



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod. Ist. RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

LINGUA SPAGNOLA

A.S. 2024/2025

CLASSE III C (AFM)

PROF.SSA DONATELLA AMATI

LIBRO DI TESTO: POLETTINI, PÉREZ NAVARRO, *JUNTOS B*, ZANICHELLI

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: RISORSE ZANICHELLI E DA SITI DIDATTICI, FOTOCOPIE

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

PROGRAMMA SVOLTO (ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI)

Lessico	Funzioni comunicative linguistiche	Grammatica	Cultura
<ul style="list-style-type: none">• <i>Ripasso: marcadores temporales</i> <u>Unità 10</u> <ul style="list-style-type: none">• Gli alimenti• In cucina (azioni, oggetti, quantità e aggettivi) <u>Unità 13</u> <ul style="list-style-type: none">• La stampa• Il cellulare e le nuove tecnologie• Internet e le reti sociali <u>Unità 14</u> <ul style="list-style-type: none">• La pittura• Architettura e monumenti	<u>Unità 10</u> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di ricette di cucina• Valutare il cibo• Dare ordini ed esprimere divieti <u>Unità 13</u> <ul style="list-style-type: none">• Chiedere ed esprimere un'opinione• Prendere posizione a favore o contro• Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo• Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento• Strutturare un'argomentazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ripasso di tutti i tempi dell'indicativo e del condizionale</i>• <i>Ripasso: uso pretérito perfecto simple vs pretérito perfecto</i> <u>Unità 10</u> <ul style="list-style-type: none">• Presente del congiuntivo• Pretérito perfecto del congiuntivo• Presente congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica• Presente congiuntivo dei verbi irregolari• Imperativo (formale e informale)• La posizione dei pronomi con l'imperativo (con ripasso pronomi COD, COI, riflessivi e combinati) <u>Unità 11</u>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Dulces sabores hispánicos</i> (pp. 196-197)• <i>Toros ¿cultura o tortura?</i> (temi riferiti al documento p.259 , con trascrizione su Classroom, e ai video proposti in classe)• <i>Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet</i> (temi riferiti al testo di p. 258)• <i>Monumentos imprescindibles</i> (p. 267)• <i>Madrid, ciudad de arte</i> (su Classroom testo delle attività pp. 276 e 277) <u>Videos</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>Recetas de España y de Hispanoamérica</i>• <i>Los Sanfermines</i>• <i>Una tradición familiar</i>• <i>Madrid, ciudad de arte</i>

<p><u>Unità 15</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cinema e la letteratura, i generi. • Il film, il cortometraggio, 	<p><u>Unità 14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Commentare un quadro • Descrivere un monumento • Parlare di arte e stili • Esprimersi in modo impersonale • Esprimere desideri <p><u>Unità 15</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le perifrasi dell'infinito • Esprimere la causa e giustificarsi • Esprimere la finalità • Parlare di cambiamenti o trasformazioni radicali • Parlare di cambiamenti frutto di uno sforzo prolungato 	<p>Subordinate temporali Nessi temporali</p> <p><u>Unità 12</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il neutro <p><u>Unità 13</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo • Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo • Le congiunzioni e locuzioni avversative • <i>Además / Después</i> • <i>O sea / Es decir / Que son / A saber</i> • <i>En fin / Finalmente / Por último</i> <p><u>Unità 14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperfetto congiuntivo • <i>Pluscuamperfecto</i> congiuntivo • La frase passiva e la <i>pasiva refleja</i> • La forma impersonale • Presenza o assenza della preposizione "de" <p><u>Unità 15</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinate causali e finali • I verbi di cambiamento e trasformazione • Le perifrasi dell'infinito 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali regole d'uso degli accenti • Ripasso della fonetica
---	--	---	---