



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

***“Roberto Valturio”* - RIMINI**

Esame di Stato – A.S. 2024/2025

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

Classe 5^a B AFM

Indirizzo

Amministrazione, Finanza e Marketing

A.S. 2024/2025

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2024/2025 - Classe 5^a B AFM

Indirizzo: **Amministrazione, Finanza e Marketing**

▪ Presentazione della Classe	pag. 3
▪ Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)	pag. 6
▪ Metodologie didattiche	pag. 7
▪ Criteri e strumenti di Valutazione.....	pag. 7
▪ Griglie di valutazione	pag. 8
▪ Obiettivi raggiunti.....	pag. 15
▪ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 16
▪ Altre attività svolte dal Consiglio di Classe	pag. 18
▪ Simulazioni verifiche scritte.....	pag. 20

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

▪ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 33
▪ STORIA	pag. 37
▪ LINGUA INGLESE	pag. 40
▪ SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO).....	pag. 42
▪ SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	pag. 44
▪ SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)	pag. 47
▪ ECONOMIA AZIENDALE	pag. 51
▪ MATEMATICA	pag. 54
▪ DIRITTO	pag. 56
▪ ECONOMIA POLITICA	pag. 59
▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 61
▪ EDUCAZIONE CIVICA	pag. 63
▪ I.R.C.	pag. 65

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5^a B AFM

La classe 5B è composta da 22 studenti, di cui 15 ragazzi e 7 ragazze; si segnala la presenza di uno studente con BES. All'inizio del triennio il gruppo contava 26 alunni: alla fine della classe terza uno studente ha abbandonato gli studi; al termine della classe quarta un altro studente non è stato ammesso alla classe successiva, mentre altri due hanno chiesto il nulla osta per trasferirsi in altri istituti, uno alla fine della quarta e un altro a inizio della quinta. Nella classe, gli studenti studiano tre lingue diverse come seconda lingua: Lingua e cultura straniera spagnola (8 allievi), Lingua e cultura straniera francese (11 allievi), Lingua e cultura straniera tedesca (3 allievi).

La classe giunge al termine del proprio percorso scolastico con un bagaglio di esperienze, cambiamenti e progressi che ne hanno segnato l'identità. Il triennio è stato caratterizzato da una costante evoluzione, sia a livello individuale che collettivo, in un cammino non sempre lineare ma certamente significativo. Nel corso degli anni, gli studenti hanno affrontato sfide personali e scolastiche, mostrando gradualmente una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e responsabilità, un'apertura più matura al dialogo educativo e un atteggiamento via via più costruttivo nei confronti dell'apprendimento.

Uno degli aspetti che ha influito maggiormente sul percorso della classe è stata la stabilità parziale del corpo docente nel triennio. In particolare, le discipline di Italiano e Storia e Matematica hanno visto un avvicendamento annuale degli insegnanti per tutto il triennio; per quanto riguarda invece Economia aziendale e Diritto ed economia politica le figure docenti sono subentrate entrambe dalla classe quarta; la docente di IRC è cambiata invece dalla classe quinta. Si segnala inoltre, nel corrente anno scolastico, la presenza di una docente supplente per la seconda lingua, Lingua e cultura straniera francese, per circa quattro mesi. Tali cambiamenti hanno richiesto alla classe un continuo adattamento a metodi, approcci e stili diversi, anche se non in tutti i casi gli studenti sono stati in grado di sviluppare una sufficiente flessibilità.

La composizione del CdC di 5B AFM è attualmente come segue:

Docenti	Materie di insegnamento
MARIOTTI ALFIERO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MARIOTTI ALFIERO	STORIA
RAIMONDI ROMINA	LINGUA INGLESE (COORDINATRICE)
AMATI DONATELLA	LINGUA SPAGNOLA (SECONDA)

FABBRI DENISE	LINGUA TEDESCA (SECONDA)
BRUNELLI PAOLA	LINGUA FRANCESE (SECONDA)
SEMPRINI LAURETTA	ECONOMIA AZIENDALE
BIANCHI NADIA	MATEMATICA
SOFIA ANDREA	DIRITTO
SOFIA ANDREA	ECONOMIA POLITICA
PRIVITERA LETIZIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
BRIGHENTI SILVIA	IRC

Dal punto di vista didattico e comportamentale, la classe ha evidenziato nel tempo un percorso di crescita complessiva. Nel terzo e quarto anno erano piuttosto frequenti episodi di distrazione, comportamenti talvolta immaturi o non sempre adeguati, situazioni di conflittualità e un impegno scolastico altalenante. In questo ultimo anno si è osservato un generale miglioramento nel senso di responsabilità e nella partecipazione attiva, grazie anche al continuo confronto tra gli studenti e tra la classe e i docenti, favorendo un'evoluzione positiva del clima relazionale e un miglioramento nella gestione delle dinamiche di gruppo. La maggior parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento collaborativo e rispettoso, aderendo alle attività e progetti proposti e rispettando quasi sempre le scadenze concordate. Non sono tuttavia mancate situazioni di difficoltà, soprattutto in alcune discipline, ma diversi alunni si sono distinti per la costanza e la determinazione dimostrate nel colmare le lacune, anche se in alcuni casi l'obiettivo non è stato pienamente raggiunto nonostante l'impegno profuso.

Per quanto riguarda invece le numerose esperienze di PCTO, caratterizzate da attività ed incontri in vari ambiti, sono state accolte dalla maggioranza degli allievi con coinvolgimento e partecipazione. Va segnalato inoltre che alcuni studenti hanno colto l'opportunità offerta dall'istituto di aderire a progetti Erasmus, potendo così migliorare le loro competenze linguistiche, ampliare il loro bagaglio culturale e la capacità di adattamento a contesti multiculturali.

La partecipazione alle lezioni è stata generalmente regolare, anche se alcuni studenti hanno accumulato un numero rilevante di assenze giornaliere, entrate posticipate e uscite anticipate. Tali situazioni sono state comunque costantemente monitorate e segnalate tempestivamente alle famiglie. In termini di rendimento scolastico, la classe ha raggiunto risultati complessivamente discreti, con alcune eccellenze e, parallelamente, alcuni casi in cui permangono fragilità e lacune nonostante siano stati seguiti percorsi di recupero e momenti di verifica supplementari.

In conclusione, la classe 5B si presenta oggi come un gruppo che ha saputo maturare e trasformarsi nel tempo, affrontando le sfide scolastiche e personali con crescente consapevolezza. Pur con differenze nei percorsi individuali, è possibile riconoscere in tutti gli studenti un'evoluzione che ha lasciato tracce significative e che rappresenta un punto di partenza per i successivi percorsi formativi o professionali.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

“Amministrazione, Finanza e Marketing”

Il Diplomato in **Amministrazione, Finanza e Marketing** ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Il conseguimento del Diploma permette:

- l'accesso al mondo del lavoro:
 - inserimento in imprese pubbliche e private, sistemi aziendali di marketing, istituti bancari e finanziari, agenzie di assicurazione, uffici di commercialisti, tributaristi, fiscalisti e consulenti di investimenti;
 - partecipazione a concorsi indetti da Enti pubblici;
 - avviamento e organizzazione di un lavoro autonomo nei diversi settori del terziario;
 - inserimento nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche.
- la prosecuzione degli studi:
 - accesso a **qualsiasi facoltà universitaria**;
 - accesso diretto alla futura Istruzione Tecnica Superiore;
 - corsi post-diploma.

Quadro orario settimanale Discipline	Secondo biennio		5° anno
	3 ^a	4 ^a	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO, TEDESCO, FRANCESE	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	6	7	8
MATEMATICA	3	3	3
INFORMATICA	2	2	--
DIRITTO	3	3	3
ECONOMIA POLITICA	3	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
TOTALE COMPLESSIVO ORE SETTIMANALI	32	32	32

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro svolto si è articolato secondo metodologie diverse.

Si possono tuttavia evidenziare i seguenti interventi didattici:

- lezioni frontali, problem solving, spiegazioni ed approfondimenti da parte degli insegnanti;
- esercitazioni in laboratorio;
- flipped classroom, cooperative learning;
- verifiche orali e scritte;
- case studies;
- visione di filmati e partecipazione a conferenze;
- simulazione della prima e seconda prova d'esame in preparazione all'Esame di Stato

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nelle valutazioni delle prove e del voto di condotta si è stabilito di usare le griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti che sono di seguito riportate.

Per l'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti elementi:

- a.** media dei voti (comprensiva della valutazione dell'attività di Alternanza Scuola-Lavoro);
- b.** impegno, frequenza e partecipazione;
- c.** attività integrative;
- d.** credito formativo documentato previsto dalla normativa.


Griglia di valutazione

Voto	Livello	Descrizione
1-2-3	Totalmente insufficiente	<p>Conoscenza: nessuna</p> <p>Comprensione: Commette gravi errori che compromettono la comunicazione</p> <p>Applicazione: Non riesce ad applicare le conoscenze anche per assenza di impegno</p> <p>Comunicazione e lessico: Non fornisce alcuna risposta pertinente o fornisce solo qualche frammento di essa</p> <p>Analisi: Non è in grado di effettuare alcuna analisi</p> <p>Sintesi: Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite</p> <p>Valutazione: Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato</p>
4	Gravemente insufficiente	<p>Conoscenza: Frammentaria con gravi lacune</p> <p>Comprensione: Commette molti errori nella esecuzione di compiti semplici compromettendo notevolmente la comunicazione</p> <p>Applicazione: Commette gravi errori nell'applicazione delle più semplici conoscenze</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo non chiaro e molto scorretto, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p>Analisi: Non è in grado di effettuare analisi precise</p> <p>Sintesi: Non è in grado di effettuare una sintesi precisa e puntuale</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato non è in grado di effettuare valutazioni anche poco approfondite</p>
5	Insufficiente	<p>Conoscenza: In parte frammentaria e superficiale</p> <p>Comprensione: Commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo non sempre corretto e utilizza il lessico specifico in modo impreciso, ma la comunicazione è comprensibile</p> <p>Analisi: È in grado di effettuare analisi parziali</p> <p>Sintesi: È in grado di effettuare una sintesi parziale</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite</p>
6	Sufficiente	<p>Conoscenza: Nozionistica e non molto approfondita</p> <p>Comprensione: Commette pochi errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette alcuni errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo sufficientemente chiaro, corretto e preciso ed utilizza correttamente il lessico specifico ad un livello essenziale</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi pertinenti ma non approfondite</p> <p>Sintesi: Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni anche se superficiali</p>
7	Discreto	<p>Conoscenza: Completa ma non sempre approfondita</p> <p>Comprensione: Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo discretamente chiaro, corretto e preciso, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete ma non approfondite</p> <p>Sintesi: Sa sintetizzare le conoscenze pur con incertezze</p> <p>Valutazione: Se guidato è in grado di effettuare valutazioni pertinenti</p>
8	Buono	<p>Conoscenza: Completa, puntuale e approfondita</p> <p>Comprensione: Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni</p> <p>Applicazione: Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi pur con qualche imprecisione</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete ma non sempre approfondite</p> <p>Sintesi: Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze circoscritte</p> <p>Valutazione: È in grado di effettuare valutazioni autonome anche se parziali e non sempre approfondite</p>

