



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA
a.s. 2023/24

CLASSE II E

DOCENTE: Vianello Chiara

LIBRI DI TESTO:

- Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, *I libri lo sanno* (Poesia e teatro, epica e antologia de' *I Promessi sposi*), Zanichelli, Bologna, 2021
- Pisoni, Reggiani, Bertoni, *Nel vivo della lingua. Grammatica, lessico e comunicazione*, Zanichelli, Bologna

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: LIM, schemi di sintesi, fotocopie, presentazioni prezzi, power point, giochi didattici, kahoot, classroom

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

- lettura e comprensione corretta e globale di un testo non complesso di prosa e di epica;
- sufficiente correttezza ortografica, morfologica, lessicale e logica nella produzione di semplici testi rispondenti allo scopo e alla tipologia richiesti;
- individuazione, nei messaggi orali, di informazioni implicite ed esplicite;
- conoscenza della metodologia essenziale di analisi del testo poetico e narrativo.
- il consolidamento delle abilità espressive e l'affinamento delle capacità riflessive, di confronto e di dialogo;
- la lettura e la comprensione del testo poetico ed eventualmente drammaturgico;
- la produzione di testi argomentativi anche con l'ausilio di una griglia di riferimento;
- la correttezza formale e grammaticale nella stesura dei testi.

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI (indicare eventuali altre discipline coinvolte)

POESIA

Il testo poetico

- Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana: il verso; il ritmo (accenti; pause, cesure, *enjambement*); le rime; le strofe; le strutture metriche tradizionali: il sonetto e la canzone.
- Le figure retoriche: anafora, anastrofe, chiasmo, climax, polisindeto, allitterazione, onomatopea, antitesi, apostrofe, elissi, iperbole, litote, metafora, metonimia, ossimoro,



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

perifrasi, personificazione, similitudine, sineddoche, sinestesia.

- Leggere e comprendere un testo poetico

Musica, canzone e poesia

- Confronto tra poesia e musica: I lirici greci (Saffo, *Tramontata è la luna*); i catacronache.
- I cantacronache, *Dove vola l'avvoltoio*
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco, arderei'l mondo*, musicata da Fabrizio De Andrè

Cap. 1 Chi è il poeta

- Charles Baudelaire, *L'albatro*
- Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
- Alda Merini, *L'uccello di fuoco*
- Wislawa Szymborska, *Ad alcuni piace la poesia.*

Cap. 3 Classici della poesia italiana

- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Guido Gozzano, *Invernale*

Cap. 4 Voci dal Novecento

- Umberto Saba e la poesia onesta
 - o *Città vecchia*
 - o *Goal*
 - o *Ulisce*
- Giuseppe Ungaretti e la prima guerra mondiale
 - o *Veglia*
 - o *San Martino del Carso*
 - o *Fratelli*
 - o *Soldati*
- Eugenio Montale e la consapevolezza del dolore
 - o *Merigiare pallido e assorto*
 - o *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - o *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

Cap. 8 L'autore: Giacomo Leopardi

- *L'infinito*
- *Alla luna*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*

EPICA

Sezione 2. Cap. 3 L'Eneide

- Virgilio, cantore della gloria di Roma
- L'Eneide: titolo e struttura; la trama; la durata dell'azione; il personaggio di Enea; i temi del poema; il narratore.
 1. L'inizio della storia
 - a. *Il proemio*
 - b. *L'incontro tra Enea e Didone*
 - c. *Lacoonte*
 2. Incontri e scontri fatali
 - a. *La morte di Priamo*
 - b. *La scomparsa di Creusa*
 - c. *Eurialo e Niso, Camilla: giovani vite spezzate*
 3. Il finale



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

a. *Il duello fra Enea e Turno*

PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: vita
Le stesure de' *I promessi sposi*
La trama
Il narratore
Il romanzo della Provvidenza e il romanzo Storico
I personaggi
Lettura del I capitolo
Rappresentazione del cap. 4: la storia di Fra Cristoforo

GRAMMATICA

Percorso B. Parole e forme le parti del discorso

Unità 1: il verbo

Unità 4: il pronome

Percorso C. Parole in relazione: il verbo e la frase

Unità 1: la frase semplice

Unità 2: il verbo: tipologie, costruzioni e forme

Unità 3: la frase nucleare e le espansioni

Percorso G. Produrre

Unità 4: esprimere giudizi e argomentare

- Il testo argomentativo

SCRITTURA

Come svolgere l'analisi di un testo poetico

La mappa concettuale

Il tema espressivo-emotivo, narrativo

La tema argomentativo