



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

***"Roberto Valturio"* - RIMINI**

Esame di Stato – A.S. 2024/2025

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

Classe 5^a F_{RIM}

Indirizzo

Relazioni Internazionali per il Marketing

A.S. 2024/2025

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2024/2025 - Classe 5^a F RIM

Indirizzo: **Relazioni Internazionali per il Marketing**

| | |
|---------------------------------------------------------------------|--------|
| ▪ Presentazione della Classe | pag.3 |
| ▪ Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) | pag.4 |
| ▪ Metodologie didattiche | pag.5 |
| ▪ Criteri e strumenti di Valutazione | pag.5 |
| ▪ Griglie di valutazione | pag.6 |
| ▪ Obiettivi raggiunti | pag.13 |
| ▪ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento | pag.14 |
| ▪ Modulo DNL con metodologia CLIL | pag.16 |
| ▪ Altre attività svolte dal Consiglio di Classe | pag.17 |
| ▪ Simulazioni verifiche scritte..... | pag.19 |

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

| | |
|---------------------------------------|--------|
| ▪ LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | pag.29 |
| ▪ STORIA | pag.33 |
| ▪ LINGUA INGLESE | pag.35 |
| ▪ LINGUA FRANCESE..... | pag.37 |
| ▪ LINGUA SPAGNOLA..... | pag.39 |
| ▪ SECONDA TEDESCA | pag.41 |
| ▪ LINGUA CINESE | pag.45 |
| ▪ LINGUA RUSSA | pag.47 |
| ▪ ECONOMIA AZIENDALE | pag.49 |
| ▪ MATEMATICA | pag.51 |
| ▪ DIRITTO | pag.53 |
| ▪ RELAZIONI INTERNAZIONALI | pag.55 |
| ▪ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | pag.57 |
| ▪ EDUCAZIONE CIVICA | pag.59 |
| ▪ I.R.C. | pag.62 |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5^a F RIM

La classe 5^aF RIM, si è formata in terza con 23 alunni provenienti da diverse sezioni del biennio, in quarta gli alunni sono diventati 20, e attualmente è costituita da 4 maschi e 16 femmine, per un totale di 20 studenti, di cui due con BES. All'inizio della classe quinta è stata inserita un'alunna ripetente che ha abbandonato la frequenza dopo pochi mesi, nel corso del triennio si è progressivamente costituito un gruppo-classe abbastanza coeso che ha beneficiato della continuità didattica fatta eccezione per l'insegnamento della lingua inglese e della lingua cinese. Le lingue straniere oggetto di studio nel corso del triennio sono state: inglese (prima lingua comunitaria); francese, tedesco, spagnolo (seconda lingua comunitaria); cinese, russo (terza lingua).

Il quadro riepilogativo mostra la composizione del Consiglio di classe nei tre anni.

| Materia | Docenti | Continuità | | |
|----------------------------------|----------------------|------------|---|---|
| Italiano/Storia | Buda Alessandro | 3 | 4 | 5 |
| Matematica | Fiori Barbara | 3 | 4 | 5 |
| Religione | Brighenti Silvia | 3 | 4 | 5 |
| Scienze Motorie | Ugolini Luana | 3 | 4 | 5 |
| Economia Aziendale | Grieci Debora | 3 | 4 | 5 |
| Spagnolo | Bove Brunilde | 3 | 4 | 5 |
| Inglese | Passerini Alessandra | | 4 | 5 |
| Francese | Lodesani Maddalena | 3 | 4 | 5 |
| Tedesco | Fabbri Denise | 3 | 4 | 5 |
| Cinese | Baroni Valentina | 3 | | 5 |
| Russo | Perazzini Marzia | 3 | 4 | 5 |
| Diritto/Relazioni Internazionali | Canini Isabella | 3 | 4 | 5 |

La classe ha sempre dimostrato un comportamento responsabile e maturo nel corso del triennio, distinguendosi per la partecipazione attiva alla vita scolastica. Ha aderito con interesse e serietà alle varie iniziative proposte dall'istituto, mostrando spirito di collaborazione e senso di appartenenza alla comunità scolastica. All'interno del gruppo si è instaurato un clima sereno e collaborativo, favorito anche da un rapporto positivo e rispettoso con i docenti. Da un punto di vista dell'impegno e dell'interesse, gli alunni sono stati tendenzialmente seri e motivati anche se non sempre costanti, infatti durante l'ultimo anno scolastico, pur confermando la volontà di portare a termine il percorso con serietà, diversi studenti hanno manifestato una certa stanchezza che si è talvolta tradotta in un calo di motivazione e di brillantezza. Nelle attività proposte dalla scuola, quali stage aziendale, uscite didattiche, progetti e attività extracurricolari, si sono dimostrati attenti, motivati e coinvolti. Nei viaggi di istruzione, stage linguistico e PCTO all'estero si sono distinti per l'atteggiamento educato e collaborativo. Per quanto concerne il profitto e le competenze raggiunte, il risultato della classe si presenta eterogeneo: la maggior parte degli studenti ha raggiunto adeguatamente gli obiettivi prefissati, consolidando, nel corso del triennio, la preparazione personale ed acquisendo le competenze richieste al termine del corso di studi, altri sono arrivati ad un discreto livello, mentre alcuni non hanno del tutto conseguito i risultati attesi. La frequenza è stata regolare per tutto l'anno, fatta eccezione per pochi studenti per i quali si registrano diverse assenze. Per gli studenti con BES il Consiglio di classe, ha predisposto la stesura dei Piani Didattici Personalizzati, sulla base delle programmazioni disciplinari di ogni singolo docente. Sono state predisposte strategie per facilitare il percorso didattico mediante strumenti dispensativi e compensativi. La valutazione è avvenuta sulla base degli obiettivi essenziali individuati, sono state messe in atto strategie e metodologie coerenti con i documenti personalizzati predisposti e condivisi durante l'anno.

Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

“Relazioni Internazionali per il Marketing”

L'articolazione **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**, prevista nel triennio dell'indirizzo di **Amministrazione, finanza e marketing**, affianca alle competenze specifiche di un perito aziendale la qualità degli studi linguistici, con lo studio di tre lingue straniere e l'utilizzo di appropriati strumenti tecnologici nell'ambito della comunicazione aziendale.

La figura che emerge al termine del ciclo di studi è quella del perito in Amministrazione, Finanza e Marketing, che conosce le dinamiche dell'azienda nel campo economico-giuridico e possiede un'approfondita competenza linguistica che gli consente di gestire i rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il conseguimento del Diploma permette:

- l'accesso al mondo del lavoro:
 - inserimento all'interno di processi aziendali, come imprese bancarie, industriali, commerciali, turistiche, assicurative e finanziarie, che richiedono continui o frequenti contatti con l'estero, anche sotto il profilo economico, organizzativo e contabile;
 - partecipazione a concorsi indetti da Enti pubblici;
 - avviamento e organizzazione di un lavoro autonomo nei diversi settori del terziario;
 - inserimento nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche.
- la prosecuzione degli studi:
 - accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
 - accesso diretto alla futura Istruzione Tecnica Superiore;
 - corsi post-diploma.

| Quadro orario settimanale Discipline | Secondo biennio | | 5° anno |
|--------------------------------------------|-----------------|----------------|-----------|
| | 3 ^a | 4 ^a | |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 |
| STORIA | 2 | 2 | 2 |
| LINGUA INGLESE | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA SPAGNOLA/FRANCESE/TEDESCA (SECONDA) | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA RUSSA/CINESE (TERZA) | 3 | 3 | 3 |
| ECONOMIA AZIENDALE | 5 | 5 | 6 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 3 |
| TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE | 2 | 2 | - |
| DIRITTO | 2 | 2 | 2 |
| RELAZIONI INTERNAZIONALI | 2 | 2 | 3 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE COMPLESSIVO ORE SETTIMANALI | 33 | 33 | 33 |

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro svolto si è articolato secondo metodologie diverse.

Si possono tuttavia evidenziare i seguenti interventi didattici:

- lezioni frontali, problem solving, spiegazioni ed approfondimenti da parte degli insegnanti;
- esercitazioni in laboratorio;
- cooperative learning;
- verifiche orali e scritte;
- visione di filmati e partecipazione a conferenze;
- simulazione della prima e seconda prova d'esame in preparazione all'Esame di Stato

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nelle valutazioni delle prove e del voto di condotta si è stabilito di usare le griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti che sono di seguito riportate.

Per l'attribuzione del credito scolastico, il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti elementi:

- a. media dei voti (comprensiva della valutazione dell'attività di Alternanza Scuola-Lavoro);
- b. impegno, frequenza e partecipazione;
- c. attività integrative;
- d. credito formativo documentato previsto dalla normativa.

Griglia di valutazione

| Voto | Livello | Descrizione |
|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2-3 | Totalmente insufficiente | <p>Conoscenza: nessuna</p> <p>Comprensione: Commette gravi errori che compromettono la comunicazione</p> <p>Applicazione: Non riesce ad applicare le conoscenze anche per assenza di impegno</p> <p>Comunicazione e lessico: Non fornisce alcuna risposta pertinente o fornisce solo qualche frammento di essa</p> <p>Analisi: Non è in grado di effettuare alcuna analisi</p> <p>Sintesi: Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite</p> <p>Valutazione: Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato</p> |
| 4 | Gravemente insufficiente | <p>Conoscenza: Frammentaria con gravi lacune</p> <p>Comprensione: Commette molti errori nella esecuzione di compiti semplici compromettendo notevolmente la comunicazione</p> <p>Applicazione: Commette gravi errori nell'applicazione delle più semplici conoscenze</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo non chiaro e molto scorretto, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p>Analisi: Non è in grado di effettuare analisi precise</p> <p>Sintesi: Non è in grado di effettuare una sintesi precisa e puntuale</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato non è in grado di effettuare valutazioni anche poco approfondite</p> |
| 5 | Insufficiente | <p>Conoscenza: In parte frammentaria e superficiale</p> <p>Comprensione: Commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo non sempre corretto e utilizza il lessico specifico in modo impreciso, ma la comunicazione è comprensibile</p> <p>Analisi: È in grado di effettuare analisi parziali</p> <p>Sintesi: È in grado di effettuare una sintesi parziale</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite</p> |
| 6 | Sufficiente | <p>Conoscenza: Nozionistica e non molto approfondita</p> <p>Comprensione: Commette pochi errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette alcuni errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo sufficientemente chiaro, corretto e preciso ed utilizza correttamente il lessico specifico ad un livello essenziale</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi pertinenti ma non approfondite</p> <p>Sintesi: Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato</p> <p>Valutazione: Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni anche se superficiali</p> |
| 7 | Discreto | <p>Conoscenza: Completa ma non sempre approfondita</p> <p>Comprensione: Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici</p> <p>Applicazione: Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo discretamente chiaro, corretto e preciso, anche per quanto riguarda il lessico specifico</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete ma non approfondite</p> <p>Sintesi: Sa sintetizzare le conoscenze pur con incertezze</p> <p>Valutazione: Se guidato è in grado di effettuare valutazioni pertinenti</p> |
| 8 | Buono | <p>Conoscenza: Completa, puntuale e approfondita</p> <p>Comprensione: Non commette errori nella esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni</p> <p>Applicazione: Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi pur con qualche imprecisione</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete ma non sempre approfondite</p> <p>Sintesi: Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze circoscritte</p> <p>Valutazione: È in grado di effettuare valutazioni autonome anche se parziali e non sempre approfondite</p> |

| Voto | Livello | Descrizione |
|------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Ottimo | <p>Conoscenza: Completa, dettagliata, coordinata</p> <p>Comprensione: Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di compiti complessi</p> <p>Applicazione: Sa applicare le procedure e i contenuti acquisiti</p> <p>Comunicazione e lessico: Comunica in modo molto chiaro e corretto e utilizza autonomamente il lessico specifico in modo preciso e puntuale, ricco e articolato</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi complete e approfondite senza errori e imprecisioni</p> <p>Sintesi: Ha acquisito completa autonomia nella sintesi</p> <p>Valutazione: È in grado di effettuare valutazioni complete e adeguatamente approfondite</p> |
| 10 | Eccellente | <p>Conoscenza: Completa, ampliata, personalizzata</p> <p>Comprensione: Sa comprendere in modo personale anche argomenti nuovi</p> <p>Applicazione: Sa applicare le procedure e i contenuti anche in problemi nuovi</p> <p>Comunicazione e lessico: Sostiene con strumenti linguistici eccellenti i processi logici e argomentativi</p> <p>Analisi: Sa effettuare analisi molto approfondite ed autonome</p> <p>Sintesi: Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite</p> <p>Valutazione: È capace di valutazioni autonome, ampliate e approfondite</p> |

Tabella valutazione voto di condotta per il secondo biennio e per il quinto anno

| VOTO | CRITERI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Per l'attribuzione del voto 10 è necessaria la presenza di tutti gli indicatori sotto elencati. | |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Nessun richiamo. - Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative. - Partecipazione attiva alle attività scolastiche. - Ottime capacità collaborative e relazionali. - Impegno nello studio assiduo, continuo e proficuo. - Comportamento molto responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione). |
| Per l'attribuzione dei voti 9 e 8 è necessaria la presenza di almeno cinque indicatori su sei degli indicatori sotto elencati. | |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> - Nessun richiamo. - Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative. - Partecipazione alle attività scolastiche. - Buone capacità collaborative. - Impegno nello studio assiduo e continuo. - Comportamento responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello fra il 3 e il 4 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione). |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Nessun richiamo. - Frequenza regolare anche a eventuali attività integrative e corsi di recupero. - Attenzione alle attività scolastiche. - Crescita del senso di responsabilità personale e delle capacità relazionali e collaborative. - Impegno nello studio diligente. - Comportamento sostanzialmente responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 3 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione). |
| Per l'attribuzione dei voti 7, 6 e 5 è sufficiente che sia presente almeno uno degli indicatori sotto elencati. | |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> - 1 o 2 note. - Frequenza non regolare. - Ritardi reiterati negli ingressi e/o nella giustificazione delle assenze. - Attenzione alle attività scolastiche e/o impegno nello studio non sempre adeguati. - Comportamento non sempre responsabile e costruttivo durante l'attività di stage (livello 2 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione). |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Sospensione. - Frequenza non regolare ad eventuali attività integrative e corsi di recupero (meno del 60% delle ore stabilite). - Comportamenti non corretti nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale e delle strutture della scuola. - Comportamento non responsabile e non costruttivo durante l'attività di stage (livello 1 nella scheda di VALUTAZIONE DEL TUTOR AZIENDALE nelle seguenti competenze: rispetto delle regole, inserimento nell'ambito lavorativo, comunicazione). |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - Stabilito dalla legge: sospensione superiore a 15 giorni, reiterazione di comportamenti scorretti. |

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Terzo anno (a.s. 2022/23)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, è stata attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno, sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione.