Voto	Livello	Descrizione
9	Ottimo	<p>Conoscenza: Completa, dettagliata, coordinata</p> <p>Comprensione: Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di compiti complessi</p> <p>Applicazione: Sa applicare le procedure e i contenuti acquisiti</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale, ricco e articolato</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete e approfondite senza errori e imprecisioni</p> <p>Sintesi: Ha acquisito completa autonomia nella sintesi</p> <p>Valutazione: È in grado di effettuare valutazioni complete e adeguatamente approfondite</p>
10	Eccellente	<p>Conoscenza: Completa, ampliata, personalizzata</p> <p>Comprensione: Sa comprendere in modo personale anche argomenti nuovi</p> <p>Applicazione: Sa applicare le procedure e i contenuti anche in problemi nuovi</p> <p>Comunicazione e lessico: Sostiene con strumenti linguistici eccellenti i processi logici e argomentativi</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi molto approfondite ed autonome</p> <p>Sintesi: Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite</p> <p>Valutazione: È capace di valutazioni autonome, ampliate e approfondite</p>

Tabella valutazione voto di condotta per il secondo biennio e per il quinto anno

VOTO	CRITERI
Per l'attribuzione del voto 10 è necessaria la presenza di tutti gli indicatori sotto elencati.	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Nessun richiamo. - Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative. - Partecipazione attiva alle attività scolastiche. - Ottime capacità collaborative e relazionali. - Impegno nello studio assiduo, continuo e proficuo. - Comportamento molto responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
Per l'attribuzione dei voti 9 e 8 è necessaria la presenza di almeno cinque indicatori su sei degli indicatori sotto elencati.	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Nessun richiamo. - Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative. - Partecipazione alle attività scolastiche. - Buone capacità collaborative. - Impegno nello studio assiduo e continuo. - Comportamento responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello fra il 3 e il 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
8	<ul style="list-style-type: none"> - Nessun richiamo. - Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative e corsi di recupero. - Attenzione alle attività scolastiche. - Crescita del senso di responsabilità personale e delle capacità relazionali e collaborative. - Impegno nello studio diligente. - Comportamento sostanzialmente responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 3 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
Per l'attribuzione dei voti 7, 6 e 5 è sufficiente che sia presente almeno uno degli indicatori sotto elencati.	
7	<ul style="list-style-type: none"> - 1 o 2 note. - Frequenza non regolare. - Ritardi reiterati negli ingressi e/o nella giustificazione delle assenze. - Attenzione alle attività scolastiche e/o impegno nello studio non sempre adeguati. - Comportamento non sempre responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 2 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
6	<ul style="list-style-type: none"> - Sospensione. - Frequenza non regolare ad eventuali attività integrative e corsi di recupero (meno del 60% delle ore stabilite). - Comportamenti non corretti nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale e delle strutture della scuola. - Comportamento non responsabile e non costruttivo durante l'attività di stage (livello 1 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione).
5	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilito dalla legge: sospensione superiore a 15 giorni, reiterazione di comportamenti scorretti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Terzo anno (a.s. 2022/23)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno, sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Il consiglio di classe, tenuto conto dell'osservazione dei percorsi e della documentazione e verificata la "prova esperta" di PCTO (relazione finale e/o portfolio digitale realizzati da ogni studente), procede a formulare collegialmente una valutazione complessiva. Tale valutazione misurerà l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si tradurrà in un voto in decimi (ponderato al 25%) inserito sul registro elettronico per tutte le discipline.

Per quanto attiene il comportamento, il Consiglio di classe formula una proposta di valutazione collegata anche all'atteggiamento e all'impegno dello studente durante le attività di PCTO.

Le competenze da valutare per le attività PCTO programmate per l'anno in corso, nella classe terza, sono le seguenti:

- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di accettare la responsabilità

Quarto anno (a.s. 2023/24)

Le competenze osservate e valutate in capo ad ogni disciplina sono:

- Lingua e letteratura italiana, capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di riflessione critica e costruttiva, capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- Lingue straniere: capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;
- Matematica: capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni, capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Informatica: capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi;
- Diritto, Economia politica e Relazioni internazionali: capacità di impegnarsi efficacemente individualmente e con gli altri per un interesse comune o pubblico, capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi;
- Economia aziendale: capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, capacità di possedere spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza;
- Scienze motorie: capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress, capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

Lo stage aziendale è valutato dai docenti di matematica, economia aziendale, diritto/economia politica e informatica; le attività di orientamento UNIBO sono valutate dai docenti presenti (possibilmente tutor PCTO); la Settimana dell'Economia dai docenti delle lingue straniere AFM e SIA, italiano e scienze motorie; lo Start up weekend (solo le classi partecipanti) dai docenti presenti (possibilmente tutor PCTO); lo stage linguistico previsto per le RIM viene valutato dai docenti di lingue straniere; per ogni attività è previsto un elaborato che andrà valutato dai docenti del gruppo

di discipline come sopra esposto; il Consiglio di Classe delibera, per ciascuna attività (o gruppo di attività, se del caso), uno specifico elaborato (es: video, elaborato scritto, presentazione, project work, etc..), ciascun docente valuta l'elaborato ed attribuisce autonomamente il voto, (dunque voto diverso per ciascuna disciplina), per l'attività di Stage aziendale il voto finale è la media tra il voto del tutor aziendale e il voto del docente dato all'elaborato; il voto è ponderato per tutti al 30%.

VALUTAZIONE STAGE AZIENDALE.

LIVELLI ESPRESSI DAL TUTOR AZIENDALE

Livelli		Descrittori di livello
1	Parziale	Le competenze sono state raggiunte in maniera <i>superficiale</i> e parzialmente incompleta
2	Base	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>sufficiente</i>
3	Adeguito	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>buono</i>
4	Eccellente	Le competenze sono state raggiunte in modo <i>completo, esauriente ed approfondito</i>

TABELLA RIASSUNTIVA DI CONVERSIONE IN DECIMI DEI LIVELLI PREVISTI NELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

Livello	Voto in decimi
1	5
1,5	5,5
2	6
2,5	7

Livello	Voto in decimi
3	8
3,5	9
4	10

SCHEDA DI VALUTAZIONE STAGE**CLASSE** ____ **sez** ____ – **Indirizzo di studi** _____**Esperienza di P.C.T.O. - A.S. 2023/2024****Periodo dal** __/__/__ **al** __/__/__

Cognome e nome dello studente: _____

Azienda ospitante _____

Tutor aziendale _____

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE*			
	Parziale (Le competenze raggiunte sono <i>superficiali</i> e parzialmente complete)	Basilare (Le competenze raggiunte sono <i>sufficienti</i>)	Adeguito (Le competenze raggiunte sono <i>buone</i>)	Eccellente (Le competenze raggiunte sono <i>ottime</i>)
ASPETTI COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI				
Puntualità e rispetto delle regole aziendali.				
Operosità, senso di responsabilità dimostrata nell'esecuzione dei compiti				
Relazioni con colleghi e superiori; capacità di comprendere e rispettare ruoli nell'ambito lavorativo				
Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento; attenzione all'insegnamento del Tutor				
Motivazione, interesse e curiosità dimostrati riguardo alle attività svolte				
ATTITUDINI ORGANIZZATIVE E CAPACITÀ PROFESSIONALI				
Disponibilità a modificare le proprie idee, a riconoscere gli errori e a correggersi				
Autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati				
Utilizzo di metodo di lavoro e di metodo di gestione del tempo; capacità di portare a termine compiti assegnati e di rispettare i tempi di esecuzione				
Utilizzo linguaggio specifico				
Livello di conoscenze tecniche acquisite durante l'esperienza				

Quinto anno (a.s. 2024/25)

Le competenze osservate e valutate in capo ad ogni disciplina sono:

- Lingua e letteratura italiana, capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di riflessione critica e costruttiva, capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- Lingue straniere: capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;
- Matematica: capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni, capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Informatica: capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi;
- Diritto, Economia politica e Relazioni internazionali: capacità di impegnarsi efficacemente
- individualmente e con gli altri per un interesse comune o pubblico, capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi;
- Economia aziendale: capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, capacità di possedere spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza;
- Scienze motorie: capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress, capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

Le attività di orientamento, progetto staffetta, stage aziendale (se svolto), vengono valutate dai docenti di matematica, economia aziendale, diritto/economia politica e informatica; questi docenti presenziano alla presentazione delle esperienze triennali, in orario pomeridiano; la Settimana dell'Economia è valutata dai docenti delle lingue straniere (AFM-SIA), italiano, scienze motorie; lo stage linguistico (previsto per le RIM) e le esperienze Erasmus sono valutati dai docenti delle lingue straniere; per ogni attività è previsto un elaborato che andrà valutato dai docenti del gruppo di discipline come appena esposto; il Consiglio di Classe delibera, per ciascuna attività, uno specifico elaborato (es: video, elaborato scritto, presentazione, project work, ecc); ciascun docente valuta l'elaborato ed attribuisce autonomamente il voto, (dunque voto diverso per ciascuna disciplina); per l'attività di stage aziendale, se svolta, il voto finale è la media tra il voto del tutor aziendale e il voto del docente dato all'elaborato; il voto è ponderato per tutti al 30%.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tutte le discipline hanno contribuito alla formazione degli studenti, favorendo il consolidamento delle conoscenze, delle competenze culturali ed espressive che, nell'ambito del particolare indirizzo di Istituto e della specifica articolazione Amministrazione, Finanza e Marketing, hanno concorso a offrire loro opportunità sia nell'ingresso nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi.

Gli obiettivi individuati dal PECUP in questo percorso di studi riguardano la comprensione e l'interpretazione dei macro-fenomeni economici a livello nazionale e internazionale, la conoscenza della normativa civilistica e fiscale, l'utilizzo degli strumenti di marketing, la struttura e il funzionamento dei sistemi aziendali, integrate dalle competenze informatiche, linguistiche e specifiche dell'indirizzo.

Il livello culturale e professionale raggiunto dagli studenti non risulta omogeneo, a causa dei diversi livelli motivazionali e delle differenti capacità di apprendimento e miglioramento progressivo. Alcuni alunni hanno evidenziato una motivazione adeguata agli stimoli educativo-professionali, unita a uno studio serio e costante e a una buona capacità di integrazione interdisciplinare raggiungendo dunque risultati apprezzabili. Altri studenti, pur senza eccellere, hanno comunque dimostrato buone capacità nell'acquisizione di conoscenze ma una maggiore difficoltà nel cogliere le connessioni interdisciplinari. Un altro gruppo di studenti ha dimostrato di possedere capacità discrete ma difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti. Si segnalano anche alcuni casi in cui, sebbene l'acquisizione dei nuclei fondanti le diverse discipline sia adeguata, emergono altresì carenze nelle competenze linguistico-espressive, in particolare nelle lingue straniere e negli ambiti tecnico-giuridici. Infine, si rileva che un numero molto ristretto di studenti, a causa di una scarsa e discontinua applicazione, non ha pienamente curato il proprio percorso didattico e culturale, raggiungendo una preparazione complessivamente modesta e un esercizio delle competenze piuttosto limitato.

Gli obiettivi formativi raggiunti, a diversi livelli, possono essere così sintetizzati: capacità di individuare collegamenti interdisciplinari; partecipazione consapevole e responsabile alla vita collettiva; esposizione logica dei contenuti disciplinari con l'uso di un linguaggio adeguato; classificazione e organizzazione dei dati; realizzazione di una relazione orale o di un elaborato scritto su un argomento culturale o professionale; gestione efficace del tempo e delle informazioni; applicazione di conoscenze e abilità in diversi contesti; acquisizione, selezione, raccolta e ordinamento di informazioni da fonti diverse; capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione; redazione di relazioni come sintesi di conoscenze acquisite attraverso esperienze scolastiche e fonti varie.

Inoltre, le attività e le esperienze relative ai "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)", tra cui lo stage in azienda svolto a maggio 2024, hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale e personale degli studenti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riportano nelle seguenti tabelle le attività svolte nell'arco del triennio.

