imperativo</li><li>• La posizione dei pronomi con l'imperativo (II)</li><li>• Le subordinate temporali e i nessi</li><li>• il neutro e i relativi</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• In cucina</li></ul> <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricette tipiche spagnole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di piani, progetti e intenzioni</li><li>• Fare predizioni e previsioni</li><li>• Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura</li><li>• Parlare di ricette di cucina</li><li>• Valutare il cibo</li><li>• Dare ordini ed esprimere divieti</li></ul>

**TITOLO Unità Didattica di Apprendimento No creo que tengas razón**

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
<b>Strutture grammaticali</b>	<b>Funzioni linguistiche</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo</li> <li>• Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo</li> <li>• Le congiunzioni e locuzioni avversative</li> <li>• <i>Además / Después</i></li> <li>• <i>O sea / Es decir / Que son / A saber</i></li> <li>• <i>En fin / Finalmente / Por último</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampa</li> <li>• Il cellulare e le nuove tecnologie</li> <li>• Internet e le reti sociali</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrida visione del film <i>Manolete</i></li> <li>• La Navidad y la lotería y los cortos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere ed esprimere un'opinione</li> <li>• Prendere posizione a favore o contro</li> <li>• Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo</li> <li>• Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento</li> <li>• Strutturare un'argomentazione</li> </ul>
---	--

**TITOLO Unità Didattica di Apprendimento ! Ojalá pintara como ellos!**

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfetto del congiuntivo</li> <li>• <i>Pluscuamperfecto</i> del congiuntivo</li> <li>• La frase passiva e la <i>pasiva refleja</i></li> <li>• Presenza o assenza della preposizione de</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pittura</li> <li>• Architettura e monumenti</li> <li>• Arte e stili</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi e musei importanti in Spagna</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare un quadro</li> <li>• Descrivere un monumento</li> <li>• Parlare di arte e stili</li> <li>• Esprimere impersonalità</li> <li>• Esprimere desideri</li> </ul>

**TITOLO Unità Didattica di Apprendimento “Catorce versos dicen que es soneto”**

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perifrasi con infinito</li> <li>• Subordinate causali</li> <li>• L'uso della prep DE</li> <li>• Subordinate finali</li> <li>• I verbi di cambiamento</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia</li> <li>• Il cinema e la letteratura</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuentos en tiempo de WhatsApp</i> (pp. 298-299)</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la causa e giustificarsi</li> <li>• Esprimere la finalità</li> <li>• Parlare di cambiamenti o trasformazioni radicali</li> <li>• Parlare di cambiamenti frutto di uno sforzo prolungato</li> </ul>