Il consiglio di classe, tenuto conto dell'osservazione dei percorsi e della documentazione e verificata la "prova esperta" di PCTO (relazione finale e/o portfolio digitale realizzati da ogni studente), ha proceduto a formulare collegialmente una valutazione complessiva. Tale valutazione ha misurato l'effettivo raggiungimento delle competenze individuate e si è tradotto in un voto in decimi (ponderato al 25%) inserito sul registro elettronico per tutte le discipline.

Per quanto attiene il comportamento, il Consiglio di classe ha formulato una proposta di valutazione collegata anche all'atteggiamento e all'impegno dello studente durante le attività di PCTO.

Le competenze valutate per le attività PCTO programmate per la classe terza, sono state le seguenti:

- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di accettare la responsabilità

Quarto anno (a.s. 2023/24)

Le competenze osservate e valutate in capo ad ogni disciplina sono state:

- Lingua e letteratura italiana, capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di riflessione critica e costruttiva, capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- Lingue straniere: capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;
- Matematica: capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni, capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Informatica: capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi;
- Diritto e Relazioni internazionali: capacità di impegnarsi efficacemente
- individualmente e con gli altri per un interesse comune o pubblico, capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi;
- Economia aziendale: capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, capacità di possedere spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza;
- Scienze motorie: capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress, capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

Lo stage aziendale è stato valutato dai docenti di Matematica, Economia aziendale, Diritto/Relazioni internazionali e Tecnologie della comunicazione ; le attività di orientamento UNIBO sono state valutate dai docenti presenti in aula; la Settimana dell'Economia dai docenti di Italiano e Scienze motorie; lo stage linguistico previsto per le RIM è stato valutato dai docenti di lingue straniere; per ogni attività è stato previsto un elaborato che è stato valutato dai docenti del gruppo di discipline come sopra esposto. Il Consiglio di Classe ha deliberato, per ciascuna attività (o gruppo di attività, se del caso), uno specifico elaborato (es: video, elaborato scritto, presentazione, project work, etc..), ciascun docente ha valutato l'elaborato ed ha attribuito autonomamente il voto, (dunque voto

diverso per ciascuna disciplina), per l'attività di Stage aziendale il voto finale è stato la media tra il voto del tutor aziendale e il voto del docente dato all'elaborato; il voto è stato ponderato per tutti al 30%.

VALUTAZIONE STAGE AZIENDALE.

LIVELLI ESPRESSI DAL TUTOR AZIENDALE

| Livelli | | Descrittori di livello |
|---------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Parziale | Le competenze sono state raggiunte in maniera <i>superficiale</i> e parzialmente incompleta |
| 2 | Base | Le competenze sono state raggiunte in modo <i>sufficiente</i> |
| 3 | Adeguito | Le competenze sono state raggiunte in modo <i>buono</i> |
| 4 | Eccellente | Le competenze sono state raggiunte in modo <i>completo, esauriente ed approfondito</i> |

TABELLA RIASSUNTIVA DI CONVERSIONE IN DECIMI DEI LIVELLI PREVISTI NELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

| Livello | Voto in decimi |
|---------|----------------|
| 1 | 5 |
| 1,5 | 5,5 |
| 2 | 6 |
| 2,5 | 7 |

| Livello | Voto in decimi |
|---------|----------------|
| 3 | 8 |
| 3,5 | 9 |
| 4 | 10 |

SCHEDA DI VALUTAZIONE STAGE

CLASSE ____ sez ____ – Indirizzo di studi _____

Esperienza di P.C.T.O. - A.S. 2023/2024

Periodo dal __/__/__ al __/__/__

Cognome e nome dello studente: _____

Azienda ospitante _____

Tutor aziendale _____

| ELEMENTI DI VALUTAZIONE | VALUTAZIONE* | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| | Parziale (Le competenze raggiunte sono <i>superficiali</i> e parzialmente complete) | Basilare (Le competenze raggiunte sono <i>sufficienti</i>) | Adeguate (Le competenze raggiunte sono <i>buone</i>) | Eccellente (Le competenze raggiunte sono <i>ottime</i>) |
| ASPETTI COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI | | | | |
| Puntualità e rispetto delle regole aziendali. | | | | |
| Operosità, senso di responsabilità dimostrata nell'esecuzione dei compiti | | | | |
| Relazioni con colleghi e superiori; capacità di comprendere e rispettare ruoli nell'ambito lavorativo | | | | |
| Disponibilità all'ascolto e all'apprendimento; attenzione all'insegnamento del Tutor | | | | |
| Motivazione, interesse e curiosità dimostrati riguardo alle attività svolte | | | | |
| ATTITUDINI ORGANIZZATIVE E CAPACITÀ PROFESSIONALI | | | | |
| Disponibilità a modificare le proprie idee, a riconoscere gli errori e a correggersi | | | | |
| Autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati | | | | |
| Utilizzo di metodo di lavoro e di metodo di gestione del tempo; capacità di portare a termine compiti assegnati e di rispettare i tempi di esecuzione | | | | |
| Utilizzo linguaggio specifico | | | | |
| Livello di conoscenze tecniche acquisite durante l'esperienza | | | | |

Quinto anno (a.s. 2024/25)

Le competenze osservate e valutate in capo ad ogni disciplina sono state:

- Lingua e letteratura italiana: capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di riflessione critica e costruttiva, capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
- Lingue straniere: capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;
- Matematica: capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni, capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Informatica: capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi;
- Diritto e Relazioni internazionali: capacità di impegnarsi efficacemente individualmente e con gli altri per un interesse comune o pubblico, capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi;
- Economia aziendale: capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri, capacità di possedere spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza;
- Scienze motorie: capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress, capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

Le attività di orientamento, progetto staffetta, sono state valutate dai docenti di Matematica, Economia aziendale, Diritto/Relazioni internazionali ; questi docenti hanno presenziato alla presentazione delle esperienze triennali, in orario pomeridiano; la Settimana dell'Economia è stata valutata dai docenti di Italiano, Scienze motorie; il PCTO all'estero è stato valutato dai docenti delle lingue straniere; per ogni attività è stato previsto un elaborato che è stato valutato dai docenti del gruppo di discipline come appena esposto. Il Consiglio di Classe ha deliberato, per ciascuna attività, uno specifico elaborato (come da prospetto allegato); ciascun docente ha valutato l'elaborato ed ha attribuito autonomamente il voto, (dunque voto diverso per ciascuna disciplina); il voto è stato ponderato per tutti al 30%.

| Attività | Gruppo di discipline | Valutazione |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività di orientamento Universitario Job Orienta Carriere in divisa Progetto staffetta Eures Commercio internazionale | <ul style="list-style-type: none"> • Matematica • Economia aziendale • Diritto/relazioni internazionali | Presentazione multimediale con utilizzo di un software a scelta dell'alunno in cui si illustrano le attività svolte e si evidenziano le competenze trasversali acquisite. Effettuato in orario pomeridiano il 7 maggio |
| PCTO all'estero | <ul style="list-style-type: none"> • Lingue straniere | Breve elaborato in cui si evidenziano le competenze trasversali acquisite |
| Settimana dell'economia | <ul style="list-style-type: none"> • Italiano e storia • Scienze motorie | Breve relazione commentata sugli incontri a cui l'alunno ha partecipato |

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le varie discipline hanno contribuito, ciascuna nel proprio ambito, alla formazione di studenti dotati di conoscenze e competenze culturali, economiche, giuridiche, tecnologiche e linguistiche (inglese, francese, spagnolo, tedesco, cinese e russo), utili sia per l'ingresso nel mondo del lavoro, sia per la prosecuzione degli studi.

Gli obiettivi individuati dal PECUP per questo specifico percorso di studi riguardano la comprensione e l'interpretazione dei macro-fenomeni economici, sia a livello nazionale che internazionale, la normativa civilistica e fiscale, gli strumenti di marketing, nonché la struttura e il funzionamento dei sistemi aziendali. Tali competenze sono integrate con una solida preparazione linguistica e con le conoscenze specifiche che caratterizzano l'indirizzo.

Gli studenti, pur con modalità e tempi diversi, hanno raggiunto gli obiettivi trasversali e specifici delle varie discipline, articolati in conoscenze, abilità e competenze, tenendo conto anche delle competenze legate all'educazione civica. Alcuni studenti hanno raggiunto pienamente tali obiettivi, una buona parte in modo soddisfacente e un numero limitato in maniera sufficiente.

Le attività e le esperienze relative ai "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - PCTO", tra cui lo stage in azienda svolto nel febbraio 2024 e le esperienze PCTO all'estero, hanno contribuito in modo significativo alla crescita degli studenti, sia dal punto di vista culturale che umano.

Gli obiettivi raggiunti possono essere così sintetizzati:

- decodificare messaggi scritti e orali, anche complessi, di carattere generale e specifico per ciascuna disciplina, ed esporli utilizzando linguaggi appropriati;
- ascoltare, riferire e intervenire in modo corretto e pertinente, rispettando gli altri e le regole, collaborando e progettando in gruppo;
- organizzare in modo costruttivo il proprio tempo;
- utilizzare le discipline studiate come strumenti per interpretare in modo autonomo la realtà;
- mettere in relazione dati e informazioni, stabilire nessi di causa-effetto, formulare ipotesi con coerenza logica;
- organizzare i contenuti in modo preciso e pertinente, valutare alternative, confrontare teorie e rappresentare problemi attraverso modelli, diagrammi, schemi ed esempi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si riportano nelle seguenti tabelle le attività svolte nell'arco del triennio.

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/23

| ATTIVITÀ / PROGETTI | ORE | PERIODO |
|------------------------------------------------|-----------|-------------------------|
| Valturio Economia 2023 | 8 | 30/01/2023 - 04/02/2023 |
| Stage linguistico | 40 | 23/01/2023 - 29/01/2023 |
| Progetto per la tutela del consumatore turista | 2 | 16/03/2023 |
| Corso sulla sicurezza | 4 | Febbraio 2023 |
| Autovalutazione e restituzione portfolio | 5 | Maggio 2023 |
| TOTALE ORE | 59 | |

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/24

| ATTIVITÀ / PROGETTI | ORE | PERIODO |
|--------------------------------------------|------------|-------------------------|
| Orientamento UNIBO | 15 | 20/11/2023- 01/12/2023 |
| Valturio Economia 2024 | 14 | 29/01/2024 – 03/02/2024 |
| Stage linguistico | 30 | Febbraio/marzo-aprile |
| Briefing aeronautica militare | 2 | 25/03/2024 |
| Stage in aziende/enti/studi del territorio | 120 | 5/02/2024 -23/02/2024 |
| Autovalutazione e restituzione portfolio | 10 | Maggio 2024 |
| TOTALE ORE | 191 | |

SINTESI DEI PERCORSI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/25

| ATTIVITÀ / PROGETTI | ORE | PERIODO |
|------------------------------------------|--------------|------------------|
| Pcto Danimarca | 60 | 08/09- 22/09/24 |
| Orientamento UNIBO | 2 | 28/10/2024 |
| Job orienta | 3 | 28/11/2024 |
| Orientamento Università di San Marino | 1,5 | 09/12/2024 |
| Progetto Eures | 2 | 12/12/2024 |
| Carriere in divisa | 2 | 19/12/2024 |
| Valturio Economia 2024 | 18 | 27/01-01/02/2025 |
| Staffetta UNIBO | 3 | 14/01 |
| Commercio internazionale | 4 | 11/04/2025 |
| Autovalutazione e restituzione portfolio | 10 | Maggio 2025 |
| TOTALE ORE | 105,5 | |

PROGETTI CHE HANNO SVOLTO SINGOLI ALUNNI DELLA CLASSE

- Stage estivi in aziende/enti/studi del territorio:
 - nell’anno scolastico 2022/23 – periodo: giugno/luglio 2023;
 - nell’anno scolastico 2023/24 – periodo giugno/luglio 2024;
- Erasmus+: nell’anno scolastico 2023/24 – ottobre 2023;
- Erasmus+: nell’anno scolastico 2024/25 – ottobre 2024;
- Certificazioni linguistiche:
 - FIRST – Inglese
 - DELF – Francese
 - HSK2 – Cinese
- Una studentessa ha conseguito il doppio diploma americano presso la Mater Academy
- Staff “Valturio Economia” nell’a.s.2022/2023, nell’a.s.2023/2024 e nell’a.s.2024/2025.
- Staff studenti per l’orientamento delle classi seconde: una studentessa nell’a.s.2024/2025

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

| | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Disciplina | Diritto | | | |
| Lingua veicolare | Inglese | | | |
| Docente DNL | Certificato (Livello: <u>C1</u>) | <input type="checkbox"/> non certificato | | |
| Modulo n° 1 | Titolo: The United Nations | | n. ore: 6 | |
| Contenuti Modulo n° 1 | The UN history, purposes, organization, agencies and peacekeeping operations. The P5 and their right to veto | | | |
| Modulo n° 2 | Titolo: | | n. ore: | |
| Contenuti Modulo n° 2 | | | | |
| Modalità operative | docente disciplina | <input type="checkbox"/> compresenza | <input type="checkbox"/> altro, specificare: | |
| Metodologia didattica | lezione frontale | lezione partecipata | a coppie | <input type="checkbox"/> a gruppi |
| | presentazione dei contenuti tramite video, lavoro a coppie (risposta a domande), discussione in classe | | | |
| Modalità di verifica e valutazione | Verifica scritta (orale per gli assenti allo scritto) | | | |

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Viaggi d'istruzione

- **In terza:**
 - uscita didattica a Bologna 21/10/22;
 - visita guidata alla Rimini medioevale 28/11/22;
 - stage linguistico in Irlanda (Dublino) 23-29/01/23.

