



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA a.s. 2023/24

CLASSE 1G

DOCENTE: Alice Vannucci

LIBRI DI TESTO:

- Antologia: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice "I libri lo sanno" vol. Narrativa ed Epica Ed. Zanichelli
- Grammatica: P. E. Balboni - M. Voltolina "Parole per fare", ed. Loescher

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: LIM, schemi di sintesi, fotocopie, presentazioni multimediali, video

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE

Competenze:

- Comprendere e analizzare testi letterari
- Comprendere le diverse caratteristiche dei vari generi letterari
- Ampliare le proprie vedute, confrontandole con i pensieri espressi da altri
- Confrontare testi di uno stesso autore
- Riflettere sul significato delle parole
- Esporre oralmente dei contenuti di studio in un tempo stabilito senza interrompersi
- Assumere un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti dei testi letti sia nei confronti della realtà stessa.
- Partecipare ad una discussione in modo propositivo



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

Conoscenze:

- La struttura del racconto: fabula e intreccio; incipit e finale (tipologia); le sequenze (tipologia).
- I personaggi: tematiche di rappresentazione; staticità e dinamicità; ruoli e funzioni. Strategie di descrizione dei personaggi.
- Il tempo e lo spazio: tempo della storia e del racconto; durata e ritmo narrativo; spazio interno e spazio esterno.
- Autore e narratore: narratore interno od esterno; punto di vista e focalizzazione.
- Tema e messaggio: tema, scopo e messaggio.
- Le scelte linguistiche: parole e pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore); i registri; paratassi e ipotassi; denotazione e connotazione.
- Le caratteristiche dei diversi generi narrativi (fiaba, favola, mito, novella, racconto

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI

NARRATIVA (scelta antologica)

IL RACCONTO REALISTICO

- Guy De Maupassant "I gioielli"
- Gianfranco Carofiglio, "Città"
- Varlan Salamov "Calligrafia"
- Giovanni Verga "Cavalleria rusticana"
- Fabio Bussotti "Francesco"

IL RACCONTO SENTIMENTALE



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod. Ist. RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

- Guy De Maupassant "La felicità"
- Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato"

IL RACCONTO GIALLO

- Agatha Christie "Un appartamento a buon mercato"
- Ellery Queen "Guida a destra"
- Artur Conan Doyle "Il mastino di Baskerville"
- Gianrico Carofiglio "Testimone inconsapevole"
- Andrea Camilleri "Un caso di omonimia"

Lettura integrale del romanzo *The giver* di Lois Lowry

IL MITO e IL RACCONTO EPICO

Competenze:

- Comprendere e analizzare un'opera del mondo classico
- Contestualizzare brani tratti da opere letterarie molto ampie
- Individuare le caratteristiche tematiche dell'epica omerica
- Comprendere le sfumature di significato delle parole e delle figure retoriche
- Confrontare testi della medesima opera stabilendo analogie e differenze tra i personaggi e le situazioni

Conoscenze:

- Il mito nella storia dell'umanità
- L'origine e il significato dei miti
- Le funzioni del mito
- Miti "naturalisti" e miti "culturali" Scelta antologica:
 - Ovidio, *Metamorfosi* "Apollo e Dafne"
 - Ovidio, *Metamorfosi* "Narciso"
 - Gaio Giulio Igino, Miti "Minosse e il Minotauro"
- Mitologia greca: le principali divinità del Pantheon greco; l'antropomorfismo degli dei greci
- Il poema epico: caratteristiche.
- Costruzione narratologica del racconto epico.
- La questione omerica
- Oralità e scrittura nella composizione dei poemi omerici
- L'Iliade e la guerra di Troia, fra storia e leggenda
- Contenuti, personaggi e struttura dell'Iliade e dell'Odissea
- Lettura e analisi di brani scelti dall'Iliade e dell'Odissea



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

Scelta antologica:

Dall'ILIADE:

- "Il Proemio", libro I
- "La peste e l'ira", libro I
- "Tersite", libro II
- "Ettore e Andromaca", libro VI
- "La morte di Patroclo e il dolore di Achille", libro XVI e XVIII
- "Il duello finale e la morte di Ettore", libro XXII
- "L'incontro fra Priamo e Achille", libro XXIV
- "Il cadavere di Ettore", libro XXIV

DALL'ODISSEA

- "Proemio", libro I
- "L'ira di Poseidone", libro I
- "Odisseo e Calipso", libro V
- "Odisseo e Nausicaa", libro VI
- "Polifemo", libro IX
- "Odisseo e le Sirene", libro XII

GRAMMATICA

ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA

- Le principali difficoltà ortografiche.
- La punteggiatura.

MORFOLOGIA E SINTASSI



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

Competenze:

- Conoscere le parti del discorso, le loro caratteristiche morfologiche, le variazioni di significato e le funzioni che svolgono nella frase.
- Utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche, proprie delle singole parti del discorso.

Conoscenze:

- Il verbo, il pronome, l'aggettivo, la preposizione e l'avverbio
- forma attiva, passiva e riflessiva
- soggetto e complemento oggetto
- predicato verbale e nominale

Rimini, 7 giugno 2024

La docente

Alice Vannucci