



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** **a.s. 2023/24**

CLASSE 2F

DOCENTE: Alice Vannucci

LIBRI DI TESTO:

- Antologia: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice "I libri lo sanno" vol. Poesia e Teatro ed Epica Ed. Zanichelli
- Promessi Sposi, Manzoni: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice "I libri lo sanno" Ed. Zanichelli
- Grammatica: Pisoni, reggiani, Bertoni "Nel vivo della lingua", ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: LIM, schemi di sintesi, fotocopie, presentazioni multimediali, video

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

NARRATIVA in prosa:

"Promessi Sposi"

Ripasso: della biografia di A. Manzoni; la contestualizzazione storico-culturale; il sistema dei valori; le stesure, edizioni, revisioni del romanzo; la questione della lingua; le tematiche principali. I personaggi, lo stile.

Lettura, analisi, commento, sintesi a partire dal X capitolo fino al XXX.

IL RACCONTO EPICO

Competenze:

- Individuare e interpretare messaggi e valori trasmessi dal racconto epico.
- Riconoscere la persistenza delle tematiche e dei valori trasmessi nella civiltà contemporanea.
- Interiorizzare messaggi e valori positivi.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

- Comprendere, analizzare, riassumere e commentare un testo poetico epico.
- Analizzare il linguaggio omerico ed in particolare le strutture di composizione formulare.
- Analizzare il linguaggio e l'estetica virgiliana.

Conoscenze:

- Il poema epico: caratteristiche.
- Costruzione narratologica del racconto epico.
- Il contesto storico, sociale e culturale dei poemi omerici.
- La poetica di Virgilio e il contesto politico e culturale dell'Eneide.
- Lettura e analisi di brani scelti dall'Odissea e dall'Eneide:

ODISSEA

- "Il proemio", libro I
- "Atena e Telemaco", libro I
- "Odisseo e Calipso" libro v
- "Odisseo e Nausicaa", libro VI
- "Nell'antro di Polifemo", libro IX
- "Circe, l'incantatrice", libro X
- "L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille", libro XI
- "Il canto delle Sirene", libro XII
- "I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea", libri XIV e XIX
- "Il cane Argo", libro XVII
- "La strage dei pretendenti", libro XXII
- "La prova e il riconoscimento: i segni di Penelope", libro XXIII

ENEIDE

- "Il Proemio e l'ira di Giunone" libro I
- "L'inganno del cavallo" da libro II
- "La fuga da Troia: Anchise e Creusa", libro II
- "Didone: la passione e la tragedia", libro IV
- "La discesa agli inferi. Caronte; l'incontro con Didone", libro VI
- "Il duello finale e la morte di Turno", libro XII

I TESTI POETICI

Competenze:

- Comprendere e analizzare un testo poetico tenendo conto dell'aspetto metrico, fonico, sintattico, retorico
- Riflettere sul significato di una parola



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

- Identificare i temi centrali e i meccanismi comunicativi di un testo poetico.
- Commentare un testo poetico.

Conoscenze:

- Che cos'è la poesia.
- Elementi di metrica italiana (le sillabe metriche e il loro conteggio; il verso; le rime e altri fenomeni di ripetizione; la strofa; il verso libero; i diversi tipi di componimenti poetici).
- Elementi di retorica : figure morfologiche o fonetiche; figure sintattiche; figure semantiche; figure logiche.
- L'io lirico e i diversi tipi di comunicazione poetica.
- I generi poetici tradizionali.
- Lettura, analisi e commento di alcuni testi poetici di grandi poeti italiani e stranieri:

Dante Alighieri, "I' vorrei che tu e Lapo ed io"
Dante Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare"
Francesco Petrarca, "Solo e pensoso i più deserti campi"
Ugo Foscolo, "A Zacinto"
Ugo Foscolo, "Alla sera"
Gabriele d'Annunzio, "La pioggia nel pineto"
Ada Negri, "Herba tenax"
Umberto Saba, "Ulisse"
Umberto Saba, "Goal"
Vincenzo Cardarelli, "Gabbiani"

Giovanni Pascoli - vita e poetica -

- Giovanni Pascoli "Il tuono"
 - Giovanni Pascoli "Il lampo"
 - Giovanni Pascoli "Temporale"
 - Giovanni Pascoli "Lavandare"
 - Giovanni Pascoli "Novembre"
 - Giovanni Pascoli "La mia sera"
 - Giacomo Leopardi "L'infinito"
 - Giacomo Leopardi "Il sabato del villaggio"
- Giacomo Leopardi, "A Silvia"



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

TEATRO

Competenze:

- Comprendere e analizzare un testo teatrale tenendo
- Riflettere sulla funzione del teatro nel mondo antico e di oggi
- Identificare i temi centrali e i meccanismi comunicativi di un testo teatrale
- Riconoscere le caratteristiche basilari della tragedia e della commedia

Conoscenze

- Che cos'è il teatro
- gli elementi del testo teatrale
- Il teatro antico: le prime forme di rappresentazione e il teatro in Grecia
- Il teatro a Roma
- Il teatro dal Medioevo al Settecento

Lecture antologiche:

Moliere, L'avaro

Terenzio, Il punitore di se stesso

W. Shakespeare, Romeo e Giulietta

GRAMMATICA

Competenze:

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: testi di sintesi e argomentativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali in un tempo dato, senza interruzione.

Conoscenze:

- Sintassi della frase semplice: predicato, soggetto, complementi diretti, complementi indiretti.
- Sintassi della frase complessa: la struttura del periodo, la forma e la funzione; periodo composto e complesso. Le frasi coordinate: tipologia. Le frasi subordinate: gradi, forma esplicita e implicita; tipologia.
- Diverse tipologie testuali, in particolare il testo argomentativo.



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO
VALTURIO"**

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

Rimini, 7 giugno 2024

La docente

Alice Vannucci