- **In quarta:**
 - visita guidata alla Rimini settecentesca 27/11/23;
 - stage linguistico gruppo lingua francese ad Antibes 25/02 al 03/03/2024;
 - stage linguistico gruppo lingua tedesca a Monaco 25/02 al 03/03/2024;
 - stage linguistico gruppo lingua spagnola a Malaga 13-19/04/2024;
 - visita guidata alle Colonie Marine 30/05/2024.

- **In quinta:**
 - Pcto all'estero in Danimarca (Copenaghen) 8-22/09/24, con il finanziamento FSE /PON ESTERO
 - uscita didattica a Verona centro città e Fiera Job& Orienta 28/11/2024;
 - uscita didattica alla Mostra "Le icone russe", le icone russe tra spiritualità e arte - Vicenza (gruppo studenti lingua russa) 15/04/2025;
 - uscita didattica a Bologna Mostra "Ai Weiwei. Who am I?" (gruppo studenti lingua cinese) 15/04/2025;
 - visita guidata Coriano Ridge War Cemetery 13/05/2025;
 - visita guidata centro storico di Rimini e incontro con l'editore Luisè 20/05/2025.

Attività particolari e/o approfondimenti

Classe terza

- Progetto sull'Endometriosi (solo studentesse)
- BLS e chiamata al 118
- Corso salvamento acque interne (adesione su base volontaria)
- Gruppo volontariato (adesione su base volontaria)

Classe quarta

- Sensibilizzazione screening senologico (solo studentesse). Sensibilizzazione allo screening senologico (solo studentesse). In collaborazione con la struttura sanitaria pubblica Incontro e l'associazione di volontariato A.D.O.C.M. Crisalide
- Progetto: "GLHF mettiti in gioco" – Convegno sull'Educazione Finanziaria organizzato da Romagna Banca Credito Cooperativo
- Gruppo volontariato
- Legalità e sicurezza sul lavoro
- Certificazioni linguistiche esterne

Classe quinta

- Conferenza AVIS: con personale qualificato, medici e volontari dell'associazione, incontro di sensibilizzazione sull'importanza delle donazioni
- [R@G.SOL](#) – gruppo volontariato (adesione volontaria)
- Il quotidiano in classe
- Progetto di educazione alla memoria
- Certificazione linguistiche (adesione volontaria)
- ADMO- donatori di midollo osseo (adesione volontaria)
- Progetto commercio internazionale
- Corso di teatro
- Campagna di comunicazione sull'uso corretto del servizio di medicina d'urgenza

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

- La simulazione della prima prova dell'Esame di Stato è stata effettuata con tutte le altre classi quinte il giorno 14 maggio 2025. Le tracce sono le medesime della prima prova d'esame dell'anno scolastico 2023-24. Si allegano le griglie di valutazione.
- La simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato è stata effettuata con tutte le altre classi quinte il giorno 6 maggio 2025. Si allegano il testo e le griglie di valutazione.

SECONDA PROVA

Tema di: LINGUA INGLESE

PART 1: Reading Comprehension

Marketing your services: go modern or keep it traditional?

When you start a business these days, there's a lot of pressure to have an online presence. For high-tech businesses, that makes a lot of sense. But does an independent hairdresser or window cleaner really need a large Twitter following and a website with all the bells and whistles?

Sometimes it's best to have the courage to follow your own path. For some small businesses, that might mean steering clear of digital marketing and investing in the tried-and-tested methods of advertising, from handing out flyers to placing a notice in the post office. Here's a look at the advantages and disadvantages of online and offline marketing.

When the old ways are the best

It's worth remembering that 10% of households in the UK still don't have internet access. But the notice board in the local post office, shop or pub is accessible to everyone. It's also hard to beat when it comes to targeting your advertising locally. Pick your place – a community centre with an older demographic is a good place to advertise gardening. A leisure centre where busy professionals hang out may be better for dog walking services.

It pays to look professional, so think about what your ad looks like. An online print company can produce a batch of business cards for a reasonable cost. Supermarkets often have a business card dispenser behind the checkouts – speak to customer services about displaying yours.

If your business is offline, then your advertising probably should be too. Nothing is as effective at getting people through the door of your business as newspaper inserts. A MORI survey found that 82% of people said they had taken action after seeing a newspaper insert. By contrast, fewer than 1% of people reading newspapers online click the digital ads.

Print advertising may also be more memorable. A Norwegian study found that readers had better recall of things that they had seen in print rather than on screen. So if you want to make a real impression, paper may be the best choice.

Easy ways into modern marketing

The internet offers access to a vast audience and there are plenty of easy and cheap ways for small businesses to engage. You can be up and running in moments, with no waiting for print deadlines, and you'll often be able to get live feedback on how many people see your ad and respond.

Online classified platform, Gumtree, brings the small ad up to date. It has a services page, where small businesses are listed by type and geographical region, and claims to reach 33% of the UK population. Local newspapers are also able to combine a hard copy advert with an online one.

Know your demographic. Do you have a cutting-edge hairdressing salon, or are your customers after a weekly shampoo and set? If the latter, you can still get away with the post office noticeboard. If you're aiming for a younger audience, try an online platform. Treatwell is a beauty bookings platform that connects customers and salons. Customers can search salons by area and afterwards can review their experience, TripAdvisor-style.

For a free and easy introduction to online marketing, set up a business page on Facebook. Ask your social Facebook friends to like and share your new page to give your network a head start. You can then use Facebook's advertising tools to target your message: want to find the pet owners in your area? You can.

One of the many advantages of being a small local business is knowing your demographic. Chat to a cross-section of your regular and new customers: would they and their friends be more likely to pick up a flyer or log into Gumtree?

However, as none of these marketing methods cost a fortune, what have you got to lose by trying a new approach? Ditch Twitter for a week and try a retro ad in the post office. Spend a rainy Sunday setting up a Facebook page for your business. It could open up a whole new (or old) world. [679 words]

Adapted from

<https://www.axa.co.uk/insurance/business/business-guardian-angel/traditional-vs-modern-marketing-methods/>

Available online, accessed 10 03 2018

Refer to the text to answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

1. What type of businesses might benefit from *"a large Twitter following and a website"*? (Line 3)
2. Should small businesses avoid digital marketing? Why / why not?
3. Where can you advertise your services *"offline"*? Find four examples in the text.
4. The article says it is important to look professional: what does it suggest?
5. Which is more effective, printed information or information on-screen? Justify your answer by referring to the text.
6. What is Gumtree?
7. What services does Gumtree offer to small businesses?
8. What is meant by the phrase *"your demographic"*? (Line 40)
9. How can you, informally, find out more about *"your demographic"*?
10. What are the advantages of using these low-tech ways of advertising?

PART 2: Writing

Choose either A or B. Clearly mark your choices on the exam paper by writing "A" or "B".

- A.** Friends have asked you for advice about how best to advertise a small retail activity they are setting up. Choose the activity, where it will be located in and who the potential clients will be. Write them a short email of about 250 words offering advice about the do's and don'ts of reaching their potential clients.

Or

- B.** Have you, or someone you know, ever bought anything online? Discuss the pros and cons of digital marketing from the point of view of the customer / client in an essay of about 250 words.

Durata massima della prova: 6 ore

È consentito soltanto l'uso dei dizionari monolingue e bilingue

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema

PRIMA PROVA**Griglia di Valutazione Prima Prova****Tipologia A CANDIDATA/O**..... **CL****ASSE 5**

| INDICATORI | | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTEGGIO | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| 1 | Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12) | L1 (3-4) | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione | | |
| | | L2 (5-7) | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare | | |
| | | L3 (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | | |
| | | L4 (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti | | |
| | Coesione e coerenza testuale (max 10) | L1(3-4) | Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti | | |
| | | L2(5-6) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti | | |
| | | L3 (7-8) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati | | |
| | | L4 (9-10) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata | | |
| 2 | Ricchezza e padronanza lessicale (max 8) | L1 (2-3) | Lessico generico | | |
| | | L2 (4-5) | Lessico semplice | | |
| | | L3 (6) | Lessico adeguato | | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato | | |
| | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10) | L1(3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura | | |
| | | L2 (5-6) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata | | |
| | | L3(7-8) | L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata | | |
| | | L4 (9-10) | L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata | | |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | | |
| | | L2 (5-6) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali | | |
| | | L3 (7-8) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati | | |
| | | L4(9-10) | L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi | | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10) | L1(3-4) | L'elaborato manca di una rielaborazione efficace | | |
| | | L2 (5-6) | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione | | |
| | | L3 (7-8) | L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità | | |
| | | L4 (9-10) | L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica | | |
| Elemento 1 | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8) | L1 (2-3) | Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte | | |
| | | L2 (4-5) | Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati | | |
| | | L3 (6) | Il testo rispetta i vincoli in modo adeguato | | |
| | | L4 (7-8) | Il testo rispetta i vincoli dati | | |
| Elemento 2 | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12) | L1 (3-4) | Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo parziale | | |
| | | L2 (5-7) | Ha analizzato ed interpretato il testo proposto selezionando solo alcune informazioni essenziali | | |
| | | L3 (8-10) | Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti sostanziali | | |
| | | L4 (11-12) | Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave e le relazioni tra questi | | |
| Elemento 3 | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10) | L1 (3-4) | L'analisi del testo risulta errata | | |
| | | L2 (5-6) | L'analisi del testo risulta svolta in modo parziale | | |
| | | L3 (7-8) | L'analisi del testo risulta adeguata | | |
| | | L4 (9-10) | L'analisi del testo risulta pertinente | | |
| Elemento 4 | Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10) | L1 (3-4) | L'argomento è trattato in modo limitato | | |
| | | L2 (5-6) | L'argomento è trattato in modo adeguato | | |
| | | L3 (7-8) | L'argomento è trattato in modo completo | | |
| | | L4 (9-10) | L'argomento è trattato in modo ampio ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo | | |
| | | | PUNTEGGIO TOTALE | | ___/100 |

Griglia di Valutazione Prima Prova Tipologia B

CANDIDATA/O CLASSE 5 ...

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRIPTORI | PUNTEGGIO | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12) | L1 (3-4) | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione | | |
| | | L2 (5-7) | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare | | |
| | | L3 (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | | |
| | | L4 (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti | | |
| | Coesione e coerenza testuale (max 10) | L1(3-4) | Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti | | |
| | | L2(5-6) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti | | |
| | | L3 (7-8) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati | | |
| | | L4 (9-10) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata | | |
| 2 | a)Ricchezza e padronanza lessicale (max 8) | L1 (2-3) | Lessico generico | | |
| | | L2 (4-5) | Lessico semplice | | |
| | | L3 (6) | Lessico adeguato | | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato | | |
| | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10) | L1(3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura | | |
| | | L2 (5-6) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata | | |
| | | L3(7-8) | L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata | | |
| | | L4 (9-10) | L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata | | |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | | |
| | | L2 (5-6) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali | | |
| | | L3 (7-8) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati | | |
| | | L4 (9-10) | L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi | | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10) | L1(3-4) | L'elaborato manca di una rielaborazione efficace | | |
| | | L2 (5-6) | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione | | |
| | | L3 (7-8) | L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità | | |
| | | L4 (9-10) | L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica | | |
| Elemento 1 | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15) | L1 (5-8) | L'elaborato non mostra una corretta comprensione delle tesi e delle argomentazioni | | |
| | | L2 (9-10) | L'elaborato mostra una sostanziale comprensione delle tesi, ma non individua con precisione gli argomenti | | |
| | | L3 (11-12) | L'elaborato presenta comprensione e individuazione corrette delle tesi e delle argomentazioni | | |
| | | L4 (13-15) | L'elaborato presenta una trattazione completa e precisa delle tesi e delle argomentazioni | | |
| Elemento 2 | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15) | L1 (5-8) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo frammentario e non coerente | | |
| | | L2 (9-10) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo lineare, pur con qualche incongruenza | | |
| | | L3 (11-12) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente ed equilibrato | | |
| | | L4 (13-15) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche | | |
| Elemento 3 | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10) | L1 (3-4) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali limitati o non pertinenti | | |
| | | L2 (5-6) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali essenziali, pur con qualche imprecisione | | |
| | | L3 (7-8) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti | | |
| | | L4 (9-10) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali validi e congruenti | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | ___/100 | | |

