



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO
VALTURIO"**

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod. Ist. RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

**DISCIPLINA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
a.s. 2023/24**

CLASSE 2A

DOCENTE: Alice Vannucci

LIBRI DI TESTO:

- Antologia: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice "I libri lo sanno" vol. Poesia e Teatro ed Epica Ed. Zanichelli
- Promessi Sposi, Manzoni: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice "I libri lo sanno" Ed. Zanichelli
- Grammatica: Pisoni, reggiani, Bertoni "Nel vivo della lingua", ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: LIM, schemi di sintesi, fotocopie, presentazioni multimediali, video

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON
RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

NARRATIVA in prosa:

"Promessi Sposi"

Ripasso della biografia di A. Manzoni; la contestualizzazione storico-culturale; il sistema dei valori; le stesure, edizioni, revisioni del romanzo; la questione della lingua; le tematiche principali. I personaggi, lo stile.

Lettura, analisi, commento, sintesi a partire dal I capitolo fino al XX.

IL RACCONTO EPICO

Competenze:

- Individuare e interpretare messaggi e valori trasmessi dal racconto epico.
- Riconoscere la persistenza delle tematiche e dei valori trasmessi nella civiltà contemporanea.
- Interiorizzare messaggi e valori positivi.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

- Comprendere, analizzare, riassumere e commentare un testo poetico epico.
- Analizzare il linguaggio omerico ed in particolare le strutture di composizione formulare.
- Analizzare il linguaggio e l'estetica virgiliana.

Conoscenze:

- Il poema epico: ripresa delle caratteristiche generali.
- Costruzione narratologica del racconto epico.
- La poetica di Virgilio e il contesto politico e culturale dell'Eneide.
- Lettura e analisi di brani scelti dall'Eneide:

ENEIDE

- "Il Proemio e l'ira di Giunone" libro I
- "L'inganno del cavallo" da libro II
- "La fuga da Troia: Anchise e Creusa", libro II
- "Didone: la passione e la tragedia", libro IV
- "La discesa agli inferi. Caronte; l'incontro con Didone", libro VI
- "Il duello finale e la morte di Turno", libro XII

I TESTI POETICI

Competenze:

- Comprendere e analizzare un testo poetico tenendo conto dell'aspetto metrico, fonico, sintattico, retorico
- Riflettere sul significato di una parola
- Identificare i temi centrali e i meccanismi comunicativi di un testo poetico.
- Commentare un testo poetico.

Conoscenze:

- Che cos'è la poesia.
- Elementi di metrica italiana (le sillabe metriche e il loro conteggio; il verso; le rime e altri fenomeni di ripetizione; la strofa; il verso libero; i diversi tipi di componimenti poetici).
- Elementi di retorica : figure morfologiche o fonetiche; figure sintattiche; figure semantiche; figure logiche.
- I generi poetici tradizionali.
- Lettura, analisi e commento di alcuni testi poetici di grandi poeti italiani:

Dante Alighieri, "I' vorrei che tu e Lapo ed io"
Dante Alighieri, "Tanto gentile e tanto onesta pare"



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

· 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

Francesco Petrarca, "Solo e pensoso i più deserti campi"
Ugo Foscolo, "A Zacinto"
Ugo Foscolo, "Alla sera"
Gabriele d'Annunzio, "La pioggia nel pineto"
Ada Negri, "Herba tenax"
Umberto Saba, "Ulisse"
Umberto Saba, "Goal"
Vincenzo Cardarelli, "Gabbiani"

Giovanni Pascoli - vita e poetica -

- Giovanni Pascoli "Il tuono"
- Giovanni Pascoli "Il lampo"
- Giovanni Pascoli "Temporale"
- Giovanni Pascoli "Lavandare"
- Giovanni Pascoli "Novembre"
- Giovanni Pascoli "La mia sera"

Giacomo Leopardi - vita e poetica-

- Giacomo Leopardi "L'infinito"
- Giacomo Leopardi "Il sabato del villaggio"
- Giacomo Leopardi, "A Silvia"

TEATRO

Competenze:

- Comprendere e analizzare un testo teatrale tenendo
- Riflettere sulla funzione del teatro nel mondo antico e di oggi
- Identificare i temi centrali e i meccanismi comunicativi di un testo teatrale
- Riconoscere le caratteristiche basilari della tragedia e della commedia

Conoscenze

- Che cos'è il teatro
- gli elementi del testo teatrale
- Il teatro antico: le prime forme di rappresentazione e il teatro in Grecia
- Il teatro a Roma
- Il teatro dal Medioevo al Settecento

Lettere antologiche:

Moliere, L'avaro



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

• 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

Terenzio, Il punitore di se stesso
W. Shakespeare, Romeo e Giulietta

GRAMMATICA

Competenze:

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: testi di sintesi e argomentativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: esporre ad alta voce contenuti di studio e osservazioni personali in un tempo dato, senza interruzione.

Conoscenze:

- Sintassi della frase semplice: predicato, soggetto, complementi diretti, complementi indiretti.
- Sintassi della frase complessa: la struttura del periodo, la forma e la funzione; periodo composto e complesso. Le frasi coordinate: tipologia. Le frasi subordinate: gradi, forma esplicita e implicita; tipologia.
- Diverse tipologie testuali, in particolare il testo argomentativo.

Rimini, 7 giugno 2024

La docente

Alice Vannucci