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Incontro con il Magistrato	2	II quadrimestre
Settimana dell'Economia	8	II quadrimestre
Corso sulla sicurezza	4	I quadrimestre
Progetto Simulimpresa	30	II quadrimestre
Simulinfiera	4	II quadrimestre
Visita aziendale	3	II quadrimestre
Autovalutazione e redazione di una relazione di rendicontazione finale	4	II quadrimestre
TOTALE ORE	55	

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Settimana dell'Economia	17	II quadrimestre
Progetto Orientamento Unibo PNRR	15	I quadrimestre
Stage aziendale: 03/11-20/11	120	II quadrimestre
CamCom Lab "I segreti delle cose di ogni giorno: dal consumatore al produttore": 12/02	3,5	I quadrimestre
Autovalutazione e redazione di una relazione di rendicontazione finale	10	II quadrimestre
TOTALE ORE	165,5	

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/25

ATTIVITÀ / PROGETTI	ORE	PERIODO
Orientamento UNIBO: 24/10	2	I quadrimestre
Orientamento UNIRSM: 09/12	2	I quadrimestre
Partecipazione fiera Job Orienta: 28/11	4	I quadrimestre
Incontro orientamento Carriere in Divisa: 19/12	2	I quadrimestre
Settimana dell'Economia	24	II quadrimestre
Progetto Staffetta Unibo: 16/01	3	II quadrimestre
Incontro "Disegnare sé stessi" con la CCIAA: 17/03	2	II quadrimestre
Incontro con Randstad: il colloquio e il curriculum: 03/04	2	II quadrimestre
Autovalutazione e redazione di una relazione di rendicontazione finale	10	II quadrimestre
TOTALE ORE	51	

PROGETTI CHE HANNO SVOLTO SINGOLI ALUNNI DELLA CLASSE

Erasmus

Stage estivi

Start-up weekend

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE

Viaggi d'istruzione

- In terza: Siena (2 giorni)
- In quarta: Sicilia, Agrigento, Marsala e Palermo con visita aziendale alle Cantine Florio a Marsala (4 giorni)
- In quinta: Spagna, Madrid e Toledo (5 giorni)

Attività particolari, progetti e/o approfondimenti

Classe terza

- Quotidiano in classe
- Centro Sportivo Scolastico
- Economia Civile
- Comprend-endo: ripart-endo da me: informazioni sulla endometriosi
- Celebrazioni in occasione del 40° anniversario della morte del Gen. C.A. Carlo Alberto Dalla Chiesa
- Percorsi di Legalità: l'Associazione Nazionale Magistrati nelle scuole – Fenomeno della criminalità nel territorio
- Spazio Bianco delle Arti (su adesione volontaria)
- Corso di fotografia (su adesione volontaria)
- Volontariato (su adesione volontaria)
- Gruppo di volontariato (su adesione volontaria)
- Corso cyber security (su adesione volontaria)

Classe quarta

- Sensibilizzazione allo screening senologico
- Scuole che promuovono salute
- Legalità e sicurezza sul lavoro
- Educazione alla memoria, seminario “La guerra dal cielo, i bombardamenti in Emilia-Romagna 1943-1945”
- Volontariato (su adesione volontaria)
- Corso di fotografia (su adesione volontaria)
- Gruppo di volontariato (su adesione volontaria)
- Certificazioni linguistiche esterne (su adesione volontaria)

Classe quinta

- Il quotidiano in classe
- AVIS
- Dalle aule parlamentari alle aule di scuola

- ADMO
- Campagna di comunicazione sull'uso corretto del servizio di medicina d'urgenza
- AVIS donazione (su adesione volontaria)
- ADMO donazione (su adesione volontaria)
- Certificazioni di Lingua Inglese B2 e C1 (su adesione volontaria)

- SIMULAZIONE PROVE SCRITTE e griglie di valutazione utilizzate

La simulazione della prima prova scritta è stata programmata per il 14 maggio; il testo e la griglia di valutazione della prova sono allegati di seguito.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme di spinalba¹

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

Pellegrinaggio fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.

3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industriale, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciajo le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare. Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni. La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li ròtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.» Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.

3. Commenta la frase *‘Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?’*.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: *‘Mi divertirò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.’*

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Giuseppe Galasso**, *Storia d'Europa*, Vol. III, *Età contemporanea*, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi

«convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani

di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte. Sintetizza il contenuto del brano.

1. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929-2018), il significato delle espressioni *'guerra fredda'* ed *'equilibrio del terrore'*?
2. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe *'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'*.
3. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano *'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'*?

Produzione

Ritieni che il cosiddetto *'equilibrio del terrore'* possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei?

Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maria Agostina Cabiddu**, in *Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti)*, n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso¹ quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni

culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei “legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza”. Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di “bellezza” non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei “beni di lusso” o, peggio, all’effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza “*pleno iure*” e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, *‘l’intuizione dei Costituenti’* è definita *‘lungimirante’*?
3. Nel brano si afferma che *‘la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno’*: individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell’autrice, la *‘crescente domanda [...] di “bellezza”* non può rientrare nella *‘categoria dei “beni di lusso”’*?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Nicoletta Polla-Mattiot**, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l’attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell’agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell’altro. [...] *Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio.* Per questo lavorare sull’autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell’intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l’altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri.

Il silenzio è poi condizione dell’ascolto. Non soltanto l’ascolto professionale dell’analista (o dell’esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un’alternanza spontanea oppure regolata

(come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. *Si parla «a turno», si tace «a turno».*

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché *'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'*? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione *'spazio mentale prima che acustico'*: illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Rita Levi-Montalcini**, *Elogio dell'imperfezione*, Baldini + Castoldi Plus, Milano, 2017, pag.18.

«Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato [...] di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: *«Perfection of the life, or of the work»*. Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire *«imperfection of the life and of the work»*. Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un *'elogio dell'imperfezione'*.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maurizio Caminito**, *Profili, selfie e blog*, in *LiBeR* 104, (Ottobre/Dicembre 2014), pp.39-40.

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a se stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o para-letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario.

Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: "Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe."

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un "silenzio interiore", "la parte più profonda di sé", che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri?

I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità.

Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiando di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Griglia di Valutazione Prima Prova - Tipologia A

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti	
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata	
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico	
		L2 (4-5)	Lessico semplice	
		L3 (6)	Lessico adeguato	
		L4 (7-8)	Lessico appropriato	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati	
		L4(9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica	
Elemento 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
		L3 (6)	Il testo rispetta i vincoli in modo adeguato	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta i vincoli dati	
Elemento 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo parziale	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto selezionando solo alcune informazioni essenziali	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti sostanziali	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave e le relazioni tra questi	
Elemento 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi del testo risulta errata	
		L2 (5-6)	L'analisi del testo risulta svolta in modo parziale	
		L3 (7-8)	L'analisi del testo risulta adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi del testo risulta pertinente	
Elemento 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ampio ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			PUNTEGGIO TOTALE	
				___/100

Griglia di Valutazione Prima Prova - Tipologia B

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti		
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata		
2	a)Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico		
		L2 (4-5)	Lessico semplice		
		L3 (6)	Lessico adeguato		
		L4 (7-8)	Lessico appropriato		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica		
Elemento 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato non mostra una corretta comprensione delle tesi e delle argomentazioni		
		L2 (9-10)	L'elaborato mostra una sostanziale comprensione delle tesi, ma non individua con precisione gli argomenti		
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta comprensione e individuazione corrette delle tesi e delle argomentazioni		
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta una trattazione completa e precisa delle tesi e delle argomentazioni		
Elemento 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo frammentario e non coerente		
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo lineare, pur con qualche incongruenza		
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente ed equilibrato		
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche		
Elemento 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali limitati o non pertinenti		
		L2 (5-6)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali essenziali, pur con qualche imprecisione		
		L3 (7-8)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti		
		L4 (9-10)	L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali validi e congruenti		
PUNTEGGIO TOTALE			___/100		

Griglia di Valutazione Prima Prova - Tipologia C

INDICATORI		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti		
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata		
2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico		
		L2 (4-5)	Lessico semplice		
		L3 (6)	Lessico adeguato		
		L4 (7-8)	Lessico appropriato		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1(3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3(7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata		
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1(3-4)	L'elaborato manca di una rielaborazione efficace		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica		
Elemento 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno mostra di non aver compreso la traccia, manca una adeguata coerenza nella formulazione del titolo		
		L2 (9-10)	L'alunno ha sostanzialmente rispettato la traccia; il titolo e la parafrasi risultano incerti		
		L3 (11-12)	L'alunno ha rispettato la traccia e propone un titolo ed una parafrasi pertinenti		
		L4 (13-15)	L'alunno ha pienamente rispettato la traccia; ha formulato in modo coerente ed efficace il titolo e la parafrasi		
Elemento 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'elaborato presenta un'esposizione disorganica e/o confusa		
		L2 (9-10)	L'elaborato presenta un'esposizione parzialmente lineare		
		L3 (11-12)	L'elaborato presenta un'esposizione generalmente chiara e lineare		
		L4 (13-15)	L'elaborato presenta un'esposizione chiara e lineare		
Elemento 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno presenta scarsa correttezza e di articolazione nell'ambito dei vari riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra una generica correttezza e una blanda articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
		L3 (7-8)	L'alunno dimostra conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo appropriato		
PUNTEGGIO TOTALE				___/100	

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ECONOMIA AZIENDALE

La simulazione della seconda prova scritta è stata programmata per il 6 maggio 2025; il testo e la griglia di valutazione della prova sono allegati di seguito.

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Stralcio tratto dal report annuale redatto dai responsabili delle funzioni aziendali al 31/12/2023 dell'impresa industriale Alfa spa.

- *Analisi del mercato*

Il mercato degli elettrodomestici nel quale opera Alfa spa, vede la presenza di imprese che risultano particolarmente competitive nel prezzo, nella innovazione tecnologica e nell'assistenza post vendita. L'analisi della domanda, effettuata dalle associazioni di categoria (consumatori e produttori), ha rilevato un possibile incremento delle vendite per il target di giovani interessato a prodotti che utilizzano una tecnologia che consenta il collegamento in rete.

.....

- *Analisi della produzione*

Le verifiche effettuate sui processi produttivi hanno evidenziato rigidità nelle caratteristiche di alcuni impianti e macchinari che determina, tra l'altro, una incidenza elevata nei costi di produzione.

.....

- *Dati di bilancio*

Dai documenti di bilancio di Alfa spa al 31/12/2023 e dalla loro riclassificazione, si rilevano i seguenti dati

		e		indicatori:
-	capitale	proprio	4.500.000	euro;
-		ROE		6%;

- leverage 2,2.

- *Scelte operative*

Il management aziendale propone per l'esercizio 2024 di effettuare ingenti investimenti in ricerca e sviluppo al fine di presentare prodotti innovativi capaci di soddisfare le esigenze dei consumatori sempre più attenti all'acquisto di elettrodomestici "intelligenti" da attivare anche a distanza. Per realizzare il suo obiettivo Alfa spa decide di rinnovare i suoi macchinari con lo scopo di ottenere maggiore flessibilità ed elasticità nei processi produttivi che le permetteranno di creare prodotti tecnologicamente competitivi. L'impresa decide di proteggere le sue ricerche realizzando un brevetto innovativo con cui tutelarsi da possibili imitazioni della concorrenza. Gli investimenti previsti verranno finanziati ricorrendo sia al capitale proprio che a quello di debito. I nuovi prodotti realizzati comporteranno la necessaria formazione del personale addetto alla produzione e alla vendita e l'attivazione di una campagna promozionale.