Griglia di Valutazione di Prima Prova Tipologia C

CANDIDATA/O CLASSE 5 ...

| INDICATORI | | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12) | L1 (3-4) | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione | |
| | | L2 (5-7) | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare | |
| | | L3 (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | |
| | | L4 (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti | |
| | Coesione e coerenza testuale (max 10) | L1(3-4) | Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti | |
| | | L2(5-6) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti | |
| | | L3 (7-8) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati | |
| | | L4 (9-10) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata | |
| 2 | Ricchezza e padronanza lessicale (max 8) | L1 (2-3) | Lessico generico | |
| | | L2 (4-5) | Lessico semplice | |
| | | L3 (6) | Lessico adeguato | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato | |
| | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10) | L1(3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura | |
| | | L2 (5-6) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata | |
| | | L3(7-8) | L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata | |
| | | L4 (9-10) | L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata | |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | |
| | | L2 (5-6) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali | |
| | | L3 (7-8) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati | |
| | | L4 (9-10) | L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10) | L1(3-4) | L'elaborato manca di una rielaborazione efficace | |
| | | L2 (5-6) | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | |
| | | L3 (7-8) | L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità | |
| | | L4 (9-10) | L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica | |
| Elemento 1 | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15) | L1 (5-8) | L'alunno mostra di non aver compreso la traccia, manca una adeguata coerenza nella formulazione del titolo | |
| | | L2 (9-10) | L'alunno ha sostanzialmente rispettato la traccia; il titolo e la parafrasi risultano incerti | |
| | | L3 (11-12) | L'alunno ha rispettato la traccia e propone un titolo ed una parafrasi pertinenti | |
| | | L4 (13-15) | L'alunno ha pienamente rispettato la traccia; ha formulato in modo coerente ed efficace il titolo e la parafrasi | |
| Elemento 2 | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15) | L1 (5-8) | L'elaborato presenta un'esposizione disorganica e/o confusa | |
| | | L2 (9-10) | L'elaborato presenta un'esposizione parzialmente lineare | |
| | | L3 (11-12) | L'elaborato presenta un'esposizione generalmente chiara e lineare | |
| | | L4 (13-15) | L'elaborato presenta un'esposizione chiara e lineare | |
| Elemento 3 | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | L'alunno presenta scarsa correttezza e di articolazione nell'ambito dei vari riferimenti culturali | |
| | | L2 (5-6) | L'alunno mostra una generica correttezza e una blanda articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |
| | | L3 (7-8) | L'alunno dimostra conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati | |
| | | L4 (9-10) | L'alunno mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo appropriato | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | /100 |

DSA – Tipologia A

CANDIDATA/O CLASSE 5

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTEGGIO | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12) | L1 (3-4) | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione | |
| | | L2 (5-7) | Pianificazione schematica con l'uso di strutture consuete | |
| | | L3 (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | |
| | | L4 (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti | |
| | Coesione e coerenza testuale (max 8) | L1(2-3) | Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti | |
| | | L2(4-5) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti | |
| | | L3 (6) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati | |
| | | L4 (7-8) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata | |
| 2 | Ricchezza e padronanza lessicale (max 10) | L1 (3-4) | Lessico generico, povero e ripetitivo. | |
| | | L2 (5-6) | Lessico generico, semplice, ma adeguato | |
| | | L3 (7-8) | Lessico appropriato. | |
| | | L4 (9-10) | Lessico specifico, vario ed efficace. | |
| | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5) | L1(2) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | |
| | | L2 (3) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | |
| | | L3 (4) | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | |
| | | L4 (5) | L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | Scarsa conoscenza dell'argomento e trattazione povera di riferimenti culturali. | |
| | | L2 (5-6) | Conoscenze sufficienti dell'argomento e qualche riferimento culturale. | |
| | | L3 (7-8) | Adeguate conoscenze dell'argomento e precisi riferimenti culturali. | |
| | | L4 (9-10) | Numerose conoscenze dell'argomento ed ampi riferimenti culturali. | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 15) | L1 (3-6) | Scarsa originalità e creatività; scadente capacità di rielaborazione. | |
| | | L2 (7-9) | Parziale rielaborazione e semplice interpretazione personale. | |
| | | L3 (10-12) | Taglio personale con qualche spunto di originalità. | |
| | | L4 (13-15) | Interpretazioni personali valide, buona capacità di critica personale. | |
| Elemento 1 | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8) | L1 (2-3) | Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte | |
| | | L2 (4-5) | Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati | |
| | | L3 (6) | Il testo rispetta i vincoli in modo adeguato | |
| | | L4 (7-8) | Il testo rispetta i vincoli dati | |
| Elemento 2 | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12) | L1 (3-4) | Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo parziale | |
| | | L2 (5-7) | Ha analizzato ed interpretato il testo proposto selezionando solo alcune informazioni essenziali | |
| | | L3 (8-10) | Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti sostanziali | |
| | | L4 (11-12) | Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente i concetti chiave e le relazioni tra questi | |
| Elemento 3 | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10) | L1 (3-4) | L'analisi del testo risulta errata | |
| | | L2 (5-6) | L'analisi del testo risulta svolta in modo parziale | |
| | | L3 (7-8) | L'analisi del testo risulta adeguata | |
| | | L4 (9-10) | L'analisi del testo risulta pertinente | |
| Elemento 4 | Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10) | L1 (3-4) | L'argomento è trattato in modo limitato | |
| | | L2 (5-6) | L'argomento è trattato in modo adeguato | |
| | | L3 (7-8) | L'argomento è trattato in modo completo | |
| | | L4 (9-10) | L'argomento è trattato in modo ampio ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | ____/100 | |

DSA- Tipologia B

CANDIDATA/O CLASSE 5 ...

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRIPTORI | PUNTEGGIO | | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12) | L1 (3-4) | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione | | |
| | | L2 (5-7) | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare | | |
| | | L3 (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | | |
| | | L4 (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti | | |
| | Coesione e coerenza testuale (max 8) | L1(2-3) | Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti | | |
| | | L2(4-5) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti | | |
| | | L3 (6) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati | | |
| | | L4 (7-8) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata | | |
| 2 | Ricchezza e padronanza lessicale (max 10) | L1 (3-4) | Lessico generico | | |
| | | L2 (5-6) | Lessico semplice | | |
| | | L3 (7-8) | Lessico adeguato | | |
| | | L4 (9-10) | Lessico appropriato | | |
| | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5) | L1(2) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura | | |
| | | L2 (3) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata | | |
| | | L3 (4) | L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata | | |
| | | L4 (5) | L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata | | |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | | |
| | | L2 (5-6) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali | | |
| | | L3 (7-8) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati | | |
| | | L4 (9-10) | L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi | | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 15) | L1 (3-6) | L'elaborato manca di una rielaborazione efficace | | |
| | | L2 (7-9) | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione | | |
| | | L3 (10-12) | L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità | | |
| | | L4 (13-15) | L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica | | |
| Elemento 1 | Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15) | L1 (5-8) | L'elaborato non mostra una corretta comprensione delle tesi e delle argomentazioni | | |
| | | L2 (9- 10) | L'elaborato mostra una sostanziale comprensione delle tesi, ma non individua con precisione gli argomenti | | |
| | | L3 (11- 12) | L'elaborato presenta comprensione e individuazione corrette delle tesi e delle argomentazioni | | |
| | | L4 (13- 15) | L'elaborato presenta una trattazione completa e precisa delle tesi e delle argomentazioni | | |
| Elemento 2 | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15) | L1 (5-8) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo frammentario e non coerente | | |
| | | L2 (9- 10) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo lineare, pur con qualche incongruenza | | |
| | | L3 (11- 12) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente ed equilibrato | | |
| | | L4 (13- 15) | L'elaborato presenta un percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche | | |
| Elemento 3 | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10) | L1 (3-4) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali limitati o non pertinenti | | |
| | | L2 (5-6) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali essenziali, pur con qualche imprecisione | | |
| | | L3 (7-8) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti | | |
| | | L4 (9- 10) | L'elaborato mostra conoscenze e riferimenti culturali validi e congruenti | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | ____/100 | | |

DSA- Tipologia C

CANDIDATA/O CLASSE 5 ...

| INDICATORI | | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12) | L1 (3-4) | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione | |
| | | L2 (5-7) | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico ed elementare | |
| | | L3 (8-10) | Il testo è ideato e pianificato con idee adeguatamente collegate e le varie parti sono tra loro ben organizzate | |
| | | L4 (11-12) | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee ben collegate da rimandi e riferimenti | |
| | Coesione e coerenza testuale (max 8) | L1(2-3) | Le parti del testo non sono sequenziali o tra loro coerenti | |
| | | L2(4-5) | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi generalmente pertinenti | |
| | | L3 (6) | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi generalmente adeguati | |
| | | L4 (7-8) | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura ben articolata | |
| 2 | Ricchezza e padronanza lessicale (max 10) | L1 (3-4) | Lessico generico | |
| | | L2 (5-6) | Lessico semplice | |
| | | L3 (7-8) | Lessico adeguato | |
| | | L4 (9-10) | Lessico appropriato | |
| | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 5) | L1(2) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura | |
| | | L2 (3) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata | |
| | | L3 (4) | L'ortografia e la punteggiatura risultano generalmente corrette e la sintassi articolata | |
| | | L4 (5) | L'ortografia e la punteggiatura sono corrette; la sintassi risulta ben articolata | |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | L'alunno mostra di possedere una scarsa conoscenza dell'argomento o la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | |
| | | L2 (5-6) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali essenziali | |
| | | L3 (7-8) | L'alunno mostra di possedere conoscenze o riferimenti culturali adeguati | |
| | | L4 (9-10) | L'alunno mostra di possedere conoscenze e riferimenti culturali validi | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 15) | L1 (3-6) | L'elaborato manca di una rielaborazione efficace | |
| | | L2 (7-9) | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | |
| | | L3 (10-12) | L'elaborato presenta una rielaborazione appropriata, con qualche spunto di originalità | |
| | | L4 (13-15) | L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce una buona capacità critica | |
| Elemento 1 | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15) | L1 (5-8) | L'alunno mostra di non aver compreso la traccia, manca una adeguata coerenza nella formulazione del titolo | |
| | | L2 (9-10) | L'alunno ha sostanzialmente rispettato la traccia; il titolo e la parafrasi risultano incerti | |
| | | L3 (11-12) | L'alunno ha rispettato la traccia e propone un titolo ed una parafrasi pertinenti | |
| | | L4 (13-15) | L'alunno ha pienamente rispettato la traccia; ha formulato in modo coerente ed efficace il titolo e la parafrasi | |
| Elemento 2 | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15) | L1 (5-8) | L'elaborato presenta un'esposizione disorganica e/o confusa | |
| | | L2 (9-10) | L'elaborato presenta un'esposizione parzialmente lineare | |
| | | L3 (11-12) | L'elaborato presenta un'esposizione generalmente chiara e lineare | |
| | | L4 (13-15) | L'elaborato presenta un'esposizione chiara e lineare | |
| Elemento 3 | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10) | L1 (3-4) | L'alunno presenta scarsa correttezza e di articolazione nell'ambito dei vari riferimenti culturali | |
| | | L2 (5-6) | L'alunno mostra una generica correttezza e una blanda articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | |
| | | L3 (7-8) | L'alunno dimostra conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati | |
| | | L4 (9-10) | L'alunno mostra conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo appropriato | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | ___/100 |

SECONDA PROVA**Griglia di valutazione Seconda prova scritta**

| INDICATORI | DESCRITTORI | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Comprensione del testo | <ul style="list-style-type: none"> • Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione • Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione • Essenziale • Incompleta • Nulla o frammentaria | 5 4 3 2 1 |
| Interpretazione del testo | <ul style="list-style-type: none"> • Integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti tra le informazioni del testo, attingendo anche alle proprie conoscenze personali • Integra le informazioni implicite e sa individuare alcuni collegamenti attingendo anche alle proprie conoscenze personali • Non è sempre in grado di integrare le informazioni implicite e a fare collegamenti • Ha difficoltà a fare integrazioni e collegamenti intra- e inter- testuali • Non coglie i collegamenti intra- e inter- testuali | 5 4 3 2 1 |
| Produzione scritta: aderenza alla traccia | <ul style="list-style-type: none"> • Testo articolato e originale secondo le richieste • Testo piuttosto articolato e relativamente coerente secondo le richieste • Testo semplice e relativamente coerente secondo le richieste • Testo a volte un po' confuso relativamente alle richieste • Testo di difficile comprensione relativamente alle richieste | 5 4 3 2 1 |
| Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato • Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione • Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali • Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato • Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato | 5 4 3 2 1 |
| Punteggio | __ / 20 | |

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO:

V. Jacomuzzi e altri, *La letteratura. Istruzioni per l'uso*, SEI, Vol. 3a e 3b

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: fotocopie, appunti/resoconti.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale, lezione dialogata/partecipata, commenti/spiegazioni.

PROGRAMMA SVOLTO:

1) DALL'EREDITA' OTTOCENTESCA AL PRIMO NOVECENTO

Secondo Ottocento

Positivismo. Naturalismo.

Sviluppi del realismo.

Affermazione del Positivismo e i fratelli Goncourt

Il verismo. La riflessione teorica.

Il Decadentismo. Origini e temi.

Emile Zola

Accenni di vita.

Lo sciopero (L)

Giovanni Verga

Dagli ideali risorgimentali al pessimismo.

I primi anni. L'impatto con la città.

Positivismo e progresso.

La fase verista. L'artificio della regressione.

Il rapporto tra italiano e dialetto.

Rosso malpelo (L).

