



## **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"**

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

**DISCIPLINA**  
**a.s. 2023/24**

**CLASSE I A**

**DOCENTE: Marinella Russo- Italiano**

**LIBRI DI TESTO:** Zanichelli Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, I libri lo sanno (Narrativa, epica e antologia de' I Promessi sposi), Zanichelli, Bologna, 2021

**Grammatica:** Balboni P., Parole per fare, Loescher.

**ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:** presentazioni tramite power-point, mappe concettuali; classroom;

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

### **LINGUA**

- Leggere in modo scorrevole e corretto ed espressivo, comprendere il significato globale e analitico, selezionare le informazioni(\*principali), sviluppare semplici interpretazioni di testi non complessi di prosa e di epica, capire il punto di vista e le finalità degli autori e sviluppo del pensiero critico
- Condurre analisi e semplici interpretazioni sapendo individuare le strutture e le convenzioni dei vari tipi di testo, usare le proprie conoscenze per compiere inferenze e integrare le informazioni del testo,
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e/o letti, rispettando le strutture morfosintattiche e regolare con consapevolezza il registro linguistico
- Applicare (con sufficiente correttezza), nei testi scritti e orali, le conoscenze delle strutture della lingua italiana: regole e convenzioni grammaticali, riferite in particolare all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi
- Produrre testi scritti aderenti alla traccia e/o rispondenti alla tipologia richiesta espressivo, descrittivo, narrativo, espositivo utilizzando in modo funzionale le strutture morfosintattiche ed un lessico appropriato.
- Usare procedimenti per la riscrittura del testo: appunti, titolazione, parafrasi



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

, riassunto, mappe concettuali

- Saper analizzare un semplice testo narrativo: individuare fabula o intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, spazio, personaggi principali e secondari, sistema dei personaggi e ruoli.

### EDUCAZIONE LETTERARIA

- Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al primo anno – testi in prosa
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo

## ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI

### UDA 1

I quadrimestre.

**Narrativa:**

**Orale**

**Il narratore, le strutture temporali (analessi e prolessi), lo schema del racconto. Lettura e commento di :**

**Il ladro Luca( Bontempelli)**

**Il lungo viaggio ( Sciascia)**

**I gioielli ( Maupessant)**

**Il gatto nero ( Poe)**

**I topi, il mostro, la giacca stregata, i giorni perduti, eppure battono alla porta di Buzzati.**

**Scritto:**

**il riassunto, il tema libero di argomento personale.**

**Il quadrimestre**

**Narrativa :**

**Orale: GENERI LETTERARI: horror, giallo, azione, romanzo di formazione, il fantastico, l'avventura.**

**Abilità e competenze: Individuare la tipicità degli schemi narrativi tipici del genere; individuare le caratteristiche stilistiche dei sottogeneri; individuare le eventuali deviazioni dallo schema.**



## **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"**

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

**La struttura narrativa: fabula e intreccio, saper identificare il tipo di narratore all'interno del racconto, la focalizzazione. la caratterizzazione dei personaggi dal punto di vista psicologico e fisiognomico. Il sistema dei personaggi: il rapporto del ruolo ricoperto nella vicenda come può essere un personaggio?- discorso libero diretto discorso indiretto**

**Inquadrare il periodo storico riferito all'autore con brevi cenni sulla poetica. Saper riferire i discorsi e i pensieri dei personaggi.**

**Lettura con analisi dei seguenti testi :**

**Il comandante di R. Viganò**

**Marconvaldo di I. Calvino**

**Titanio di P. Levi**

**Un appartamento a buon mercato di A. Chistie**

**Un caso di omonimia di A. Camilleri**

**Oliver Twist di C. Dickens**

**Cavalleria rusticana di G.Verga**

**Il fantasma di Canterville di O.Wilde**

**Viaggio al centro della terra di J.Verne**

**Harry Potter e la pietra filosofale di J.Rowling**

**Il treno ha fischiato di L.Pirandello**

**Il lungo viaggio di L. Sciascia**

**Scritto: verifica di comprensione del testo con riassunto. Verifica su Alessandro Manzoni da un brano tratto dai "Promessi sposi" , comprensione, analisi e riassunto del testo.**