.....

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2024 ai sensi degli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile, prevedendo un miglioramento del risultato economico.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2024 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2024 relativi ai criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e ai movimenti delle immobilizzazioni, del patrimonio netto, delle rimanenze e dei debiti per TFR.
3. L'impresa industriale Beta spa produce tre linee di scarpe (uomo, donna e bambino) utilizzando tre reparti produttivi e un centro ausiliario alla produzione. Le scarpe da uomo sono realizzate nei tre reparti, quelle da donna e bambino in due reparti. Determinare il costo di produzione totale e unitario delle tre lavorazioni con il *Full costing method*.
4. L'impresa Gamma spa ha conseguito un risultato prima delle imposte di 800.000 euro. Calcolare l'IRES di competenza dell'impresa e l'IRES dovuta sapendo che sono state determinate le seguenti variazioni fiscali:
 - plusvalenza;
 - ammortamenti;
 - rimanenze di magazzino;
 - spese di manutenzione e riparazione;
 - svalutazione crediti.

Dati mancanti opportunamente scelti.

AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

CANDIDATO _____

COMMISSIONE _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio ottenuto	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4/4
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6/6
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	4	
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6/6
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4/4
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2	
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1	
TOTALE		/20

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Letteratura. Istruzioni per l'uso. voll. Allegato al vol 2 su Leopardi - 3A-3B, di V. Jacomuzzi, G. Pagliero, S. Jacomuzzi, SEI

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: piattaforma *Valturio.eu*, risorse digitali, fotocopie, riviste.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lettura in classe, lezione frontale e dialogata, esercitazioni, ricerche e scoperta guidata.

Programma svolto:

Giacomo Leopardi, vita, opere, poetica

LETTURE

da "I canti"

L'infinito – p. 53

A Silvia – p. 60

La quiete dopo la tempesta - p. 83

Il sabato del villaggio - p. 87

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - p. 74

da "Le operette morali"

Dialogo della Natura e di un Islandese – p. 120

Il secondo ottocento

Il contesto storico-economico-scientifico, la cultura positivista attraverso Comte, Spencer, Darwin, Taine

Naturalismo e verismo: tematiche, canoni, differenze

E. Zola, dal *Romanzo sperimentale*: "Progresso scientifico e romanzo sperimentale" - p. 33

Giovanni Verga, vita, opere, poetica

LETTURE

da "Vita dei campi":

Rosso Malpelo - p. 204

da "Novelle rusticane":

La roba - p. 242

Dai *Malavoglia*:

"Introduzione" - p. 226

"La ricchezza dei Malavoglia", cap. I - p. 230

"La veglia alla casa del morto", (cap. IV da "La casa del nespolo era piena di gente" a "è meglio per Bastianazzo che non ne sa nulla") - p. in piattaforma

"La sala delle acciughe", (cap. XI dall'inizio a "pel mondo come uno zingaro" - p. in piattaforma)

"Il finale del romanzo", cap. XV - p. 237

Mastro don Gesualdo: trama e caratteri

La crisi di fine secolo

Componenti ed aspetti del decadentismo: deteriorarsi del positivismo, la crisi del determinismo nell'ambito delle scienze, suggestioni musicali, crisi della società borghese, il superomismo, l'inconscio;

cenni su Nietzsche (brani da *La gaia scienza*: aforisma 125) - p. in piattaforma

cenni su Freud (i rapporti tra conscio, inconscio e super-io)

Suggestioni ed esempi stranieri di estetismo e simbolismo:

trama di *Controcorrente* di J.K. Huysmans

trama del *Ritratto di Dorian Gray* di O. Wilde e lettura "Il mondo è vostro per una stagione" - p. 413

la sensibilità del simbolismo attraverso le seguenti letture:

C. Baudelaire: *Spleen* - p. 102

Autori ed opere del decadentismo italiano:

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

LETTURE

da *Il piacere*:

"L'esteta: Andrea Sperelli", libro I cap. II – p. 575

da "Alcyone":

La pioggia nel pineto – p. 549

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

LETTURE

da "Myrica":

X agosto – p. 358

Novembre - p. 361

Temporale - Lampo - Tuono - p. in piattaforma

da "Canti di Castelvecchio":

Il gelsomino notturno – p. 373

Nebbia – p. 371

Il romanzo europeo della crisi:

fine dell'impersonalità, indagine psicologica, memoria, monologo interiore e flusso di coscienza, l'anti-eroe, la malattia, l'inconscio, la crisi borghese ed esistenziale; cenni su autori, titoli e importanza di alcuni protagonisti europei (letture a scelta degli alunni):

F. Dostoevskij, da *Memorie dal sottosuolo* "Io sono una persona malata" – p. in piattaforma

M. Proust, da *Alla ricerca del tempo perduto* "Il passato risorge" - p. 418

F. Kafka, da *La metamorfosi* "Il risveglio di Georg Samsa" - p. in piattaforma

T. Mann, da *La morte a Venezia* "Bellezza e perdizione" - p. 429

J. Joyce, da *Ulisse* "Il monologo di Molly" - p. 423

Il romanzo italiano del primo novecento:

Italo Svevo: vita, opere, poetica

Sinossi delle trame, dei personaggi, dei temi e delle forme dei romanzi *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

LETTURE

da *La coscienza di Zeno*:

“L’ultima sigaretta”, cap. III – p. 612

“La morte di mio padre”, cap. IV - p. 619

“La storia del mio matrimonio”, cap. V – p.625

“Verso la fine del mondo” cap. VIII – p.633

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

LETTURE

Da “Novelle per un anno”:

Il treno ha fischiato – p. 686

La carriola – in piattaforma

Da *Il fu Mattia Pascal*:

“Mi chiamo Mattia Pascal”, cap. I – p. 701

“Cambio treno”, cap. VII – p. 704

“Nascita e morte di Adriano Meis”, cap. VIII - p. in piattaforma

“Lo strappo nel cielo di carta”, cap. XII – p. in piattaforma

Da *Uno nessuno centomila*:

“Mia moglie e il mio naso”, libro I capp. I e II – p. 715

“Uno davanti allo specchio”, libro I capp. VII e VIII – p. 718

La riforma del teatro attraverso la visione della ripresa cinematografica delle seguenti commedie:

Il berretto a sonagli per la regia di Edmo Fenoglio;

Sei personaggi in cerca d’autore per la regia di Luca de Fusco (solo alcune scene);

Inquietudini sperimentalismi e nuova poesia del primo novecento:

Futurismo: tematiche e poetica

F.T. Marinetti

Dal *Manifesto del Futurismo* e dal *Manifesto tecnico* – p. 492

Da Zang tumb tumb “Bombardamento” – p. 496

A. Palazzeschi

Lasciatemi divertire – p. 501

Crepuscolari: tematiche e poetica

La nuova poesia italiana:

Giuseppe Ungaretti: vita e poetica dell’*Allegria*

LETTURE

da “L’ *Allegria*”:

Il porto Sepolto – p. 139

I fiumi – p. 143

San Martino del Carso – p. 147

Veglia – 149

Sono una creatura – p. in piattaforma

Eugenio Montale: vita e poetica di *Ossi di seppia*

LETTURE

da "Ossi di seppia":

Merigiare pallido e assorto – p. 186

I limoni – p. 189

Non chiederci la parola – p. 192

Spesso il male di vivere ho incontrato - 194

Forse un mattino – p. 198

La figura femminile

da "Le occasioni":

La casa dei doganieri – p. 205

Dopo il 15 maggio

- Approfondimenti e ripasso

Durante l'anno sono state svolte le tre tipologie delle prove scritte previste all'esame di Stato. Si allegano le griglie di correzione utilizzate.

In data 14 maggio è stata svolta una simulazione sulle tracce ministeriali della *Prova d'esame di Stato - sessione ordinaria* dell'a. s. 2023-2024

STORIA

LIBRO DI TESTO: *Comunicare storia*, voll 2 e 3, di Brancati e T. Pagliarani - La Nuova Italia

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: Piattaforma Valturio.eu, risorse digitali, fotocopie, riviste.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e dialogata, esercitazioni, scoperta guidata.

Programma svolto:

Linee generali da Napoleone al 1871 (Vol. 2° Unità didattiche 2-5)

L'età di Napoleone (eventi in forma molto sintetica, riforme e significato) - UD 2 cap. 6

L'Europa liberale nell'Ottocento UD 3

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione cap. 7
- L'Europa in rivolta cap. 8

Il Risorgimento italiano UD 4

- Il Quarantotto in Italia cap. 10
 - Progetti per l'unità
 - I moti democratici
 - La prima guerra di indipendenza
- L'unità d'Italia cap. 11
 - Patti di Plombières
 - Seconda guerra d'Indipendenza
 - Plebisciti
 - Impresa dei Mille
 - Regno d'Italia

Le potenze nazionali europee UD 5 cap. 14

- La Francia da Napoleone III alla Terza Repubblica
- Dalla Prussia al Secondo Reich tedesco
- Inghilterra vittoriana
- Austria-Ungheria, Russia e Questione d'Oriente

Economia e politica in Europa nel secondo ottocento (vol. 2° UD 4 e 5)

Gli anni della destra storica cap. 12

- Problemi del Regno
- Primi governi
- Annessione del Veneto e di Roma

La Sinistra storica e l'Italia di fine secolo cap. 16

- La sinistra storica al governo
- L'economia, la questione sociale e il movimento socialista
- La politica estera
- Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo

La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale cap. 13

- La seconda rivoluzione industriale

- Le grandi trasformazioni
- Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
- La Chiesa e la questione sociale

l'Imperialismo coloniale (solo i caratteri generali dal *Sommario* del cap. 15)

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale (vol. 3° UD 1)

- Il mondo all'inizio del Novecento- cap. 1
 - La Belle époque
 - Primato della nazione e mito della razza
 - Il quadro politico europeo
- L'età giolittiana in Italia - cap. 2
 - Le riforme sociali e lo sviluppo economico
 - La grande migrazione
 - La politica interna tra socialisti e cattolici
 - L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
- La Prima guerra mondiale – cap. 3
 - La rottura degli equilibri
 - L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
 - L'Italia tra neutralità e interventismo
 - La guerra di posizione
 - Fronte interno ed economia di guerra
 - 1817-1918 verso la fine del conflitto
- L'Europa e il mondo dopo la Grande guerra - cap. 4
 - I trattati di Pace e la Società delle Nazioni

Crisi dello stato liberale e avvento dei totalitarismi (vol 3° UD 1 e 2)

- Le rivoluzioni del 1917 in Russia - cap. 5
 - La rivoluzione di febbraio
 - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
 - La nep e la nascita dell'Urss
- La crisi del 1929 e il New deal - par. 6.4
- Il regime fascista in Italia cap. 7
 - Le trasformazioni politiche del dopoguerra
 - La crisi dello stato liberale
 - L'ascesa del fascismo
 - La costruzione dello Stato fascista
 - La politica sociale ed economica
 - La politica estera e le leggi razziali
- La Germania del Terzo Reich – cap. 8
 - La Repubblica di Weimar
 - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

- La costruzione dello Stato totalitario
 - L'ideologia nazista e l'antisemitismo
 - La politica estera aggressiva di Hitler
- L'Urss di Stalin – cap. 9
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica
 - Il terrore staliniano e i Gulag
 - Il consolidamento dello stato totalitario
- ❖ Dopo il 15 maggio, finite le prove orali, qualora dovessero risultare ancora delle ore verranno presentate le linee generali dei seguenti argomenti senza verificare la preparazione degli alunni:

La seconda guerra mondiale – nel sommario

Le premesse della guerra fredda (vol. 3° UD3 cap. 10.1.2.3.4)

La Cortina di ferro nelle Conferenze di Yalta e Potsdam;

Politica internazionale di ricostruzione: da Bretton Woods alla formazione dei due schieramenti;

Nascita della Repubblica italiana: dal Cln alla Costituente (vol. 3° UD 3, cap. 14.1)

LINGUA INGLESE

LIBRO DI TESTO: Twenty-Thirty 2030, English for Responsible Business, Rizzoli Languages.