I Malavoglia. Il titol. L'ottica della narrazione

La roba.

Giovanni Pascoli

Prima infanzia. Assassinio del padre. Lutti familiari.

Ricostruzione del nido "familiare".

Riconoscimenti pubblici.

Dal classicismo al positivismo. Il pessimismo.

Socialismo utopistico e nazionalismo.

Il fanciullino. Simbolismo.

La cavallina storna (L).

La poetica del fanciullino.

X Agosto (L).

Novembre.

Il gelsomino notturno (L).

Gabriele D'Annunzio

La vita come opera d'arte.
L'attività editoriale. Matrimonio e vita mondana.
Debiti. Attività politica.
Vita lussuosa. Fuga a Parigi.
Interventismo e gesti eroici.
L'isolamento del lago di Garda.
L'avvicinamento all'estetismo. Moralità e Individualismo. Caratteristiche del "Superuomo".
La pioggia nel pineto (L).

2) LO SGUARDO INTROSPETTIVO E PIRANDELLO**Italo Svevo.**

Origini e studi.
Fallimenti e lutti. I primi romanzi.
L'amicizia con Joyce. La ripresa. Il caso Svevo.
Trieste e la cultura europea.
Da Schopenhauer a Darwin, da Marx a Freud.
Tre storie. Gli Inetti.
L'ironia.
L'ultima sigaretta (L).
La morte di mio padre (L).

Luigi Pirandello

La famiglia. Studi e formazione.
Il matrimonio.
Crisi economiche e di nervi. Successo pubblico.
Rapporto con il fascismo. Premio Nobel.
Uno, nessuno, centomila.
Maschere. Pessimismo.
L'umorismo. La vita come teatro.
Il fu Mattia Pascal. La trama.

Novelle:

Il treno ha fischiato (L).
La patente (L) (in fotocopia).
Ciaula scopre la luna (L).

Da "Uno nessuno, centomila"
Mia moglie e il mio naso (L).

Da "Il fu Mattia Pascal".
Cambio treno (L).
La filosofia del lanterino (L). *Lo strappo nel cielo di carta* (L).

3) INTORNO ALLE DUE GUERRE

Ernst Hemingway

Il realismo degli scrittori americani. Tra realismo sociale e sperimentalismo.

Hernest Hemingway. La vita. Le opere.

L'esperienza del fronte (L).

Giuseppe Ungaretti

L'infanzia in Egitto. Il sopralluogo a Parigi.

L'Italia e l'esperienza della guerra.

Il ritorno all'origine. La conversione religiosa. Il soggiorno in Brasile.

La funzione della poesia.

La poetica della parola. Una rivoluzione poetica.

L'allegria

Il titolo, Struttura. Temi. Forma e stile (137-138).

Porto sepolto (L)

Commiato (L).

San Martino del Carso (L).

Fratelli (L)

La propaganda fascista.

Il manifesto degli intellettuali antifascisti.

Umberto Saba

Il ritorno alla tradizione. Il canzoniere di Saba.

Le fondamenta. Le tappe. L'ultima parte. Il filo della tradizione.

La vita. Le opere.

La capra (L).

A mia moglie (L).

Tubercolosi, cancro, fascismo (L) (Fotocopia)

Primo Levi

Gli studi. Esperienze lavorative.

Gli anni di Auschwitz. L'esigenza di scrivere.

Sonderkommandos (L).

4) L'ETA' CONTEMPORANEA

Il neorealismo. I caratteri del neorealismo.

Il neorealismo sullo schermo.

George Orwell

La vita. Le opere.

Il grande fratello ti guarda (L).

Italo Calvino

Gli studi. Impegno politico.

Il ruolo della letteratura. Realismo e carica fiabesca.

Le fiabe la carica realistica.

Il visconte dimezzato. Il barone rampante.

Il cavaliere inesistente.

L'autore al lettore (L).

Lezioni americane.

Composizione e titolo. I contenuti.

Esattezza (L).

Gli scrittori latino-americani.

Il realismo magico.

Gabriel Garcia Marquez

Cent'anni di solitudine.

La vita. Le opere.

La morte di Ammarante (L).

Il cambiamento in corso.

Cultura di massa e mercato.

Note (L) = Lettura/analisi sul testo.

STORIA

LIBRO DI TESTO:

A.Brancati/T.Pagliarani *Comunicare Storia. Vol. 3, La nuova Italia*

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: fotocopie, appunti/resoconti.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale, lezione dialogata/partecipata

PROGRAMMA SVOLTO:

1) Dalla belle Epoque alla Prima Guerra mondiale

Lo scenario mondiale.

Un fiducioso ottimismo. Intolleranza e xenofobia. Mito della razza ariana. L'espansione dell'economia tedesca. Triplice intesa e triplice alleanza. La Rivoluzione russa del 1905. L'imponente sviluppo industriale degli Stati Uniti.

L'età giolittiana.

L'attività legislativa in campo sociale. Politica industriale. Gli squilibri. La grande migrazione nell'età giolittiana. L'avvicinamento della Chiesa alla politica italiana. Patto Gentiloni e sistema giolittiano. L'occupazione della Libia *Immagini di propaganda* (L).

Prima Guerra Mondiale e trattati di pace.

Polveriera balcanica. L'attentato di Sarajevo. Sistema delle alleanze. L'invasione del Belgio. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione. Neutralisti e interventisti. Il patto di Londra. Il sistema delle trincee. Fronte orientale e sterminio degli armeni. La spedizione punitiva. Le esigenze di una guerra ad oltranza. Fronte bellico e fronte interno La disfatta di Caporetto. L'intervento degli Stati Uniti. Vittorio Veneto. I quattordici punti di Wilson. Versailles e l'umiliazione della Germania. La fine degli imperi multinazionali e nuovi Stati.

2) I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

La Russia: rivoluzione e dittatura.

La Rivoluzione di febbraio. Le tesi di aprile. Fermento e Rivoluzione di ottobre. La pace di Brest-Litvosk. Guerra civile e comunismo di guerra. La NEP. La nascita dell'Urss. Morte di Lenin e ascesa di Stalin. Piani quinquennali. Sfruttamento e dittatura del terrore. Dittatura fondata sul terrore.

Crisi tra le due Guerre.

Introduzione. Crisi di sovrapproduzione. Giovedì nero. Il nuovo corso di Roosevelt e Stato regolatore.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo.

Crisi dei vecchi e nuovi partiti. Mussolini e i fasci di combattimento. Programma di San Sepolcro. Vittoria mutilata. Biennio rosso. Violenze fasciste e successo elettorale. Da movimento a partito. La marcia su Roma. Politica economica. Legge Acerbo e delitto Matteotti.

Leggi fascistissime e plebiscito 1929. Repressione e antifascismo. Patti lateranensi (L). Codice rocco. L'economia autarchica. L'aggressione coloniale. Imperatore d'Etiopia. Le leggi razziali.

La Germania di Weimar ed il Terzo Reich.

La costituzione della repubblica di Weimar e problemi economici 243. Hitler e il partito nazista. Appoggio di industriali ed esercito. Hitler e Partito unico. La politica del terrore. Culto della personalità. Razza e ineguaglianza. Annessione dell'Austria.

Il mondo tra democrazia e fascismo

La Spagna terreno di scontro. Vittoria franchista e dittatura.

La Seconda Guerra Mondiale.

Scoppia la guerra. La spartizione, dal Nord al fronte occidentale. Intervento Italia e occupazione della Francia. La battaglia d'Inghilterra e Africa. Guerra parallela. Il patto tripartito, invasione dell'Urss. Stati Uniti in guerra.

La svolta decisiva di Stalingrado. Casablanca e sbarco in Sicilia, Cassibile e Occupazione tedesca. Resistenza e guerra di liberazione, lotta partigiana. Linea gotica. Teheran e sbarco in Normandia. L'avanzata dell'Armata rossa. La conferenza di Yalta. La liberazione dell'Italia e la resa della Germania. La bomba atomica.

Lo sterminio degli ebrei in Europa. Il ruolo dei governi collaborazionisti.

3) Dal mondo bipolare a quello multipolare

Dalla prima guerra fredda alla coesistenza Pacifica

L'incontro a Yalta. La nascita dell'ONU. Accenno al processo di Norimberga. Il blocco sovietico. La dottrina Truman. Gli aiuti all'economia. La nascita di due fenomeni: il Patto atlantico e la Nato. Accenno alla destalinizzazione. La distensione minacciata; la crisi di Cuba. L'assassinio di Kennedy e l'allontanamento di Krusciov.

Accenno introduttivo a Indipendenza indiana. La guerra di liberazione in Indocina. Il caso Algeria. Il sistema neocoloniale. La nascita dello stato di Israele. I movimenti di liberazione palestinese. Le guerre di Israele.

Il mondo al tramonto del bipolarismo.

L'intervento degli USA in Vietnam. Il ritiro degli USA. La seconda guerra fredda. Gorbaciov in URSS. Il crollo del muro di Berlino.

Boom economico dell'Occidente. Le contestazioni in Usa.

Il neocolonialismo e la guerra fredda. Dittature sudamericane. La nascita dei movimenti islamici. La repubblica islamica in Iran. Il nuovo corso politico di Gorbaciov. L'abbattimento del muro di Berlino.

In lettura

L'integrazione europea.

Dall'Europa dei sei a quella dei dodici. Il conflitto in Bosnia. Difficile strada. Dittatura nella Russia di Putin.

4) L'Italia repubblicana e la società attuale

L'Italia repubblicana.

Introduzione. Caro vita, inflazione e mercato nero. Gli aiuti dall'America. Partiti politici. Referendum e 1946. Repubblica e Costituzione. Prime elezioni politiche (463). Egemonia democristiana e attentato a Togliatti.

Apertura politica a sinistra. Giovanni XXIII. Crescita economica. Migrazione interna. L'autunno caldo. La strategia della tensione. Berlinguer e il compromesso storico 482. Crisi politica e tangentopoli.

Colloquio sulla situazione politica ed economica dell'Italia attuale.

Note: (L) = Lettura/analisi sul libro

LINGUA INGLESE

LIBRO DI TESTO: B. Bettinelli, A. Galimberti CAREER PATHS IN BUSINESS Pearson
STRUMENTI E SUSSIDI UTILIZZATI oltre al libro di testo: visione del film Green Book.

PROGRAMMA SVOLTO:

BUSINESS THEORY: THE INTERNATIONAL MARKET

- Import-Export pag. 102
- Visible and Invisible Trade and Balance of Trade and Balance of Payment pag. 104
- International Organizations: The World Bank, The International Monetary Fund (IMF), The General Agreement on Tariffs and Trade (GATT), The World Trade Organization (WTO) pag. 106/7
- Trading Blocs pag. 108/9
- Protectionism pag. 110
- Mature and Emerging Markets pag. 111/2/3

ADVERTISING

- Advertising Evolution: From Paper to Web
- Advertising Objectives: Inform, Persuade, Remind pag 166/7
- Different Types of Advertising pag. 168
- Digital Advertising pag. 169/70
- Social Media Advertising pag. 172
- Influencer Marketing pag. 173
- Innovative Advertising pag 174/5
- Analyzing Adverts pag. 176/7
- Misleading Advertising pag. 178

BANKING AND FINANCE

- The Financial Markets: class analysis and notes
- Types of Banks pag.190/1/2/3/4
- Banktivism pag. 200/1
- Access to Financial Services pag. 202
- The Stock Exchange pag 204/5
- Stock Market Indexes pag. 206/7
- What is Islamic Finance? pag 208

SENDING GOODS

- Modes of Transport pag. 294/5

MEANS OF PAYMENTS

- Payment Terms pag. 312
- Payment Methods pag. 313/4/6
- Bill of Exchange pag. 314
- Letter of Credit pag. 316

CULTURAL CONTEXT

- The Early 20th Century – Part 1 pag. 346/7
- The Mid-20th Century pag. 350
- The Late 20th Century pag. 352/3
- The 21st Century – The financial Crisis pag. 354/5
- The 21st Century - Social and Political Events pag. 356/7
- UK Political Institutions pag. 384/5

THE UNITED STATES of AMERICA

- American History Timeline: from Native Americans to Contemporary Age with a concentration in The Roaring Twenties, Steps of Black Emancipation and the vision of the film Green Book.
- THE USA pag. 370/1
- Belts of the US pag. 372
- Inequalities in the US pag. 373
- Political Institutions pag. 386/7

THE EUROPEAN UNION

- History of the EU pag. 394/5
- EU Institutions pag. 396/7
- Brexit Milestones pag. 400

LINGUA FRANCESE

LIBRO DI TESTO: Marché conclu, Annie Reinaud, Lang edizioni

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: materiale autentico scaricato da internet (filmati, interviste tratte da telegiornali, approfondimenti su canali tematici)

METODOLOGIA DIDATTICA: lezione frontale, classe inversée

PROGRAMMA SVOLTO:

- 1) LE MARKETING
 - L'étude de marché
 - Le marketing mix
 - La politique de communication

- 2) LES AFFAIRES INTERNATIONALES :
 - Le marketing international
 - La clientèle au Moyen Orient
 - Produit, prix et communication
 - Les erreurs du marketing

- 3) LE COMMERCE INTERNATIONAL :
 - Les échanges internationaux
 - Les différents types d'économie
 - Les marchés émergents et les marchés matures

- 4) LA MONDIALISATION
 - Origines et conséquences de la mondialisation
 - Avantages et inconvénients de la mondialisation
 - La mondialisation dans nos assiettes
 - La révolution numérique
 - La délocalisation et la relocalisation
 - Globalisation, glocalisation ou localisation ?

