



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA a.s. 2024/25

CLASSE IV D RIM

DOCENTE: Belloni Mariagrazia (sostituita dalla prof.ssa Chicchi Fancesca dal 18/02/2025)

LIBRI DI TESTO: M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, vol. 1, La Nuova Italia

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, vol. 2, La Nuova Italia

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, Laboratorio di metodo, La Nuova Italia

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, Antologia della Divina Commedia, La Nuova Italia

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: smart board, testi multimediali, fotocopie, classroom

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI

U. D. 1. IL POEMA CAVALLERESCO: LUDOVICO ARIOSTO

L'origine del poema epico-cavalleresco in Italia.

L'*Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo, contenuto e caratteristiche fondamentali.

LUDOVICO ARIOSTO. La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere. Contenuto e caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'*Orlando Furioso*.

Lettura e analisi: dall'*Orlando furioso*, c.I, ottave 1-4 (Proemio).

U. D. 2. IL POEMA EROICO: TORQUATO TASSO

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel secondo Cinquecento: gli effetti della Controriforma e il manierismo.

TORQUATO TASSO. La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere. Contenuto e caratteristiche fondamentali della *Gerusalemme liberata*. Lettura e analisi dei seguenti brani della *Gerusalemme liberata*: c.I, ottave 1-5 (Proemio); c.XII, ottave 52-70 (Il duello di Tancredi e Clorinda).

U. D. 3. IL SEICENTO: La letteratura barocca. GALILEO GALILEI e la prosa scientifica

IL SEICENTO: il Barocco e la Nuova Scienza – caratteri generali.

GIAMBATTISTA MARINO e la lirica barocca. Le caratteristiche del poema *Adone*. Lettura e analisi: da *La lira*, *Specchio dell'amata*.

GALILEO GALILEI. La vita. Il pensiero. Le opere. La prosa scientifica. Lettura e analisi: da *Il saggiatore*, cap.XXI – *La favola dei suoni*.

U. D. 4. IL SETTECENTO: caratteri fondamentali dell'Illuminismo italiano

IL SETTECENTO: l'Illuminismo italiano (disciplina coinvolta STORIA), l'Arcadia, il Neoclassicismo – caratteri generali.

CARLO GOLDONI. La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere. La riforma del teatro. Lettura e analisi: da *La locandiera*, XV (Scherma glie seduttive); atto III, scene XVIII

GIUSEPPE PARINI tra Illuminismo e Neoclassicismo, la poetica dell'impegno (disciplina coinvolta STORIA). Caratteristiche fondamentali del poemetto satirico *Il Giorno*. Lettura e analisi: dal *Giorno*, *Il Mezzogiorno*, vv.659-698 – *La vergine cuccia*.

U. D. 5. L'OTTOCENTO: Il Neoclassicismo e il Preromanticismo. UGO FOSCOLO

Caratteri generali della letteratura preromantica.

UGO FOSCOLO. La vita (disciplina coinvolta STORIA). Il pensiero e la poetica. Le opere. Lettura e analisi: dalle *Poesie*, *Alla sera*; *A Zacinto*.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -
cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

U. D. 6. L'OTTOCENTO: il Romanticismo. GIACOMO LEOPARDI.

Il Romanticismo in Europa e in Italia (caratteri generali).

GIACOMO LEOPARDI. La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere maggiori. Lettura e analisi: dai *Canti*, *L'infinito*; *A Silvia*.

U. D. 7. DANTE E LA *DIVINA COMMEDIA*

Il *PURGATORIO* dantesco: caratteri generali della cantica.

Lettura e analisi dei canti: I, II e III.

U. D. 8. EDUCAZIONE LINGUISTICA

Tipologie testuali affrontate: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A del nuovo esame di Stato), Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B del nuovo esame di Stato), Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C del nuovo esame di Stato).

Rimini, 31/05/2025

Firma docente
Prof.ssa Mariagrazia Belloni
(sostituita dalla prof.ssa
Francesca Chicchi dal 18/02)