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: documenti e testi tratti da altri libri di testo forniti agli allievi attraverso fotocopie, power point realizzati dall'insegnante, articoli di riviste e materiali audiovisivo tratti da Internet attraverso condivisione di link/file su Google Classroom.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

- Lezione frontale e partecipata
- Discussione collettiva e confronto su temi trattati e case-study
- Introduzione a nuovi argomenti, testi, articoli, brani audio tramite warming up e brainstorming activities, seguiti da attività di comprensione scritte/orali
- Uso di materiale audio-visivo, autentico o graduato a fini didattici, per stimolare capacità di "predicting/guessing" cui seguono attività volte alla verifica della comprensione dei contenuti e analisi e riflessioni sulla lingua
- Tecniche di lettura veloce e dettagliata (skimming, scanning, ricerca di parole chiave)

Programma svolto:

BUSINESS

Introduction to Globalisation through a case study: "Swiftonomics": the global impact of Taylor Swift (GlobalEDGE e materiale di studio fornito dalla docente)

An overview to Globalisation (materiale di studio fornito dalla docente)

Unit 2 Business organisations

Globalisation and delocalisation p. 57

Multinationals p. 56

Unit 3 Innovation and sustainability

Innovation pp. 70-71

A business start-up pp. 72-73

Sustainability p. 76

Green energy p.77

CSR: corporate social responsibility p. 78

Corporate welfare (materiale fornito dalla docente)

Triple bottom line p.79

Unit 5 Marketing

Business plans: a key ingredient for success p. 112

Identifying consumers' needs and wants p. 113

What is marketing? The marketing mix pp. 114-117

Market segmentation p. 118

The role of market research p. 119

Persuasion strategies p. 122

Marketing strategies and techniques p. 123-124

Green marketing and greenwashing p. 125

Advertising media pp. 128-129

Choosing the right advertising media p. 130

CULTURE AND CIVILISATION

Unit 1 -The UK

British Institutions pp. 344-345, the role of the Monarchy in the UK today (sito ucl.ac.uk), monarchists and republicans (Youtube video), political parties (schema fornito dalla docente), the European Union p. 392-393 and the European Union in relation to the UK, Brexit and post-Brexit issues (materiale fornito dalla docente, power point)

The 20th and 21st century from the first world war to the contemporary age, key events (the first world war and its consequences, the second world war, Sir Winston Churchill, the end of the British Empire, Margaret Thatcher, the 21st century pp. 350-353 and in-depth analysis on: the first world war in the UK, the recruitment, Kitchener's army, "Your country needs you!", connection to contemporary times OOH posters (from the web), Conscientious objectors, Life in the trenches, Types of trenches, Living conditions, Daily routine, SIW and trench suicide, the war poetry (Rupert Brooke "The Soldier", Siegfried Sassoon "Suicide in the trenches"), figures of speech and sound devices in poetry (materiale fornito dalla docente)

The Welfare State pp. 442 443

Unit 3 - The USA

US institutions, the presidential election, overview of current issues (focus on 2024 presidential elections), political parties pp. 366-367

The US Constitution (schema fornito dalla docente)

The beginning of the 20th, Prohibition and the Roaring twenties, the Wall Street Crash and the second world war, the Cold War, the Civil Rights Movement and Martin Luther King, the turn of the century pp. 370-373, in-depth analysis on 9/11 terrorist attack (Youtube video)

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SPAGNOLO

LIBRO DI TESTO: Pierozzi, Campos Cabrero, Salvaggio, ¡Trato hecho!, Zanichelli

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: risorse digitali del libro di testo o di altri manuali, materiale tratto da siti web, film e documentari in lingua originale, immagini, fotocopie di articoli di giornale o di altri documenti forniti dalla docente, mappe, presentazioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali, lezioni con discussione e confronto, attività individuali o a piccoli gruppi con il supporto dell'insegnante.

Programma svolto

Relaciones comerciales (unidad 4)

- El negocio de las franquicias
- Las franquicias (fotocopia)
- Cinco franquicias de España y españolas entre las 100 mejores del mundo (fotocopia)
- El departamento comercial o de Marketing
- Las profesiones del sector comercial. El perfil del experto en relaciones comerciales internacionales
- Las nuevas tecnologías en la comunicación de la empresa
- El networking

Marketing empresarial (unidad 5)

- El marketing
- Productos, precios y promociones. El ciclo de vida de un producto
- La publicidad. El anuncio publicitario. La campaña publicitaria
- Las estrategias de marketing de Zara. Las Ps que conforman el fuerte de Zara (fotocopia)
- Marketing directo e indirecto
- Promover un producto o un servicio
- La carta publicitaria o carta de oferta
- El folleto publicitario

Negocios y ventas (unidad 6)

- El departamento de producción
- El proceso de compraventa
- El comercio justo
- Los documentos de compraventa: cartas y correos de solicitud de información, de presupuesto y de pedido. El albarán, la factura (p. 172- p.173, unidad 7)
- Métodos de pago

Instituciones europeas. España en Europa (unidad 12)

- La Unión Europea. Origen y evolución, objetivos
- La unión económica y el euro
- España en la Ue (fotocopia)
- La Ue y el Brexit. Reino Unido y España: un principio de acuerdo para Gibraltar (fotocopia)

- Instituciones y organismos de la UE (mappa)
- Los Objetivos de desarrollo sostenible

Conocer España (unidad 13)

(libro di testo e materiale condiviso)

- El Estado español
- La Constitución española de 1978. Artículos 1, 2 y 3 de la Constitución
- La monarquía
- Las comunidades autónomas. LA LOFCA y los regímenes
- Las lenguas de España

HISTORIA DE ESPAÑA SIGLOS XIX (FINALES) - XX (libro di testo, fotocopia, materiale condiviso)

- El Desastre del 98 (p.286). Guerra hispano-estadounidense (p.300)
- El siglo XX (1900-1936) hacia la guerra civil: dictadura de Primo de Rivera, bienios, II República
- La Guerra civil
- Picasso y el bombardeo de Guernica (fotocopia)
- *Guernica*. Descripción de la obra. ¿Por qué Guernica? (fotocopia)
- El Franquismo
- La Transición

LA ESPAÑA ACTUAL (pp. 288-289)

- Hacia el siglo XXI. España en el nuevo milenio
- De la crisis de Gobierno al desafío independentista
- El gobierno de Pedro Sánchez
- Actuales partidos políticos (fotocopia)

LA ECONOMÍA ESPAÑOLA (pp.291-292)

- El milagro económico
- De la crisis a la recuperación. La burbuja inmobiliaria: causas y consecuencias
- El fin de la crisis y los retos futuros
- España por sectores (fotocopia)

Conocer Hispanoamérica (unidad 14 y novela *El tungsteno*)

- ¿Qué es Hispanoamérica?
- César Vallejo, *El tungsteno* (Hoepli, versión adaptada), lectura e análisis del romanzo in versione semplificata.
- Empresas y productos de la economía hispanoamericana (fotocopia)
- Dictaduras en Hispanoamérica

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE

LIBRO DI TESTO: Annie Renaud, *Marché conclu*, Pearson.

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre ai libri di testo: fotocopie, filmati e articoli di giornale caricati su Google Classroom.

METODOLOGIE DIDATTICHE: Lezioni frontali adeguate alle esigenze degli alunni, lezioni con discussione e confronto con la classe e tra gli alunni stessi, momenti di lavoro individuale con il supporto dell'insegnante.

PROGRAMMA SVOLTO:

UDA 1: Les grandes écoles littéraires du XIXe siècle (utilizzando del materiale caricato su Classroom):

La vie et l'oeuvre d'Émile Zola. Le Naturalisme. Analisi del romanzo « Au bonheur des dames » letto dagli alunni in una versione semplificata e di qualche brano dell'«Assommoir».

La vie et l'oeuvre de Baudelaire. Le Symbolisme. Analisi delle poesie « Correspondances » et « L'albatros »

UDA 2 : L'économie (dossier 16 del libro « Marché conclu » fino alla pagina 380 con materiale integrativo caricato su Classroom)

Les caractéristiques de l'économie française

Les différents secteurs de l'économie française

Le tourisme

L'industrie de la mode

Points communs et différences entre la France et l'Italie

UDA 3: Le marketing (dossier 3 di « Marché conclu » integrato con materiale caricato su Classroom)

L'étude de marché :

Identifier le marché

Analyser/présenter des graphiques

Identifier la demande

Identifier l'offre

Le marketing mix :

Élaborer une matrice SWOT

Analyser un plan marketing

Déterminer la politique de produit

Définir la politique de prix

Établir la politique de distribution

La politique de communication :

Créer une publicité

Faire du e-marketing

UDA 4: Le marketing et le commerce international (dossier 6-7 di « Marché conclu »)

La démarche du marketing à l'international : l'étude de marché et la politique de produit
L'adaptation du produit, la politique de prix et de communication
Les dimensions culturelles de Geert Hofstede
Les erreurs de marketing à ne pas commettre
Les échanges internationaux
Les échanges franco-italiens
Les différents types d'économie
Les marchés émergents et les marchés matures
Le principal défi de l'Inde

UDA 5: Parcours d'histoire (nel libro di testo con materiale integrativo caricato su Classroom)

La Restauration: retour à une politique réactionnaire
La monarchie de juillet : d'une nouvelle Charte à l'abdication du roi
La Deuxième République : brève illusion de démocratie
Le second Empire : la politique autoritaire de Napoléon III
La Troisième République et la répression de la Commune. L'affaire Dreyfus.
1900-1918 : de la Belle Époque à la première guerre mondiale
L'entre-deux guerres: la crise économique et l'expérience du Front Populaire
La seconde guerre mondiale : la France divisée en deux et le sursaut national
L'appel du 18 juin du général de Gaulle
Le débarquement en Normandie et la fin de la guerre
La Quatrième République : les guerres d'Indochine et d'Algérie
La décolonisation
Les « Trente glorieuses »
La Cinquième République
1981-1995 : les années Mitterrand
2007-2012 : l'ère Sarkozy
2012-2017 : les années Hollande
Emmanuel Macron

UDA 6: Les institutions politiques de la France (Dossier 13 del libro "Marché conclu" e su materiale caricato su Classroom)

Les institutions de la France
Les nouveaux partis politiques
Les partis traditionnels
La Cinquième République et le chef de l'état

UDA 7: La France, l'Europe et la mondialisation (Dossier 8 e 14 del libro "Marché conclu" con materiale integrativo caricato su Classroom)

La déclaration du 9 mai 1950
Les grandes étapes de l'Union Européenne
Les institutions européennes
La politique économique de l'UE

La législation européenne en matière économique
Les pays candidats à l'Union Européenne
Origines et conséquences de la mondialisation
Avantages et inconvénients de la mondialisation
La révolution numérique
Le nouveau visage de la mondialisation

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – TEDESCO

LIBRO DI TESTO:

Micro-lingua commerciale e aziendale: Handelsplatz neu, Loescher Editore

Strutture grammaticali: Das klappt 2, Lang Edizioni

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre ai libri di testo:

Argomenti di cultura e attualità: fotocopie, video, Internet

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali, classe capovolta, lavori individuali o a coppie, presentazioni digitali, conversazione, video, verifiche scritte e orali

Programma svolto:

a. CULTURA E ATTUALITA':

1

MARKETING UND WERBUNG

Importanza del marketing e della pubblicità

da fotocopie:

- Was ist Marketing?