- 5) ETHIQUE DE L'ENTREPRISE
 - La responsabilité sociale des entreprises
 - La mise en place de la RSE
 - La politique RSE de MONOPRIX
 - Le commerce équitable
 - Le microcrédit
 - Banques éthiques

- 6) LES DEFIS DU XXI SIECLE
 - La désindustrialisation
 - L'entreprise au XXI siècle
 - L'emploi au XXI siècle

- Amazon : un rapport explosif
- Les nouveaux modèles de travail
- I :A. : faut-il avoir peur des algorithmes ?

7) L'UNION EUROPEENNE

- Les grandes étapes de l'UE
- Le système institutionnel de l'UE
- Les institutions économiques
- La politique économique de l'UE
- La législation européenne en matière économique
- Le droit de rétractation

8) L'ECONOMIE

- Le secteur primaire, secondaire, tertiaire et quaternaire
- La France, première destination touristique
- Le tourisme oenogastronomique
- Les grandes entreprises françaises à l'étranger
- Décathlon : le bilan financier
- L'impact de la Chine sur le commerce international
- La petite entreprise en difficulté
- La décroissance

9) HISTOIRE

- La première Guerre Mondiale
- L'entre-deux guerres
- La seconde Guerre Mondiale

LINGUA SPAGNOLA

LIBRI DI TESTO: *¡Trato Hecho!* El español en el mundo de los negocios.

Segunda edición di Laura Pierozzi Ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:

- Mappe concettuali
- fotocopie
- Materiali “realia” forniti dal docente

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata per l'apprendimento della seconda lingua straniera si è basata sull'approccio comunicativo che ha permesso di sedimentare le conoscenze già apprese e arricchire il bagaglio culturale nuovo. Si è, infatti, stabilita una organizzazione di materiali e di argomenti atti a facilitare tanto il processo comunicativo come le competenze e le attitudini degli studenti. Si sono oltremodo utilizzate varie piattaforme per elaborazioni personali degli studenti e sono stati proposti materiali Realia, espressione del mondo attuale. L'eccellenza del metodo comunicativo ha così permesso un'atmosfera di classe che è risultata distesa, amichevole, motivante.

PROGRAMMA

1.El mundo de los Negocios

a) Las Relaciones Comerciales

Las relaciones comerciales y el perfil del experto en relaciones comerciales internacionales p.79-80

Las nuevas tecnologías en la comunicación de empresa con ejercicios. El networking. Pp. 80-82

La comida de negocios p. 89

El proceso de negociación y sus técnicas p. 143

La carta de solicitud de información pp.145-146

La carta de solicitud de presupuesto p. 147

El correo o la carta de pedido p. 148

El jefe de ventas y el comercio: interior y exterior p134

La distribución p.135

Los métodos de pago en fotocopia

El comercio justo con mapa pp 136-137

El comercio por internet y la franquicia p. 138 e pag 76-77

b) El Marketing empresarial

El marketing empresarial. Comentario de frases e inspiring marketing p.100
El marketing, definición y asunto. Las 4Ps y las 4Cs p. 102
El ciclo de vida de un producto. El producto industrial y de consumo p.103
El precio y la campaña publicitaria p.103 y 108
La carta de promoción /carta de oferta pp.114-115
La publicidad. El soporte impreso: folleto pp 105 y 117
La publicidad. El marketing directo e indirecto p.110
El poder de la publicidad (video) p.101
El marketing en las redes sociales p.119
El anuncio y como se lanza un producto pp106-107

2. Economía y cultura hispana

La economía española

La economía española: introducción al milagro económico. P.291
La economía española desde 2008 hasta 2020. La burbuja inmobiliaria p.291
Video sobre el sector terciario. P. 292
El estado español a través de la Constitución y los artículos 1.2.3. pp da 280 a 283
La estructura política de España: los poderes y las Cortes p. 280

Europa

Europa y sus instituciones pp 268-269 e pp. 274-275 (solo cenni)

Historia de España

Desde la Guerra de independencia hasta el Desastre del '98 p. 286
El siglo XX y la guerra civil. Dictadura y segunda República p.286 y apuntes
Visión de la película: "Ay, Carmela " con sinopsis y comentario
El Franquismo 1936-1975 con videos y comentarios p.287
La transición: 1975-1982 pag 287
La España actual: hacia el siglo XXI p.288

Historia y economía de Hispanoamérica

Hispanoamérica: geografía, lenguas e historia (sólo línea del tiempo) hasta el siglo XXI pp. Da 294 a 297
Historia de las civilizaciones precolombinas hasta el desastre del '98 : solo con línea del tiempo.
Las dictaduras desde México hasta Argentina pagg 300-301
Economía y problemas en Hispanoamérica con video de Narcos p.304

LINGUA TEDESCA

STRUMENTI:

- a. **Argomenti di cultura e attualità:** libri di testo, fotocopie, video, internet
- b. **Micro-lingua commerciale e aziendale:** Handelsplatz neu, Loescher Editore
- c. **Strutture grammaticali:** Das klappt 2, Lang Edizioni

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali, classe capovolta, lavori individuali o a coppie, presentazioni digitali, conversazione, video, verifiche scritte e orali

PROGRAMMA SVOLTO:

a. CULTURA E ATTUALITA':

1

MARKETING UND WERBUNG

Importanza del marketing e della pubblicità
da fotocopie:

- Was ist Marketing?
- Die 4 P
- Was ist Werbung?
- Was ist der Unterschied?
- Kleine Geschichte der Werbung
- Die Werbung in unserer Gesellschaft

video da you tube: Marketing-Mix, 4 Ps

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Werbung bestimmt unsere Entscheidungen und verursacht in uns Bedürfnisse. Sie verbietet uns, zufrieden zu sein. Bist du mit dieser Behauptung einverstanden?“

2

DIE GLOBALISIERUNG

Vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
da fotocopia:

- Was ist die Globalisierung?

dal libro di testo Das klappt 2 „Vor- und Nachteile der Globalisierung“ p. 126-128

video da youtube: Globalisierung einfach erklärt

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Globalisierung hat Vor- und Nachteile. Erkläre deine Meinung“

3

UMWELT UND KREISLAUFWIRTSCHAFT

L'economia circolare: un nuovo modello per la salvaguardia della Terra

dal libro Das klappt 1: „Meine Umwelt“ p. 148-159 e „Den Wegwerfwahn stoppen“ p 150-151

dal libro di testo Das Klappt 2: „Umweltfragen“ p. 142-143 e „Auf nachhaltige Energiequellen umschalten“ p 144

da fotocopia: „Kreislaufwirtschaft und Linearwirtschaft: Definition und Vorteile

video con confronto fra economia lineare ed economia circolare

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom „Unsere Gesellschaft denkt nur ans Geld und respektiert die Natur nicht. Bist du mit dieser Behauptung einverstanden? Kann unsere Gegenwart neue Modelle finden? Können die Menschen noch die Natur und sich selbst retten?“

- Lettura del racconto „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“ di Heinrich Böll, come riflessione sul senso del lavoro

4

DIE GESCHICHTE DEUTSCHLANDS VON HITLER BIS ZUM FALL DER BERLINER MAUER

I fatti storici che hanno coinvolto la Germania dalla crisi degli anni Trenta: la salita al potere di Hitler e la persecuzione degli Ebrei, fino alla divisione della Germania e al muro di Berlino dal libro „Das klappt 2 “die Berliner Mauer” p. 48, 52, 55

da dispensa:

- Die Nazi-Diktatur, Adolf Hitler
- Endstation: Auschwitz, der Judenstern
- Zweimal Deutschland
- Der Mauerbau
- Der Fall der Mauer

Visione del giornale “La Repubblica” del 20 ottobre 1989: “Il muro vacilla. Berlino aprirà le sue frontiere”

da fotocopia: articolo su Willy Brandt

dal libro Das klappt 2: “Wolf Biermann e la sua vita nella DDR” p. 136

da you tube: la canzone “Der Diserteur” di Biermann, nonché in italiano “Egregio Presidente” di Fossati

su classroom: Film „Der Tunnel”

da youtube i seguenti video:

- Eingemauert (parte relativa a Berlino)
- Der Fall der Berliner Mauer
- Was ist von der Berliner Mauer geblieben

dal libro Handelsplatz neu: „Die Nazizeit“ p. 260

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Glaubst du, dass es heutzutage eine Situation wie jene während der Nazi-Diktatur noch möglich ist? Oder haben die Menschen die Lektion gelernt? Die Diktatur beschränkt immer die Freiheit, was würdest du in solcher Situation machen?”

- Lettura della Kurzgeschichte: „Die Küchenuhr“ di Wolfgang Borchert, quale esempio di Trümmerliteratur

5

DIE EUROPÄISCHE UNION

L’Unione Europea: la sua nascita, i suoi valori e i suoi obiettivi

dai libro Das klappt 2: „Die Etappen der E.U.” p. 72

dalla dispensa “Tutto sull’Unione Europea”, ricavata dal sito della U.E.:

- So ist die E.U. entstanden
- Ziele und Werte der E.U.

- Frieden in Europa
- Freies Reisen
- Euroländer
- Der Schengener Raum
- Fremdsprachenerwerb
- Der Euro
- Die Europaflagge
- Die Europäische Hymne
- Europatag
- Das Motto der EU 'In Vielfalt geeint'
- Organe der EU

video su U.E.: Ezio Bosso e David Sassoli, flash mob con esecuzione dell'Ode an die Freude dal testo Kurz und gut B „EU: Pro und Contra“ p. 245

canzone "Wir sind frei", Berge

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Die Eu hat Werte, die wir auch im Motto und in der Hymne finden.

Was weißt du darüber? Glaubst du an diese Organisation?“

6

DAS POLITISCHE SYSTEM UND DIE PARTEIEN

La Germania e i suoi Länder, il sistema politico e i principali partiti politici

dal testo Gefällt mir! "Die deutschen Bundesländer" p. 95

dal testo Ganz genau! A "Bundesrepublik Deutschland" e „Das politische System“ p. 130-131

dal testo Das klappt 2 „Politisches System“ p. 64

dalla dispensa:

- 16 Bundesländer
- Bundesrepublik und Wiedervereinigung
- 2 Ebenen: Il livello nazionale e i Länder
- Bundespräsident, Regierung und Kanzler, Bundestag und Bundesrat

video su you tube di Easy German con spiegazione del sistema politico e dei principali partiti dal testo Handelsplatz neu „Die Bundesrepublik Deutschland, das Grundgesetz, Deutschlands Verfassungsorgane, das Wahlrecht“ p. 175-177 e video „Das ist Berlin“ p. 176

presentazione digitale

riflessione-audio su classroom: „Der Reichstag Deutschland ist heutzutage ein Symbol von Demokratie und Transparenz, warum? Was weißt du über die Organe des deutschen politischen Systems?“

- Lettura della parabola: „Gibs auf!“ di Franz Kafka, riflessione del difficile rapporto dello scrittore con l'autorità, il sistema.

b. MICRO-LINGUA COMMERCIALE E AZIENDALE:

Kap. 6

Geschäftspartner suchen - Chiedere nomi ed indirizzi di potenziali partner commerciali, p. 97

- Eine Firma bittet um Firmennachweis p. 98-100, 102-107

*Kap. 7***Messen** - La partecipazione ad una fiera p. 111

- Auf der Messe p. 112
- Nach der Messe p. 113
- Messen und Veranstaltungen p. 114
- Eine Anfrage an eine Firma, die Messestände ausstattet p. 116
- Einladung zur Messe p. 117 -118, p. 120-121

*Kap. 10***Produkte anbieten** - Offrire i propri prodotti p 153

- Eine Firma bietet ihre Produkte an p. 154-155
- Das Angebot p. 156-157, p. 159, p. 165-166

*Kap. 11***Waren bestellen** - Ordinare merci al telefono, comprendere/scrivere un ordine, comprendere/scrivere una prenotazione alberghiera p. 181

- Eine telefonische Bestellung p. 182
- Die Bestellung p. 184-185
- Ein Widerruf der Bestellung p. 186
- Zimmerreservierung p. 195

c. STRUTTURE GRAMMATICALI:**Folge 9 - livello B2**

1. Costruzione participiale, connettori testuali, preposizione dank, particelle modali p. ab 118-119
2. Il doppio infinito, il pronome correlativo derjenige, der..., diejenige, die..., dasjenige, das, aggettivi e pronomi indefiniti p. ab 126-127
3. Il Konjunktiv 1 e il discorso indiretto p. ab 134-135

TERZA LINGUA

LINGUA CINESE

LIBRO DI TESTO: F.Masini, Z. Tongbing, G. Gabbianelli, W. Rui, *Parliamo Cinese*, vol. 2, Hoepli

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:

- Video, PPT, documenti Word, articoli online, fotocopie, LIM e Google Classroom
- Testo T. Rossi e C.C. Rambaldini, *Scopri e conosci la Cina*, Manuale di storia, letteratura e civiltà, Hoepli

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali, cooperative learning, circle time

PROGRAMMA SVOLTO:

UDA 1 (disciplinare)

Grammatica:

Lo studio e il tempo libero: Unità 1 del libro di testo

UDA 2 (disciplinare)

Storia della Cina: dalle guerre dell'Oppio alla fine del '900.

Conoscenza dei principali avvenimenti storici che si sono succeduti dalla fine dell'800 alla fine del '900

- Le guerre dell'Oppio (Hong Kong e Macao);
- La caduta dell'Impero Qing e la nascita della Repubblica;
- Sun Yat-sen
- Comunisti e Nazionalisti (La lunga Marcia; la guerra contro il Giappone);
- La nascita della Repubblica Popolare;
- Mao Zedong;
- La propaganda;
- La Rivoluzione Culturale;
- Deng Xiaoping (riforme e apertura);
- I fatti di piazza Tienanmen.