### **UD 2-**

**1. EPICA: I nuclei narrativi fondamentali del mito, leggere, interpretare, rielaborare un testo.**

**Le origini dell'epos e l'Iliade:**

**le origini dell'epos: le radici storiche, la funzione sociale ed educativa dell'epica, la cosiddetta questione omerica.**

**Iliade struttura e contenuto: l'antefatto le cause della guerra nel mito, il viaggio, la**



## **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"**

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i grandi temi, l'Iliade come espressione di società.

L'inizio della storia: il proemio, l'ira di Achille.

Incontri e scontri fatali: la morte di Patroclo, il duello tra Ettore e Achille.

L'Eneide: Introduzione, Roma e l'epica greca, Virgilio il cantore della gloria di Roma.

Eneide: titolo e struttura, la trama del poema, la durata dell'azione, il personaggio di Enea, i temi del poema, il narratore.

L'inizio della storia: il proemio, l'incontro tra Enea e Didone.

Abilità e competenze: Saper riconoscere i nuclei narrativi e sapienziali comuni alle mitologie in esame.

Azioni del docente: Lezione frontale, lezione partecipata, coordinamento di eventuali discussioni.

### **UD- 3**

#### **3. GRAMMATICA:**

##### **II QUADRIMESTRE**

L'articolo, il nome, il genere maschile e femminile.

L'aggettivo qualificativo, i gradi dell'aggettivo

Aggettivo determinativo: aggettivo di nazionalità e di cittadinanza.

Il verbo:

la struttura, le tre coniugazioni, i temi, i modi.

I verbi transitivi/intransitivi, attivi, passivi, riflessivi.

Gli ausiliari, i servili: dovere, potere, volere, altri riflessivi, gli impersonali.

I verbi fraseologici.

Il verbo essere ed avere.

Il pronome:

Aggettivi e pronomi:

gli aggettivi personali soggetto, i pronomi complemento diretti ed indiretti.

Accenni di analisi grammaticale: perché si fa l'analisi grammaticale?

La frase, il predicato e il soggetto, i complementi: diretti ed indiretti.

Verifiche orali in itinere in plenaria.



## **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"**

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

### **UD 4.**

#### **II quadrimestre**

#### **I promessi sposi**

**Conoscenze:** Conoscere la struttura narrativa e narratologica del romanzo manzoniano

#### **Abilità**

- Saper ascoltare con interesse e capacità critico-analitica.
- Saper leggere, interpretare e commentare passi del romanzo proposto.
- Acquisire la capacità di usare la lingua italiana nella ricezione e produzione orale e scritta.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.

**Vita ed opere di Alessandro Manzoni**

**Il romanticismo in Europa e in Italia**

**La poetica manzoniana: l'utile e la moralità**

**Il vero: la storia, l'interessante: un genere e la lingua accessibile, il cristianesimo di Manzoni, il problema del male, il ripudio della poesia.**

**I promessi sposi: il genere del romanzo, il romanzo storico: Scott e Manzoni, la genesi del romanzo, la trama, i personaggi i temi e l'ideologia. Narrazione, lingua, stile. Lettura guidata, commento e rielaborazione dei contenuti dei capitoli I, II, III, IV. Approfondimenti sulla figura di Padre Cristoforo e della monaca di Monza.**

**Verifiche orali in itinere, e verifica scritta sulla comprensione di un testo tratto dal romanzo con riassunto.**

**Rimini, 15/06/2023**

**Prof.ssa Russo Marinella.**

**Gli alunni**

**Del vecchio Davide**

**Sposito Giulia**