- Die 4 P

- Was ist Werbung?

- Was ist der Unterschied?

- Kleine Geschichte der Werbung

- Die Werbung in unserer Gesellschaft

video da you tube: Marketing-Mix, 4 Ps

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Werbung bestimmt unsere Entscheidungen und verursacht in uns Bedürfnisse. Sie verbietet uns, zufrieden zu sein. Bist du mit dieser Behauptung einverstanden?“

2

DIE GLOBALISIERUNG

Vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

da fotocopia:

- Was ist die Globalisierung?

dal libro di testo Das klappt 2 “Vor- und Nachteile der Globalisierung” p. 126-128

video da youtube: Globalisierung einfach erklärt

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Globalisierung hat Vor- und Nachteile. Erkläre deine Meinung“

3

UMWELT UND KREISLAUFWIRTSCHAFT

L'economia circolare: un nuovo modello per la salvaguardia della Terra

dal libro Das klappt 1: „Meine Umwelt“ p. 148-159 e „Den Wegwerfwahn stoppen“ p 150-151

dal libro di testo Das Klappt 2: "Umweltfragen" p. 142-143 e „Auf nachhaltige Energiequellen umschalten“ p 144

da fotocopia: „Kreislaufwirtschaft und Linearwirtschaft: Definition und Vorteile

video con confronto fra economia lineare ed economia circolare

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom „Unsere Gesellschaft denkt nur ans Geld und respektiert die Natur nicht. Bist du mit dieser Behauptung einverstanden? Kann unsere Gegenwart neue Modelle finden? Können die Menschen noch die Natur und sich selbst retten?“

- Lettura del racconto „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“ di Heinrich Böll, come riflessione sul senso del lavoro

4

DIE GESCHICHTE DEUTSCHLANDS VON HITLER BIS ZUM FALL DER BERLINER MAUER

I fatti storici che hanno coinvolto la Germania dalla crisi degli anni Trenta: la salita al potere di Hitler e la persecuzione degli Ebrei, fino alla divisione della Germania e al muro di Berlino

dal libro „Das klappt 2 “die Berliner Mauer” p. 48, 52, 55

da dispensa:

- Die Nazi-Diktatur, Adolf Hitler
- Endstation: Auschwitz, der Judenstern
- Zweimal Deutschland
- Der Mauerbau
- Der Fall der Mauer

Visione del giornale “La Repubblica” del 20 ottobre 1989: “Il muro vacilla. Berlino aprirà le sue frontiere”

da fotocopia: articolo su Willy Brandt

dal libro Das klappt 2: “Wolf Biermann e la sua vita nella DDR” p. 136

da you tube: la canzone “Der Diserteur” di Biermann, nonché in italiano “Egregio Presidente” di Fossati

su classroom: Film „Der Tunnel”

da youtube i seguenti video:

- Eingemauert (parte relativa a Berlino)
- Der Fall der Berliner Mauer
- Was ist von der Berliner Mauer geblieben

dal libro Handelsplatz neu: „Die Nazizeit“p. 260

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Glaubst du, dass es heutzutage eine Situation wie jene während der Nazi-Diktatur noch möglich ist? Oder haben die Menschen die Lektion gelernt? Die Diktatur beschränkt immer die Freiheit, was würdest du in solcher Situation machen?”

- Lettura della Kurzgeschichte: „Die Küchenuhr“ di Wolfgang Borchert, quale esempio di Trümmerliteratur

5

DIE EUROPÄISCHE UNION

L’Unione Europea: la sua nascita, i suoi valori e i suoi obiettivi

dai libro Das klappt 2: „Die Etappen der E.U.“ p. 72

dalla dispensa “Tutto sull’Unione Europea”, ricavata dal sito della U.E.:

- So ist die E.U. entstanden
- Ziele und Werte der E.U.
- Frieden in Europa
- Freies Reisen
- Euroländer
- Der Schengener Raum
- Fremdsprachenerwerb
- Der Euro
- Die Europaflagge
- Die Europäische Hymne
- Europatag
- Das Motto der EU 'In Vielfalt geeint'
- Organe der EU

video su U.E.: Ezio Bosso e David Sassoli, flash mob con esecuzione dell'Ode an die Freude dal testo Kurz und gut B „EU: Pro und Contra“ p. 245

canzone "Wir sind frei", Berge

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Die Eu hat Werte, die wir auch im Motto und in der Hymne finden.

Was weißt du darüber? Glaubst du an diese Organisation?“

6

DAS POLITISCHE SYSTEM UND DIE PARTEIEN

La Germania e i suoi Länder, il sistema politico e i principali partiti politici

dal testo Gefällt mir! "Die deutschen Bundesländer" p. 95

dal testo Ganz genau! A " Bundesrepublik Deutschland" e „Das politische System“ p. 130-131

dal testo Das klappt 2 „Politisches System“ p. 64

dalla dispensa:

- 16 Bundesländer
- Bundesrepublik und Wiedervereinigung
- 2 Ebenen: Il livello nazionale e i Länder
- Bundespräsident, Regierung und Kanzler, Bundestag und Bundesrat

video su you tube di Easy German con spiegazione del sistema politico e dei principali partiti

dal testo Handelsplatz neu „Die Bundesrepublik Deutschland, das Grundgesetz, Deutschlands Verfassungsorgane, das Wahlrecht“ p. 175-177 e video „Das ist Berlin“ p. 176

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Der Reichstag Deutschland ist heutzutage ein Symbol von Demokratie und Transparenz, warum? Was weißt du über die Organe des deutschen politischen Systems?“

- Lettura della parabola: „Gibs auf!“ di Franz Kafka, riflessione del difficile rapporto dello scrittore con l'autorità, il sistema.

b. MICRO-LINGUA COMMERCIALE E AZIENDALE:

Kap. 6

Geschäftspartner suchen - Chiedere nomi ed indirizzi di potenziali partner commerciali, p. 97

- Eine Firma bittet um Firmennachweis p. 98-100, 102-107

Kap. 7

Messen - La partecipazione ad una fiera p. 111

- Auf der Messe p. 112
- Nach der Messe p. 113
- Messen und Veranstaltungen p. 114
- Eine Anfrage an eine Firma, die Messestände ausstattet p. 116
- Einladung zur Messe p. 117 -118, p. 120-121

Kap. 10

Produkte anbieten - Offrire i propri prodotti p 153

- Eine Firma bietet ihre Produkte an p. 154-155
- Das Angebot p. 156-157, p. 159, p. 165-166

Kap. 11

Waren bestellen - Ordinare merci al telefono, comprendere/scrivere un ordine, comprendere/scrivere una prenotazione alberghiera p. 181

- Eine telefonische Bestellung p. 182
- Die Bestellung p. 184-185
- Ein Widerruf der Bestellung p. 186
- Zimmerreservierung p. 195

c. STRUTTURE GRAMMATICALI:

Folge 9 - livello B2

1. Costruzione participiale, connettori testuali, preposizione dank, particelle modali p. ab 118-119
2. Il doppio infinito, il pronome correlativo derjenige, der..., diejenige, die..., dasjenige, das, aggettivi e pronomi indefiniti p. ab 126-127
3. Il Konjunktiv 1 e il discorso indiretto p. ab 134-135

ECONOMIA AZIENDALE

LIBRO DI TESTO: Astolfi E., Barale L., Ricci G., “Entriamo in azienda. Il manuale”, Vol. 3 Ed. Tramontana

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: Appunti, schede, mappe concettuali, presentazioni informatiche in power point, casi aziendali, Codice civile, video, utilizzo dei fogli di calcolo Excel.

METODOLOGIE DIDATTICHE: Lezione partecipata, esercitazioni guidate, cooperative-learning e analisi di casi aziendali.

Programma svolto:

1 - LA CONTABILITÀ GENERALE DELLE IMPRESE INDUSTRIALI

Caratteristiche delle imprese industriali. Classificazione. Aspetti economico – aziendali delle imprese industriali e della loro gestione.

Le immobilizzazioni. Modalità di acquisizione. RegISTRAZIONI contabili. Valutazione e iscrizione in bilancio. La dismissione delle immobilizzazioni

I contributi pubblici alle imprese. Funzione. Contributi in conto esercizio e in conto capitale. RegISTRAZIONI contabili. Iscrizione in bilancio

Lo smobilizzo dei crediti. L'anticipo di Riba sbf, lo sconto di cambiali, l'anticipo su fatture, il factoring

Le scritture di assestamento delle imprese industriali. La valutazione dei lavori in corso su ordinazione con il metodo della percentuale di completamento e il metodo della commessa completata

2 - BILANCIO AZIENDALE E PROCEDURE DI REVISIONE E CONTROLLO DEI BILANCI

Il bilancio di esercizio. Funzione. I destinatari dell'informativa di bilancio. Norme del Codice civile relative al bilancio di esercizio: artt. 2423 – 2435 ter: la clausola generale, i principi di redazione, struttura dello stato patrimoniale e del conto economico, i criteri di valutazione, la nota integrativa (elaborazione della nota integrativa delle immobilizzazioni, patrimonio netto, rimanenze e debiti per TFR), il rendiconto finanziario, la relazione sulla gestione. I principi contabili nazionali e internazionali (IAS/IFRS)

Procedure di revisione e controllo dei bilanci. Funzione. I soggetti obbligati alla revisione. I soggetti abilitati alla revisione. I principi di revisione. La procedura di revisione. La relazione di revisione.

3 - ANALISI DI BILANCIO PER INDICI E PER FLUSSI

Funzione delle analisi di bilancio. La revisione preventiva del bilancio: eliminazione degli effetti distorsivi. L'analisi per indici.

Gli indici di bilancio. Comparazione nel tempo e nello spazio.

La riclassificazione dello stato patrimoniale. La riclassificazione secondo il criterio finanziario.

La riclassificazione del conto economico. La riclassificazione a valore aggiunto. La riclassificazione a ricavi e costi della produzione venduta.

L'analisi della struttura patrimoniale, finanziaria, economica. Interpretazione degli indici “temporale” con riferimento ad un solo periodo o a più periodi amministrativi e “spaziale”, con riferimento a più aziende dello stesso settore.

L'analisi per flussi.

I flussi finanziari ed economici. Le fonti e gli impieghi. Il rendiconto finanziario.

Il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto (o Capitale Circolante Netto). Il flusso di PCN della gestione operativa. I flussi di PCN derivanti dalle attività di investimento e finanziamento. Operazioni che non comportano una modifica del patrimonio circolante netto. Elaborazione ed interpretazione del rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto.

Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide. I flussi monetari originati dalla gestione operativa, dalle attività di investimento, dalle attività di finanziamento. Il concetto di cash flow. Elaborazione ed interpretazione del rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

4 - LA DETERMINAZIONE DEL REDDITO FISCALE DI IMPRESA E LE IMPOSTE SUL REDDITO DI IMPRESA

Principi generali di determinazione del reddito fiscale. Il TUIR. Differenze tra reddito civilistico e reddito fiscale.

Le norme del TUIR relative ai ricavi, alle plusvalenze, alle rimanenze di magazzino, agli ammortamenti, ai canoni di leasing, alle spese di manutenzione e riparazione, alla svalutazione dei crediti, agli interessi passivi, ai dividendi su partecipazioni.

La determinazione del reddito fiscale e imponibile.

Il calcolo delle imposte sul reddito di impresa. Calcolo dell'IRES e dell'IRAP nelle società di capitali. Le scritture relative al versamento degli acconti, alla rilevazione delle imposte a fine esercizio e al versamento del saldo.