UDA 3 (disciplinare)

Produzione orale in lingua cinese: Analisi di una selezione di testi scelti al fine di acquisire lessico e strutture necessarie all'esposizione orale dei contenuti degli stessi.

Gli argomenti trattati sono relativi alla situazione storica, politica e socio-economica della Cina dalla nascita della Repubblica alla presidenza di Xi Jinping.

[Testi tratti da T. Rossi e C.C. Rambaldini, *Scopri e conosci la Cina*, Manuale di storia, letteratura e civiltà, Hoepli]

1. L'era repubblicana (p. 207)
2. Partito comunista e Partito nazionalista (pp. 208,209)

3. La fondazione della RPC, il primo piano quinquennale e il Movimento dei cento fiori. (pp. 254, 255)
4. Il grande balzo in avanti (p. 256)
5. La rivoluzione culturale (p. 266, 267)
 - Le cause e il processo della rivoluzione culturale
6. La propaganda rivoluzionaria (p. 269)
7. L'era di Deng Xiaoping (p. 320)
8. Socialismo con caratteristiche cinesi: (pp. 321-323)
 - Le quattro modernizzazioni;
 - la riforma economica delle campagne;
 - economia di mercato e privatizzazione;
 - apertura verso l'estero
9. I fatti di piazza Tian'anmen (pp. 344, 345)
10. I problemi derivanti dalle riforme (pp. 375-377)
11. L'era di Jiang Zemin, le tre rappresentanze (p.402)
12. Hu Jintao e la società armoniosa (p. 444)
13. Internet e la censura (pp. 472, 473)
14. Il sogno cinese di Xi Jinping, One road One belt (p. 481)
15. La green economy (p. 494 prime 17 righe)

LINGUA RUSSA

LIBRO DI TESTO: “Давайте! Comunicare in russo 1” e “Договорились! Affare fatto! La mediazione russo-italiano in ambito commerciale”, autori Maria Chiara Ferro e Natalia Guseva, editore Hoepli

ALTRI STRUMENTI E SUSSIDI: PowerPoint, testi, slides, fotocopie, internet e risorse multimediali, video, audio, videolezioni, parti di film o serie.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali e partecipate, approfondimenti da parte dell’insegnante tramite film, videolezioni, video, ppt autoprodotti, files audio, files ed esercizi di approfondimento o siti di interesse in relazione all’argomento trattato.

PROGRAMMA SVOLTO*:

Dal libro “Давайте! Comunicare in russo 1” da pag. 196 a pag.247

Урок 12 е урок 14

Raccontare fatti avvenuti nel passato e nel futuro con l’uso degli aspetti del verbo

Урок 2 - Встреча с партнёрами. Знакомство da pag. 39 a pag. 76

1. Контекст
Встреча партнёров в аэропорту
Руководитель фирмы представляет нового сотрудника его коллегам
2. Грамматика
Императив / Повелительное наклонение
3. Практика речи
4. Обогащение лексики
I nomi propri, come rivolgersi ad un interlocutore russo, titoli e appellativi, altre forme di saluto.
5. Мнемотехника
6. Практика устного перевода
7. Приложение к уроку 2
Incontro dei soci all’aeroporto
L’amministratore della ditta presenta un nuovo impiegato ai colleghi

Урок 3 – В Москве da pag.77 a pag. 108

1. Контекст
В гостинице – Разговор с администратором
Спрашиваем информацию – Разговор с прохожим
В банке – Разговор с кассиром
2. Грамматика
Модальные предложения
3. Практика речи
4. Обогащение лексики
5. Мнемотехника
6. Практика устного перевода

7. Приложение к уроку 3
In albergo – dialogo con il receptionist
Chiedere informazioni – dialogo con un passante
In banca – dialogo con il cassiere
8. Lessico alberghiero e servizi in spiaggia da ppt

Урок 4 – Презентация фирмы (alcune parti)

1. Контекст
Знакомство с фирмой – Разговор предпринимателя с банковским работником
Новая работа – встреча двух знакомых
Подготовка встречи с партнёрами – Разговор директора фирмы с ассистентом
2. Грамматика. Pronomi relativi
3. Практика устного перевода
4. Приложение к уроку 4
Informazioni di base sull'azienda – Conversazione tra un imprenditore e un impiegato
Un nuovo lavoro – incontro tra due conoscenti
Preparazione di un incontro con i soci.

CULTURA – КУЛЬТУРА

- “Un amore ideale, Marc Chagall e Bella Rosenfeld”, motivi e figure della fiaba russa nell'arte di Chagall
Неземная Любовь – Марк Шагал и Белла Розенфельд
- “Il Signor Kaspersky”, storia dell'inventore di uno dei più famosi antivirus.
Господин Касперский
- “Rasputin, l'influenza sulla famiglia imperiale e il suo omicidio” La storia di Rasputin ed i rapporti con la famiglia Romanov dal 1905 al 1916, il complotto ordito dal gran principe Jusupov
Распутин – влияние на царскую семью и его убийство.
- “L'ultima notte dell'ultimo zar”, la storia della fine della famiglia imperiale dei Romanov, dalla data dell'arresto fino a Ekaterinburg, le date dell'esilio.
Последняя ночь последнего царя
- “La guerra, L'assedio di Leningrado, la bambina simbolo dell'assedio Tanja Savicheva, la sinfonia “leningradskaja” di Shostakovich, dedicata all'eroismo degli abitanti della città”
Война, Блокада Ленинграда, Таня Савичева, «Ленинградская» Симфония Шостаковича
- “La festa della Vittoria, le date della resa, i simboli”
День победы
- “Raisa Gorbacjova e Mikhail Gorbacjov, Raisa prima e ultima “lady” dell'Unione sovietica”
Райса Горбачёва – первая и последняя «первая леди» Советского Союза
- La leggendaria ballerina Maja Plisezkaja
Легендарная балерина Майя Плисецкая

*parte del programma in corso di trattazione al momento della redazione del documento

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

LIBRO DI TESTO: L. Barale, L.Nazzaro, G. Ricci "Impresa, marketing e mondo up" Vol.3 – Ed. Tramontana

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: slide delle lezioni con schemi di sintesi caricate su Classroom, fotocopie, documenti e materiali on line.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezioni frontali e partecipate, esercitazioni guidate, cooperative-learning.

PROGRAMMA SVOLTO:

LA REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DI IMPRESA

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione

Le immobilizzazioni e le operazioni sui beni strumentali, le costruzioni in economia, il leasing, il contratto di subfornitura, gli aiuti pubblici alle imprese (contributi in conto impianti e contributi in conto esercizio).

Il bilancio d'esercizio

Il sistema informativo di bilancio

Le disposizioni che regolano il bilancio: normativa civilistica e principi contabili

Il contenuto del bilancio civilistico e le forme in cui può essere redatto

I principi di redazione del bilancio ed i criteri di valutazione previsti dal Codice Civile

I principi contabili internazionali e il fair value (cenni)

La revisione legale e il giudizio sul bilancio

L'analisi di bilancio per indici

La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria (gli indici patrimoniali e finanziari): le condizioni di equilibrio (solidità e solvibilità)

L'analisi della redditività e della produttività

IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

La contabilità gestionale

Oggetto e scopi della contabilità gestionale

Contabilità generale e contabilità gestionale a confronto

Il costo e l'oggetto di misurazione; la classificazione dei costi

I metodi di calcolo dei costi

La contabilità a costi diretti (direct costing)

La contabilità a costi pieni (full costing) e le configurazioni di costo

I centri di costo

Il metodo ABC (Activity Based Costing)

L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

La contabilità gestionale a supporto delle scelte aziendali

L'accettazione di nuovi ordini

Il mix di prodotti da realizzare

La scelta del prodotto da eliminare

Le decisioni make or buy

La break even analysis e il diagramma di redditività

LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DELL'IMPRESA**Le strategie aziendali**

Il concetto di strategia

Le strategie di corporate e di internazionalizzazione

Le strategie di business, le ASA e la Matrice di Boston (BCG); la matrice di Porter e il vantaggio competitivo;

Le strategie funzionali

La pianificazione strategica

L'analisi dell'ambiente esterno e interno; il modello delle 5 forze di Porter

L'analisi SWOT

La relazione tra pianificazione, programmazione e controllo di gestione

Il budget e la sua redazione

Il budget come strumento di programmazione

Le parti che compongono il budget

Le fasi di costruzione del budget: la sequenza dei budget settoriali

Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti.

Il reporting.

IL BUSINESS PLAN

I destinatari del *business plan*

Finalità, struttura e contenuto del *business plan*

Le specificità del *business plan* per l'internazionalizzazione e l'analisi del Paese estero

Il *marketing plan*: funzioni e contenuto

LE OPERAZIONI COMMERCIALI CON L'ESTERO (sintesi) *

Le operazioni di compravendita internazionali (importazioni, esportazioni e operazioni intra-comunitarie)*

Il regolamento delle compravendite internazionali*

Le procedure doganali di esportazione e importazione*

*In corso di trattazione o da svolgere al momento della redazione del documento del 15 maggio.

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: Matematica per indirizzo economico 3 di A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone - Ed. Tramontana

STRUMENTI O SUSSIDI:

schede di sintesi prodotte dall'insegnante caricate su Classroom, fotocopie.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Nell'affrontare i vari temi, si è cercato di procedere "per problemi", evidenziando soprattutto gli aspetti applicativi della disciplina, favorendo un continuo passaggio dal particolare problema economico-finanziario al relativo modello matematico e al metodo risolutivo, favorendo la comprensione dei contenuti teorici e ricorrendo a continui richiami riguardanti argomenti svolti negli anni precedenti.

Dopo ogni lezione, sono sempre stati proposti numerosi esercizi di crescente difficoltà, volti all'applicazione dei concetti affrontati e al coordinamento con quelli delle unità didattiche precedenti.

PROGRAMMA SVOLTO:

Parte prima – Funzioni di due variabili

1. Funzioni reali di due o più variabili reali

- Disequazioni, sistemi di disequazioni lineari in due variabili, risoluzione mediante rappresentazione grafica. Sistemi di disequazioni non lineari, rappresentazione grafica di parti di piano delimitate da rette, circonferenze e parabole.
- Definizione di funzione reale di due variabili.
- Domini di funzioni di due variabili intere, frazionarie, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.
- Rappresentazione grafica mediante le linee di livello riconducibili a rette e coniche.
- Derivate parziali: definizione e calcolo.

2. Massimi e minimi di funzioni di due variabili

- Generalità sui massimi e sui minimi di funzioni di due variabili.
- Massimi e minimi relativi: ricerca mediante le linee di livello o mediante le derivate.
- Massimi e minimi vincolati: ricerca con il metodo di sostituzione o con il metodo del moltiplicatore di Lagrange.
- Massimi e minimi assoluti.

Parte seconda – Ricerca operativa

1. Ricerca operativa

- Scopi e metodi della ricerca operativa.
- Modelli matematici e problemi di scelta, costruzione di modelli matematici.

- Problemi di scelta in una variabile in condizioni di certezza con effetti immediati: scelte nel caso continuo e scelte nel caso discreto, risoluzione con rappresentazione grafica nel caso di rette o parabole.
- Problemi di scelta fra due o più alternative.
- Il problema delle scorte: ricerca della quantità ottima da acquistare ad ogni ordinazione per minimizzare il costo complessivo: risoluzione con la derivata.
- Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione per investimenti finanziari ed investimenti industriali in macchinari. Si rinvia al programma di educazione civica.

2. La programmazione lineare

- Generalità sulla programmazione lineare. Ricerca di massimi e minimi di funzioni a due variabili lineari sottoposte a vincoli lineari.
- Problemi di P.L. in due variabili: risoluzione con il metodo grafico.

DIRITTO

LIBRO DI TESTO: “Per Questi Motivi. Diritto pubblico e internazionale per l’articolazione RIM” di Paolo Monti, Silvia Monti, Ed. Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI UTILIZZATI: schede fornite dall’insegnante, articoli da quotidiani e riviste e siti Internet, video

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e partecipata, lettura e commento di articoli di approfondimento, problem solving

PROGRAMMA SVOLTO

Gli Stati moderni

I caratteri e gli elementi costitutivi dello Stato

L’acquisto della cittadinanza, l’immigrazione e la condizione giuridica degli stranieri in Italia, l’art. 10 della Costituzione italiana

L’effettività della sovranità e il riconoscimento internazionale degli Stati

Cenni alle immunità

La democrazia e le altre forme di Stato

Le diverse forme di governo monarchiche e repubblicane

Lo Stato regionale e quello federale (cenni)

Gli organi dello Stato italiano

Il Parlamento: organizzazione e funzionamento, iter legislativo, prerogative dei parlamentari

I referendum abrogativo e costituzionale

Il Governo: composizione e procedimento di formazione, cenni ad alcune agenzie governative; controlli sul Governo; funzioni, decreti legge e decreti legislativi, cenni ai regolamenti (fino a pag. 428); cenni alla responsabilità penale per i reati ministeriali

Il Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

La Magistratura e la funzione giurisdizionale (cenni)

L’ONU (modulo CLIL in lingua inglese)

La storia e le finalità dell’ONU

Gli organi, in particolare il Consiglio di sicurezza e il potere di veto

L’attività dell’ONU: le missioni di pace, cenni ad alcune agenzie

Le fonti giuridiche e le istituzioni internazionali ed europee

Le fonti del diritto internazionale: trattati e consuetudini, loro recezione nell’ordinamento italiano, conseguenze delle variazioni territoriali (fino a p. 15)

La storia dell’integrazione europea e l’art. 11 della Costituzione italiana

Gli organi dell’Unione Europea: Parlamento, Consiglio dei Ministri, Commissione, Consiglio Europeo, Tribunale e Corte di Giustizia

Le direttive e i regolamenti

La cittadinanza dell’Unione Europea e i diritti che ne derivano

L'Accordo di Schengen

La Carta dei diritti fondamentali dell'UE (cenni) e l'art. 7 del Trattato sull'Unione Europea

La Corte europea dei diritti dell'uomo e la Corte penale internazionale

L'OCSE e le organizzazioni non governative (cenni)

La NATO

La Corte internazionale di giustizia ed altre modalità per risolvere le controversie tra Stati

Il commercio e i contratti internazionali e le controversie internazionali di natura privata

Il diritto internazionale privato e la lex mercatoria (fino a pag. 28)

I contratti internazionali: nozione, lingua e struttura, legge applicabile, inadempimento (risarcimento, risoluzione, forza maggiore, hardship, differenza tra clausola penale e liquidated damages)

I singoli contratti internazionali: vendita e Incoterms, trasporto merci, agenzia, concessione di vendita (distribuzione), franchising, spedizione

I rischi e le garanzie nei contratti internazionali

Le modalità di pagamento nei contratti internazionali

La risoluzione delle controversie internazionali di natura privata e la Camera di Commercio Internazionale.

