



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA
a.s. 2023/24

CLASSE I B

DOCENTE: Vianello Chiara

LIBRI DI TESTO:

- Fontana, Forte, Talice, *I libri lo sanno. Narrativa*, Zanichelli, Bologna, 2024 (I ed. 2021)
- Fontana, Forte, Talice, *I libri lo sanno. Epica*, Zanichelli, Bologna, 2024 (I ed.. 2021)
- Balboni, Voltolina, *Parole per fare*, Loescher editore, Torino, 2024

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: *Luisa Mattia*, Il cattivo fratello, *Giunti*, 2023; *Lim*, mappe concettuali, presentazioni prezzi, classroom, kahoot

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

- usare un lessico chiaro ed essenziale;
- leggere testi semplici ricavandone le principali informazioni, anche attraverso strategie suggerite dal docente;
- ricavare informazioni esplicite da semplici testi e da messaggi orali;
- produrre testi complessivamente corretti, anche utilizzando schemi e strutture

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI (indicare eventuali altre discipline coinvolte)

1. Narrativa

a. Tecniche narrative

- La storia e il racconto
- Fabula e intreccio
- La struttura narrativa
- Le fasi della narrazione
- Il personaggio: caratterizzazione, tipologia, sistema dei personaggi, tecniche di presentazione
- Tecniche per riferire pensieri e discorsi dei personaggi
- L'autore e il narratore
- La focalizzazione
- Il tempo e lo spazio
- Lo stile
- Laboratorio: Frederic Brown, *Naturalmente*



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

b. Generi letterari e brani

- **Cap. 1: La narrazione realistica**
 - Gianrico Carofiglio, *Città*
 - Fabio Bussotti, *Francesco*
 - Giovanni Verga, *Cavalleria rusticana*
- **Cap. 2: La narrazione sentimentale**
 - Guy de Maupassant, *La felicità*
 - Katherine Mansfield, *La lezione di canto*
 - Etgar Keret, *Sulle orme di mio padre*
 - Guida alla scrittura: L'intervista
- **Cap. 3: La narrazione umoristica**
 - Anton Chechov, *Un'opera d'arte*
 - Guida alla scrittura: la recensione
- **Cap. 4: La narrazione fantastica**
 - (cap. 9): Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*

c. *Il cattivo fratello*

- Lettura integrale del romanzo
- Esercizi sulle tecniche narrative e di riflessione. Brevi temi sulle tematiche affrontate (amicizia, gelosia, rapporto con i genitori, le responsabilità, ecc.)

2. Epica

a. Sezione 2

- **Cap. 1: Le origini dell'epos e l'*Iliade***
 - Le origini dell'epos: la radici storiche; la funzione sociale ed educativa dell'epica; la cosiddetta "questione omerica"
 - L'*Iliade*: struttura, titolo e contenuto; l'antefatto; il viaggio; la trama; la durata dell'azione; i luoghi del conflitto; i personaggi principali; i grandi temi; l'*Iliade* come espressione di una società; la voce narrante; lo stile
 - a. L'inizio della storia: *Il proemio, la pestilenza, l'ira di Achille*.
 - b. Incontri e scontri fatali: *Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, il duello tra Ettore e Achille*.
 - c. Il finale: *Achille e Priamo, il cadavere di Ettore*
- **Cap. 2: L'*Odissea***
 - Titolo e struttura; la trama; la durata dell'azione; il narratore; i temi e i personaggi; il viaggio di Odisseo
 - L'inizio della storia: *Il proemio; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa*

3. Grammatica

a. Sezione b

- Cap. 5: l'ortografia



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

- Cap. 6: Come funzione le parole
- Cap. 7: l'articolo e il nome
- Cap. 8: L'aggettivo
- Cap. 9: Il verbo
- Cap. 10: il pronome
- Esercizi di analisi grammaticale sui brani di narrativa.

4. Scrittura

- a. **Come prendere appunti**
- b. **Come scrivere una mappa concettuale**
- c. **Il riassunto**
- d. **Il tema:** narrativo, emotivo- espressivo
- e. **La comprensione del testo narrativo**
- f. **La recensione:** lavoro di recensione su dei libri presi in prestito attraverso la "Mystery box" della Biblioteca Gambalunga

5. Lezione per la giornata della memoria:

- a. "I gruppi etnici e la giornata della memoria" (presentazione prezzi)
- b. Lettura e comprensione del testo alle pp. 488-491 (libro narrativa), Fred Uhlman, "L'amico ritrovato"

6. La vita e le opere di Fellini. Il Fellini Museum