5 - LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E IL CONTROLLO DI GESTIONE

Il sistema informativo direzionale e la contabilità generale. Funzioni. La contabilità direzionale – industriale - analitica. Differenze tra contabilità generale e analitica. Caratteristiche della contabilità analitica.

Determinazione del costo. Individuazione dell'oggetto. Classificazione dei costi. Le configurazioni di costo. Determinazione del costo nelle produzioni per commessa e per processo.

La contabilità a costi diretti "Direct costing". Caratteristiche. Il margine di contribuzione. Scelta del prodotto più redditizio da incrementare.

La contabilità a costi pieni "Full costing". Caratteristiche. Calcolo del full costing nelle produzioni per commessa. La distinta base. La raccolta e la localizzazione dei costi. L'imputazione dei costi indiretti: imputazione su base unica, multipla, mediante centri di costo. I costi congiunti

L'activity based costing. Individuazione delle attività. Classificazione delle attività. I cost driver. Calcolo del costo del prodotto con il metodo ABC.

I costi nelle scelte aziendali. Scelte relative a: accettazione di un nuovo ordine, il mix produttivo da realizzare, eliminazione di un prodotto in perdita, make or buy.

La break even analysis. Il punto di pareggio in termini di quantità e di fatturato. Determinazione grafica e matematica. Il margine di sicurezza in termini di quantità e di fatturato.

L'efficacia e l'efficienza aziendale.

La gestione strategica dell'impresa e la pianificazione. Le strategie di corporate, di business e funzionali, il modello di Porter.

Il controllo di gestione e la programmazione di breve periodo. Il budget. I costi standard. La redazione dei budget settoriali fino all'elaborazione del budget economico. Il budget degli investimenti e il budget finanziario. Il budget generale di esercizio.

L'analisi degli scostamenti. Scostamento nei costi diretti. Scostamento nei ricavi. Interpretazione degli scostamenti.

Il sistema di reporting. Caratteristiche.

Il business plan. Funzione. Struttura di un business plan.

Bilancio con dati a scelta

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: Matematica per indirizzo economico 3 di A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone Ed. Tramontana

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: schede di sintesi prodotte dall'insegnante.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Nell'affrontare i vari temi, si è cercato di procedere "per problemi", evidenziando soprattutto gli aspetti applicativi della disciplina, favorendo un continuo passaggio dal particolare problema economico-finanziario al relativo modello matematico e al metodo risolutivo, favorendo la comprensione dei contenuti teorici e ricorrendo a continui richiami riguardanti argomenti svolti negli anni precedenti.

Dopo ogni lezione, sono sempre stati proposti numerosi esercizi di crescente difficoltà, volti all'applicazione dei concetti affrontati e al coordinamento con quelli delle unità didattiche precedenti.

PROGRAMMA SVOLTO:

Parte prima – Funzioni di due variabili

1. Funzioni reali di due o più variabili reali

- Disequazioni, sistemi di disequazioni lineari in due variabili, risoluzione mediante rappresentazione grafica. Sistemi di disequazioni non lineari, rappresentazione grafica di parti di piano delimitate da rette, circonferenze e parabole.
- Definizione di funzione reale di due variabili.
- Domini di funzioni di due variabili intere, frazionarie, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Rappresentazione grafica delle funzioni di due variabili mediante le linee di livello, riconducibili a rette e coniche.
- Derivate parziali: definizione e calcolo.

2. Massimi e minimi di funzioni di due variabili

- Generalità sui massimi e sui minimi di funzioni di due variabili.
- Massimi e minimi relativi: ricerca mediante le linee di livello o mediante le derivate.
- Massimi e minimi vincolati: ricerca con il metodo di sostituzione o con il metodo del moltiplicatore di Lagrange.
- Massimi e minimi assoluti.

Parte seconda – Ricerca operativa

1. Ricerca operativa

- Scopi e metodi della ricerca operativa.
- Modelli matematici e problemi di scelta, costruzione di modelli matematici.

- Problemi di scelta in una variabile in condizioni di certezza con effetti immediati: scelte nel caso continuo e scelte nel caso discreto, risoluzione con rappresentazione grafica nel caso di rette o parabole.
- Problemi di scelta fra due o più alternative.
- Il problema delle scorte: ricerca della quantità ottima da acquistare ad ogni ordinazione per minimizzare il costo complessivo: risoluzione con la derivata.
- Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione per investimenti finanziari ed investimenti industriali in macchinari. Si rinvia al programma di educazione civica.

2. La programmazione lineare

- Generalità sulla programmazione lineare. Ricerca di massimi e minimi di funzioni a due variabili lineari sottoposte a vincoli lineari.
- Problemi di P.L. in due variabili: risoluzione con il metodo grafico.
- Problemi di P.L. in tre variabili, riconducibili a due.

DIRITTO

LIBRO DI TESTO: P. Monti - S. Monti - *“Per questi motivi”* Diritto Pubblico V. 3 - Ed. Zanichelli - 2021
STRUMENTI o SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: Costituzione italiana, contenuti libro digitale, schemi, articoli *online*, dispense di sintesi.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali e partecipate, verifiche formative

Programma svolto:

- **Lo Stato e le forme di governo**

- Lo Stato come ente sovrano

Ordinamento giuridico italiano - Definizione di Stato ed elementi costitutivi - Stato apparato - Caratteri dello Stato (sovranità, indipendenza, originarietà, generalità dei fini, impersonalità) - Lo Stato e il monopolio della forza.

- Il territorio e il popolo

Individuazione del territorio dello Stato e confini - Popolo - Cittadinanza, etnia, nazionalità, nazione - Cittadinanza italiana - Giurisdizione sugli stranieri in Italia - Estradizione e diritto di asilo - Immigrazione regolare e irregolare - Ricongiungimento familiare.

- Forme di Stato e di governo

Significato di forma di Stato e forma di governo - Evoluzione storica delle forme di Stato - Caratteri dello Stato liberale - Stato liberale e Costituzione - Caratteri dello Stato liberal-democratico - Democrazia - Caratteri dello Stato sociale - Stato comunista e fascista - Forme di governo: monarchia, Repubblica (parlamentare, presidenziale, semipresidenziale, cancellierato) - Caratteri dello Stato unitario e federale - Stato regionale.

- **Lo Stato italiano e la Costituzione**

- Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana

Caratteristiche dello Statuto albertino - Processo di democratizzazione in Italia e interruzione per la dittatura fascista - Referendum istituzionale e Assemblea costituente - Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana.

- I principi fondamentali nella Costituzione

Principi fondamentali previsti dall'art. 1 all'art. 12 della Costituzione italiana.

- **L'ordinamento della Repubblica**

- Il corpo elettorale

Elencazione organi costituzionali - Composizione corpo elettorale - Diritto di voto - Requisiti di un buon sistema elettorale e tipologie di sistemi elettorali (proporzionale plurinomiale, maggioritario a collegio uninominale e turno unico - correttivi: doppio turno, soglia di sbarramento e premio di maggioranza) - Legge elettorale italiana.

- Il Parlamento

Caratteri generali del Parlamento italiano - Composizione del Parlamento italiano - Legislatura - Incompatibilità, incandidabilità, ineleggibilità, pari opportunità - Mandato parlamentare - Immunità parlamentari - Organizzazione delle Camere - Deliberazioni del Parlamento.

- La funzione legislativa e il referendum abrogativo

Caratteri generali della funzione legislativa e atti normativi del Parlamento, del Governo e delle Regioni - Il procedimento di formazione della legge (iniziativa legislativa, fasi del procedimento legislativo ordinario e decentrato, navetta parlamentare, promulgazione e pubblicazione) - Approvazione leggi costituzionali - Referendum abrogativo e altri tipi di referendum.

- Il Governo
Caratteri generali e funzioni del Governo - Nascita e formazione del Governo - Funzioni dei diversi organi del Governo (Consiglio dei Ministri, Presidente del Consiglio, Ministri, Agenzie, organi secondari del Governo) - Crisi di governo - Controllo sull'operato del Governo - Potere normativo del Governo (decreti legge, decreti legislativi, regolamenti) - Responsabilità penale dei membri del Governo.
- Il Governo e i conti dello Stato
La legge di bilancio - Pareggio e deficit di bilancio - Titoli del debito pubblico - Differenza tra deficit e debito - Spread - Default - Evasione fiscale - Vincoli europei.
- Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
Presidente della Repubblica: ruolo, elezione, attribuzioni, responsabilità - Il Presidente della Repubblica come Capo dello Stato - Corte Costituzionale: natura, composizione, giudizio di costituzionalità - Altre funzioni della Corte Costituzionale.
- Le autonomie locali (da dispense di sintesi degli elementi essenziali)
Autonomia e sussidiarietà - Regioni: organi e funzioni - Comuni: organi e funzioni.

- **L'amministrazione della giustizia**
 - La funzione giurisdizionale
Magistratura e giurisdizione - Magistratura ordinaria e speciale - Autonomia/indipendenza della Magistratura e CSM - Gradi di giudizio - I giudizi e l'interpretazione della legge - Responsabilità dei giudici: dolo e colpa grave - Principi costituzionali della giurisdizione.
 - La giurisdizione penale
I principi della giurisdizione penale.

- **La Pubblica Amministrazione e i rapporti con le imprese (da dispense di sintesi degli elementi essenziali)**
 - La funzione amministrativa e l'organizzazione della PA
Funzione amministrativa - Principi costituzionali che regolano l'organizzazione e l'attività amministrativa - Il rapporto tra Pubblica amministrazione e Stato: l'interesse legittimo.
 - L'attività amministrativa dello Stato
Pubblica amministrazione diretta - Organi dell'amministrazione periferica/Prefetto-Ufficio Territoriale del Governo - Organi consultivi e di controllo.
 - Gli atti del PA
Atto amministrativo - Atti vincolati e discrezionali - Fasi del procedimento amministrativo.
 - Semplificazione e trasparenza nella PA
Principio di trasparenza e diritto di accesso ai documenti amministrativi - Il silenzio
 - La PA e i contratti con le imprese
Appalto e concessione - Evidenza pubblica e aggiudicazione della gara - Contratti pubblici e tutela dei lavoratori.

- **L'ordinamento internazionale, i diritti umani e l'ambiente**
 - Le fonti del diritto internazionale e le controversie tra Stati
Fonti del diritto internazionale - L'Italia e il diritto internazionale.
 - Le grandi organizzazioni: l'Unione europea
Nascita delle organizzazioni internazionali" - La nascita dell'Unione europea - Evoluzione dell'Unione europea e il processo di integrazione - Traguardi raggiunti dall'Unione europea - Abbattimento delle frontiere doganali - Cittadinanza europea - L'accordo di Schengen - La

moneta unica europea - Le cooperazioni rafforzate - La politica di coesione e sviluppo - I valori dell'Unione europea - La Carta dei diritti fondamentali della UE.

- L'organizzazione dell'Unione europea

Le istituzioni dell'Unione europea - Il Consiglio europeo - Il Consiglio - La Commissione europea - Il Parlamento europeo - Esercizio della funzione legislativa - Norme della UE - Altre istituzioni dell'Unione europea.

- Altre organizzazioni (internazionali)

L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) - Gli organi dell'ONU - Caschi blu - Agenzie dell'ONU (FAO, Unicef, OIL, OMS, UNHRC) - Nato - Ocse - Corte penale internazionale.

- Le organizzazioni internazionali e la tutela dei diritti umani

Significato di diritti umani - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

● **Il mercato globale**

- Gli organismi di Bretton Woods

Dal protezionismo al libero scambio - Fondo Monetario Internazionale e Organizzazione Mondiale del Commercio (da *mappa di sintesi* pagg.480-481).