L'Organizzazione mondiale del commercio

La tutela del consumatore

Il professionista e il consumatore

La garanzia per vizi

I contratti per adesione e le clausole vessatorie

I contratti a distanza o fuori dei locali commerciali e il diritto di recesso

RELAZIONI INTERNAZIONALI

LIBRO DI TESTO: P. Ronchetti, "Relazioni internazionali", ed. Zanichelli

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo: schede fornite dall'insegnante, articoli da quotidiani e riviste e siti Internet, video

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e partecipata, lettura e commento di articoli di approfondimento, problem solving

PROGRAMMA SVOLTO

L'intervento dello Stato nell'economia

L'intervento dello Stato nell'economia: ragioni, obiettivi, modalità e strumenti

Le teorie sull'intervento dello Stato nell'economia

La classificazione economica dei beni e i beni pubblici; i beni pubblici demaniali e patrimoniali

Le imprese pubbliche ed altre forme di gestione dei servizi di pubblica utilità; le privatizzazioni

I fallimenti del mercato: beni pubblici puri e tutela ambientale, beni meritori, esternalità e loro soluzioni pubbliche, monopoli

I fallimenti dello Stato e la teoria della scelta pubblica

La spesa e le entrate pubbliche

La spesa pubblica e la pressione finanziaria

Le principali classificazioni: spese correnti e in conto capitale, spese di acquisto e sociali

L'incremento della spesa pubblica nel tempo

La riduzione della spesa pubblica: aspetti problematici, analisi di efficienza e spending review

La spesa sociale: il Welfare State e i suoi attori, l'evoluzione storica, il Welfare State in Italia e in Europa, la sicurezza sociale e le sue articolazioni (assistenza sociale, previdenza, tutela della salute)

Le entrate pubbliche: classificazioni, tributi e altre tipologie di entrata

Il bilancio dello Stato e il debito pubblico

Il bilancio dello Stato: nozioni generali, funzioni, tipologie di bilancio

Il DEF come strumento di programmazione

La legge di bilancio e la gestione delle entrate e delle spese dello Stato

I controlli sul bilancio (cenni) e l'analisi costi-benefici nella Pubblica Amministrazione

La dimensione aziendale della Pubblica Amministrazione: cenni alla classificazione delle entrate e delle spese nel bilancio dello Stato

Il pareggio di bilancio in Costituzione

Le principali teorie sul bilancio dello Stato

Il deficit e il debito pubblico

Il mercato del debito pubblico e la sua classificazione

La struttura del debito pubblico italiano: le diverse tipologie di titoli

L'andamento del debito pubblico italiano nel tempo

La sostenibilità del debito pubblico: i vincoli europei, il Meccanismo europeo di stabilità, le conseguenze di un debito elevato, le politiche di rientro dal debito e il default

La politica economica dell'Unione Europea

Il bilancio dell'Unione Europea: la sua importanza, le principali fonti di entrata e le spese, gli organi coinvolti nella sua approvazione e gestione, il Quadro finanziario pluriennale (§§ 1,2 e 3 del cap. E1)

Il Next Generation EU e il Recovery Plan (solo il § 4 del cap. E1 e i §§ 1 e 2 del cap. E2)

I fondi strutturali europei e la politica di coesione

La politica ambientale: Il Green Deal europeo

L'Unione doganale europea, il suo funzionamento e la politica commerciale comune

Il Mercato unico europeo

Il sistema tributario

La distribuzione del carico fiscale e i principi costituzionali in materia tributaria

Gli elementi costitutivi e i soggetti dell'imposta

Imposte dirette e indirette; imposte proporzionali, regressive e progressive

Il sistema tributario italiano: quadro generale delle principali imposte, accertamento e riscossione

La pressione fiscale, la pressione tributaria e i loro effetti

Evasione, elusione, rimozione e traslazione

La tassa minima globale sulle multinazionali

I redditi ai fini IRPEF e IRES

L'IRPEF

Cenni di diritto tributario comparato

Le relazioni e gli scambi internazionali

Le relazioni internazionali

Il commercio internazionale

La politica valutaria internazionale

Organizzazioni e forum economici internazionali: il FMI, il G7, il G20 e i BRICS

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

STRUMENTI O SUSSIDI: documenti ricercati personalmente o proposti dal docente; interventi di esperti esterni per il modulo n.3 Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione: conferenza **AVIS**; incontro informativo **ADMO**; incontro informativo **EMERGENZA SANITARIA**: cosa succede quando arriviamo al pronto Soccorso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali con spiegazione, dimostrazione diretta o indiretta, assistenza, guida, incoraggiamento e correzione; conduzione del gruppo; problem solving; esercitazioni scritte con ricerca personale e con l'utilizzo di documenti dati dal docente.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: PERCEZIONE DI SE'E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

CONTENUTI:

- percorsi misti con esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione;
- esercizi posturali come attività espressiva del corpo: PILATES
- esercizi di coordinazione con grandi e piccoli attrezzi: banda elastica

MODULO 2: LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Risolvere problemi/ Acquisire e interpretare l'informazione

Acquisizione ed interpretazioni delle informazioni attraverso una ricerca personale, seguendo una scaletta proposta dal docente, con relazione ai fatti storici e del momento.

CONTENUTI:

- **Giochi di squadra:** pallavolo, pallacanestro, calcetto, baseball five
- **Atletica leggera:** salto in alto
- **Allenamento funzionale:** gli addominali

- **Esercizi di contro-resistenza e di agilità motoria**

MODULO 3: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

COMPETENZE DI CITTADINANZA: Collaborare e partecipare/ Agire in modo autonomo e responsabile/ Interpretare l'informazione/ Individuare collegamenti e relazioni

CONTENUTI

ALIMENTAZIONE:

I principi nutritivi e i fabbisogni biologici; il metabolismo; il peso corporeo; una corretta alimentazione; la piramide alimentare; gli integratori alimentari.

SALUTE E ADATTABILITA':

La carenza di movimento: patologie legate all'ipocinesi o sedentarietà con riferimenti agli apparati:

- a) scheletrico/articolare,
- b) muscolare
- c) nervoso
- d) cardiocircolatorio
- e) cardiorespiratorio
- f) produzione energetica

PREVENZIONE:

La prevenzione e/o sanitaria intesa come capacità di far propri regole e comportamenti con sani stili di vita tutelando così la sicurezza propria e degli altri.

EDUCAZIONE CIVICA

STRUMENTI O SUSSIDI: libri di testo disciplinari, Fotocopie, schede di approfondimento su Classroom , LIM, materiali audiovisivi, documentari.

METODOLOGIE DIDATTICHE: lezione frontale e partecipata, discussioni guidate, lettura di articoli di approfondimento, lavori individuali.

I QUADRIMESTRE

TEMATICA

Ordinamento dello Stato Italiano e delle istituzioni scolastiche. Organizzazioni Internazionali e Unione Europea. Educazione al volontariato, alla cittadinanza attiva e alla responsabilità sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO riferiti alle competenze delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 07/09/2024)

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. (Competenza 1)

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale. (Competenza 1)

Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. (Competenza 1)

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno

sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. (Competenza 5)

Discipline e programma svolto:

Diritto: La Costituzione italiana e la sovranità popolare

La Costituzione italiana: storia e caratteri

La democrazia e la sovranità popolare nella Costituzione italiana: artt. 1 e 48 Cost.

Democrazia diretta e indiretta

Il voto per l'elezione del Consiglio d'Istituto e nelle elezioni regionali

La sovranità popolare in relazione alla forma di governo e il DDL sul premierato.

Scienze Motorie: AVIS e ADMO.

Economia Aziendale: La responsabilità sociale d'impresa (RSI); il bilancio socio-ambientale; la ripartizione del valore aggiunto.

II QUADRIMESTRE

TEMATICA

Dignità e diritti umani. La scelta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO riferiti alle competenze delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 07/09/2024)

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali

dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata. (Competenza 2)

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. (Competenza 8)

Discipline e programma svolto:

Storia: Le condizioni dei civili durante l'evento bellico. Le condizioni del civile ebraico in Europa e nell'Italia fascista pre-guerra, periodo di guerra e leggi razziali. Condizioni disumane tra fronte orientale e San Sabba. Le ristrettezze economiche e le condizioni materiali.

Contenuti:

- Le condizioni dei civili durante l'evento bellico. Le condizioni del civile ebraico in Europa e nell'Italia fascista pre-guerra, periodo di guerra e leggi razziali. Condizioni disumane tra fronte orientale e San Sabba. Le ristrettezze economiche e le condizioni materiali.
- La situazione dei militari al fronte, condizioni di vita, ripercussioni morali e materiali, coinvolgimento dell'abitato civile, contesto ambientale europeo area urbana ed assenza di beni elementari, servizi igienici e sanitari.
- Testimonianze dirette della Rimini bombardata, testimonianza diretta delle distruzioni, conseguenze sociali ed economiche, traumi personali e drammi di massa.

- Guerra totale e significato, coinvolgimento diretto ed indiretto della popolazione. Il caso Russia e il caso Italia. L'eredità della guerra e delle sue conseguenze sulla quotidianità e la piccola prassi politica.

Lingue:

Lingua cinese.

Analisi del contesto socio-economico che ha preceduto la formalizzazione di una politica del controllo delle nascite (Deng Xiaoping - 1979); Esempi di applicazione della politica del figlio unico in diversi contesti; Analisi delle conseguenze dal punto di vista sia economico che etico-morale, esempi e riflessioni.

Lingua russa. Eventi e personalità di rilievo che hanno contribuito alla lotta per i diritti umani. Le isole Solovki come primo lager e il sistema dei Gulag. Esame della figura di Pavel Florenskij, il "Leonardo da Vinci russo", la sua lotta dal lager per la difesa della libertà e della Patria. Letture dal libro "Non dimenticatemi". Video sulle isole Solovki e sulla figura di Pavel Florenskij

Matematica: Problemi di scelta fra due o più alternative con effetti differiti. Criterio dell'attualizzazione. Investimenti finanziari e investimenti industriali. Scelta tra mutuo o leasing.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

STRUMENTI O SUSSIDI utilizzati oltre al libro di testo:

Per il triennio non è in adozione il libro di testo

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Lezioni frontali e lezioni online; appunti personali del docente, schemi, fotocopie di testi e strumenti predisposti dall'insegnante, visione di video e filmati online.

PROGRAMMA SVOLTO:

- In cosa crede l'uomo? Riconoscere il ruolo delle religioni nella società contemporanea. Comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, collocando l'esperienza personale come punto di partenza della riflessione.
- Attualità: conflitti religiosi o conflitti economico-politici;
- la violenza di genere;
- la sostenibilità e la fashion week revolution;
- il volontariato e la solidarietà sociale.
- Parto da me stesso: la vocazione, ciò a cui siamo chiamati; progetti e aspettative per il futuro.
- La Chiesa come istituzione, modifiche e cambiamenti. Il conclave e l'elezione del Papa
- La Pasqua (fons et culmen del credo cristiano).
- Life e soft skills: Autonomia, Fiducia in se stessi, Flessibilità/Adattabilità, Resistenza allo stress, Capacità di pianificare ed organizzare, Precisione/Attenzione ai dettagli, Apprendere in maniera continuativa, Conseguire obiettivi, ecc.
- L'importanza della comunicazione.
- L'arte come mezzo di comunicazione: da Giotto a Bansky.

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª F RIM**

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe della 5ª F RIM

| Docenti | Materie di insegnamento |
|----------------------|--------------------------------|
| BUDA ALESSANDRO | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| BUDA ALESSANDRO | STORIA |
| PASSERINI ALESSANDRA | LINGUA INGLESE |
| BOVE BRUNILDE | LINGUA SPAGNOLA (SECONDA) |
| FABBRI DENISE | LINGUA TEDESCA (SECONDA) |
| LODESANI MADDALENA | LINGUA FRANCESE (SECONDA) |
| PERAZZINI MARZIA | LINGUA RUSSA (TERZA) |
| BARONI VALENTINA | LINGUA CINESE (TERZA) |
| GRIECI DEBORA | ECONOMIA AZIENDALE |
| FIORI BARBARA | MATEMATICA |
| CANINI ISABELLA | DIRITTO |
| CANINI ISABELLA | RELAZIONI INTERNAZIONALI |
| UGOLINI LUANA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| BRIGHENTI SILVIA | RELIGIONE |

Rimini, 15 Maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof. Marco Bugli

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D. Lgs. 82/2005, ss.mm.ii e norme collegate”