



# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod. Ist. RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – [www.valturio.it](http://www.valturio.it) - ✉ [rntd01000t@istruzione.it](mailto:rntd01000t@istruzione.it)

## LINGUA SPAGNOLA

A.S. 2024/25

### CLASSE III F (SIA)

PROF.SSA DONATELLA AMATI

LIBRO DI TESTO: POLETTINI, PÉREZ NAVARRO, *JUNTOS B*, ZANICHELLI

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: RISORSE ZANICHELLI E DA SITI DIDATTICI, FOTOCOPIE

### I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

### PROGRAMMA SVOLTO (ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI)

Lessico	Funzioni comunicativo linguistiche	Grammatica	Cultura
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ripasso: marcadores temporales</i></li></ul> <u>Unità 10</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli alimenti</li><li>• In cucina (azioni, oggetti, quantità e aggettivi)</li></ul> <u>Unità 13</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• La stampa</li><li>• Il cellulare e le nuove tecnologie</li><li>• Internet e le reti sociali</li></ul> <u>Unità 14</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• La pittura</li><li>• Architettura e monumenti</li></ul>	<u>Unità 10</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di ricette di cucina</li><li>• Valutare il cibo</li><li>• Dare ordini ed esprimere divieti</li></ul> <u>Unità 13</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere ed esprimere un'opinione</li><li>• Prendere posizione a favore o contro</li><li>• Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo</li><li>• Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento</li><li>• Strutturare un'argomentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ripasso di tutti i tempi dell'indicativo e del condizionale</i></li><li>• <i>Ripasso: uso pretérito perfecto simple vs pretérito perfecto</i></li></ul> <u>Unità 10</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presente del congiuntivo</li><li>• Pretérito perfecto del congiuntivo</li><li>• Presente congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica</li><li>• Presente congiuntivo dei verbi irregolari</li><li>• Imperativo (formale e informale)</li><li>• La posizione dei pronomi con l'imperativo (con ripasso pronomi COD, COI, riflessivi e combinati)</li></ul> <u>Unità 11</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dulces sabores hispánicos</i> (pp. 196-197)</li><li>• <i>Toros ¿cultura o tortura?</i> (temi riferiti al documento p.259 , con trascrizione su Classroom, e ai video proposti in classe)</li><li>• <i>Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet</i> (temi riferiti al testo di p. 258)</li><li>• <i>Monumentos imprescindibles</i> (p. 267)</li><li>• <i>Madrid, ciudad de arte</i> (su Classroom testo delle attività pp. 276 e 277)</li></ul> <u>Vídeos</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Recetas de España y de Hispanoamérica</i></li><li>• <i>Los Sanfermines</i></li><li>• <i>Una tradición familiar</i></li><li>• <i>Madrid, ciudad de arte</i></li></ul>

<p><u>Unità 15</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cinema e la letteratura, i generi.</li> <li>• Il film, il cortometraggio,</li> </ul>	<p><u>Unità 14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare un quadro</li> <li>• Descrivere un monumento</li> <li>• Parlare di arte e stili</li> <li>• Esprimersi in modo impersonale</li> <li>• Esprimere desideri</li> </ul> <p><u>Unità 15</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le perifrasi dell'infinito</li> <li>• Esprimere la causa e giustificarsi</li> <li>• Esprimere la finalità</li> <li>• Parlare di cambiamenti o trasformazioni radicali</li> <li>• Parlare di cambiamenti frutto di uno sforzo prolungato</li> </ul>	<p>Subordinate temporali Nessi temporali</p> <p><u>Unità 12</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il neutro</li> </ul> <p><u>Unità 13</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo</li> <li>• Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo</li> <li>• Le congiunzioni e locuzioni avversative</li> <li>• <i>Además / Después</i></li> <li>• <i>O sea / Es decir / Que son / A saber</i></li> <li>• <i>En fin / Finalmente / Por último</i></li> </ul> <p><u>Unità 14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfetto congiuntivo</li> <li>• <i>Pluscuamperfecto</i> congiuntivo</li> <li>• La frase passiva e la <i>pasiva refleja</i></li> <li>• La forma impersonale</li> <li>• Presenza o assenza della preposizione "de"</li> </ul> <p><u>Unità 15</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinate causali e finali</li> <li>• I verbi di cambiamento e trasformazione</li> <li>• Le perifrasi dell'infinito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali regole d'uso degli accenti</li> <li>• Ripasso della fonetica</li> </ul>
---	--	---	---