- La globalizzazione e le imprese multinazionali

Gli aspetti della globalizzazione - L'accesso ai nuovi mercati - La ricerca del basso costo di produzione.

● **Diritti e doveri dei cittadini**

trattati, in prevalenza, unitamente ed in quanto fondamento costituzionale di altri argomenti (anche di Economia Politica):

Libertà personale (art. 13 Cost.) - Libertà di riunione e di associazione (artt. 17-18 Cost.) - Libertà di religione (art. 19 Cost.) - Libertà di manifestazione del pensiero (art. 21 Cost.) - Cittadinanza (art. 22 Cost.) - Riserva di legge (art. 23 Cost.) - Diritto di difesa (art. 24 Cost.) - Principio del giudice naturale (art. 25 Cost.) - Estradizione (art. 26 Cost.) - Responsabilità penale personale, presunzione di non colpevolezza e funzione rieducativa della pena (art. 27 Cost.) - Diritto alla salute (art. 32 Cost.) - Assistenza e previdenza sociale (art. 38 Cost.) - Iniziativa economica privata (art. 41 Cost.) - Diritto di voto (art. 48 Cost.) - Diritto di associarsi in partiti politici (art. 49 Cost.) - Pari opportunità alle cariche elettive (art. 51 Cost.) - Dovere di concorrere al finanziamento della spesa pubblica (art. 53 Cost.).

ECONOMIA POLITICA

LIBRO DI TESTO: S. Crocetti - M. Cernesi - *“Economia pubblica green”* V. B Corso di economia politica per il quinto anno - Ed. Tramontana - 2024

STRUMENTI o SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: Costituzione italiana, contenuti libro digitale, slides, schemi, articoli *online* e di quotidiani.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali e partecipate, verifiche formative

Programma svolto:

- **Il soggetto pubblico nel sistema economico**

- La finanza pubblica

Il ruolo dello Stato nei diversi sistemi economici - La finanza pubblica e teorie - Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico - La funzione istituzionale - La funzione allocativa: la correzione dei fallimenti del mercato - Funzione redistributiva - Funzione propulsiva e correttiva del sistema economico - Modalità di intervento pubblico in economia - Nozione di soggetto pubblico - Fattori che influenzano le scelte dei decisori economici pubblici.

- L'intervento pubblico diretto sul mercato

Pro e contro dell'intervento pubblico diretto sul mercato - Alternanza tra pubblico e privato: manovre a favore dell'intervento statale e manovre a favore del libero mercato - Dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale - L'impresa pubblica - Processo di privatizzazione - Regolamentazione pubblica del mercato.

- La politica economica e i suoi strumenti

I momenti della politica economica - Politica economica nell'U.E. - Politica di bilancio - Politica monetaria e valutaria - Politica doganale - Politica dei redditi.

- Gli obiettivi della politica economica

Globalizzazione e shock mondiali - Stabilità economica - Sviluppo sostenibile - Controllo inflazione - Lotta alla disoccupazione - Controllo dei conti pubblici - Controllo bilanci dei pagamenti - Politica redistributiva.

- **La spesa pubblica**

- Il fenomeno della spesa pubblica

Misurazione e classificazione della spesa pubblica - Spesa pubblica sostenibile - Espansione spesa pubblica - Controllo spesa pubblica - Effetti negativi della spesa pubblica eccessiva - Politica della spesa pubblica.

- La spesa pubblica sociale

Prestazioni dello Stato sociale - Previdenza sociale in generale - Pensioni - Altre prestazioni della previdenza sociale (ammortizzatori sociali, assicurazione contro infortuni e malattie professionali) - Assistenza sanitaria - Assistenza sociale

- **La politica delle entrate pubbliche**

- Le entrate pubbliche

Entrate pubbliche in generale - I tributi - I prestiti - Classificazione delle entrate pubbliche - Misurazione delle entrate pubbliche - Le entrate pubbliche come strumento di politica economica - Teoria di Laffer - Fisco sostenibile.

- Le imposte

L'obbligazione tributaria - Il presupposto di imposta - Gli elementi dell'imposta - Classificazione delle imposte - Imposte proporzionali, progressive e regressive - Principi giuridici di imposta: generalità o universalità - uniformità - progressività) - Effetti microeconomici dell'imposta - Evasione fiscale - Elusione fiscale - Traslazione dell'imposta.

- **Il bilancio delle autorità pubbliche**

- La politica di bilancio e il debito pubblico

Il bilancio dello Stato, il disavanzo pubblico e le teorie del bilancio - Il debito pubblico e le politiche economiche europee.

- Il bilancio dello Stato italiano

Le tipologie di bilancio - Le fasi del processo di bilancio - Le funzioni e i principi del bilancio.

- Il federalismo fiscale e la finanza locale

La teoria economica del federalismo fiscale - Il principio di sussidiarietà.

- **Lineamenti del sistema tributario italiano**

- Caratteri generali delle principali imposte dirette e indirette

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: strumenti multimediali; sintesi in power point.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale, lezione partecipata, tecnica attiva e lavori di gruppo.

Programma svolto:

Principi generali della disciplina:

- Promuovere una progressiva evoluzione motoria multidimensionale del discente attraverso una pratica sportiva autonoma e consapevole
- Utilizzare comportamenti preventivi, riguardanti la propria salute
- Applicare i principi delle norme igienico-sanitarie e alimentari per mantenere e migliorare la propria efficienza fisica ed il rispetto dell'ambiente

Contenuti teorico pratici:

- Esercizi e attività per il consolidamento e per il potenziamento delle capacità condizionali e coordinative
- La resistenza: definizione e classificazione – resistenza generale, resistenza locale, resistenza specifica –
- I metodi di allenamento:
 - corsa lenta e continuata nel tempo;
 - corsa a ritmo variabile;
 - corsa a ritmo progressivamente accelerato
 - applicazione del Metodo "Tabata"

Seven minutes running test

- Il Metodo "Tabata": l'efficacia e i risultati degli studi scientifici del metodo "Tabata"

Il metodo "Tabata" applicato alla pratica attraverso i seguenti esercizi:

- jumping jack, squat, mountain climbers e skip -
- I muscoli della fascia addominale:
come esercitarli con la contrazione concentrica e isometrica, come allungarli, come associare la respirazione al movimento

esercizi: crunch, sit up, russian twist, plank e side plank

Esecuzione a tempo: per 1'e 20"

I preatleti generali e specifici per la corsa:

tecnica di esecuzione: doppio impulso, skip, calciata e corsa balzata

Giochi sportivi a squadre: pallavolo e calcetto

EDUCAZIONE CIVICA

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: Appunti, fotocopie, schede di sintesi, mappe concettuali, presentazioni in power point, video, Internet.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e partecipata, esercitazioni, lavoro di ricerca e scoperta guidata, discussione e confronto, lavoro di coppia e di gruppo, studio di casi (economia aziendale).

Programma svolto con indicazione della disciplina coinvolta:

STORIA: I totalitarismi del Novecento (letture pp. 300 segg.).

INGLESE: Eventi e personalità di rilievo che hanno contribuito alla lotta per la conquista dei diritti umani. La figura di Martin Luther King alla guida del Civil Rights Movement e analisi di "I have a dream speech" (Youtube video e siti thoughtco.com e americanrhetoric.com).

ECONOMIA AZIENDALE: La responsabilità sociale di impresa: i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale. L'impresa sostenibile. I modelli organizzativi dell'impresa sostenibile. Il reporting di sostenibilità. Il sistema degli indicatori. La produzione distribuzione del valore economico tra gli stakeholders. La dichiarazione sulla sostenibilità. Esempi di rendicontazione sociale e azioni in termini di responsabilità sociale d'impresa (casi aziendali).

MATEMATICA: problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione per investimenti finanziari, investimenti industriali in macchinari e finanziamenti.

DIRITTO: L'attività di educazione civica demandata al docente di Diritto-Economia Politica è stata svolta nel corso del primo quadrimestre.

Gli argomenti del percorso di educazione civica, focalizzati sulla tematica della rappresentanza, sono stati trattati nell'ambito di due progetti.

Uno di tali progetti, denominato "*Democrazia a scuola: impariamo a votare e a rappresentare*", ha riguardato la partecipazione e la presenza degli studenti all'interno degli organi rappresentativi delle istituzioni scolastiche, ed i cui contenuti sono stati illustrati dallo stesso docente di Diritto-Economia Politica per un totale di due ore.

La classe - come accennato - ha partecipato anche ad un altro progetto (denominato "*Simulazione dell'attività degli organi costituzionali*"), nell'ambito del quale gli studenti della classe 5^A B hanno simulato la composizione del Governo, assumendo i ruoli di Presidente del Consiglio dei Ministri e di Ministri. La simulazione, svoltasi il giorno 23 gennaio 2025, è stata preceduta da un'attività preparatoria in classe, nel corso della quale sono state approfondite alcune tematiche inerenti il Governo e sono stati predisposti sia un programma di governo che un disegno di legge. Nel corso della simulazione sono state inscenate sia le diverse fasi per la formazione del Governo (conferimento dell'incarico di formare il Governo, nomina dei Ministri, giuramento, illustrazione del "programma di governo", "voto di fiducia" del Parlamento - nella circostanza simulato dagli alunni

di alcune classi seconde), sia la risposta da parte di alcuni Ministri ad interrogazioni e interpellanze parlamentari. Tale attività progettuale è stata svolta per un totale complessivo di nove ore.

SCIENZE MOTORIE: AVIS: Attività di sensibilizzazione nella promozione del dono, del volontariato e della cittadinanza attiva; ADMO: percorso di formazione sulla donazione del midollo osseo.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:

Per il triennio non è in adozione il libro di testo

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali e lezioni online; appunti personali del docente, schemi, fotocopie di testi e strumenti predisposti dall'insegnante, visione di video e filmati online.

Programma svolto:

- In cosa crede l'uomo? Riconoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea. Comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, collocando l'esperienza personale come punto di partenza della riflessione;
- Attualità: conflitti religiosi o conflitti economico-politici;
- la violenza di genere;
- la sostenibilità e la fashion week revolution;
- il volontariato e la solidarietà sociale;
- Parto da me stesso: la vocazione, ciò a cui siamo chiamati; progetti e aspettative per il futuro;
- La Chiesa come istituzione, modifiche e cambiamenti. Il conclave e l'elezione del papa;
- La Pasqua (fons et culmen del credo cristiano);
- Life e soft skills: Autonomia, Fiducia in sé stessi, Flessibilità/Adattabilità, Resistenza allo stress; Capacità di pianificare ed organizzare, Precisione/Attenzione ai dettagli, Apprendere in maniera continuativa, Conseguire obiettivi, ecc;
- L'importanza della comunicazione;
- L'arte come mezzo di comunicazione: da Giotto a Banksy.

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a B AFM

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe della 5^a B AFM

Docenti	Materie di insegnamento
MARIOTTI ALFIERO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MARIOTTI ALFIERO	STORIA
RAIMONDI ROMINA	LINGUA INGLESE (COORDINATRICE)
AMATI DONATELLA	LINGUA SPAGNOLA (SECONDA)
FABBRI DENISE	LINGUA TEDESCA (SECONDA)
BRUNELLI PAOLA	LINGUA FRANCESE (SECONDA)
SEMPRINI LAURETTA	ECONOMIA AZIENDALE
BIANCHI NADIA	MATEMATICA
SOFIA ANDREA	DIRITTO
SOFIA ANDREA	ECONOMIA POLITICA
PRIVITERA LETIZIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
BRIGHENTI SILVIA	RELIGIONE

Rimini, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. Marco Bugli

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D. Lgs. 82/2005, ss.mm.ii e norme collegate”