

Programma di Letteratura

Classe IV sez. A

Anno scol 2023-24

LIBRI DI TESTO: M.Sambugar, G.Sala- *Il bello della letteratura*, La Nuova Italia.

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI (nessuno)

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI

Discipline coinvolte:

Storia, Educazione civica

1 - VERSO SETTECENTO E ILLUMINISMO

Il Barocco

Periodicizzazionme e significato. Dal classicismo, L'origine del nome, tra edonismo e meraviglia (24-25)

William Shakespeare

La vita e le opere, La poetica (55).

Romeo e giulietta (L) (71-74) *Essere o non essere* (L) (75-76) *Amleto riflette sul teschio* (L) (76-78)

Miguel de Cervantes

La vita e le opere, il pensiero, la follia (60)

Il famoso cavaliere don Chischiotte (L) (63-65)

Galileo Galilei

Vita e opere, Firenze. Scoperte e ammonizione (94). Abiura. Leggi precise. Metodo (97).

La favola dei suoni (L) (110-113)

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (115).

Il romanzo in Europa

L'Inghilterra e la nascita (241) *Il primo pane di Robinson* (L) (247-252).

Carlo Goldoni

Formazione e attività teatrale. Soggiorno in Francia e ultimi anni (275). Pensiero e poetica (276).. La commedia dell'arte. Aspetti significativi della riforma (278).

Le malizie di Mirandolina (L) (305-310).

Illuminismo

La fede nella ragione. Kant e la definizione. La fiducia nel futuro (186). Sensismo e materialismo (189).

Fanatismo religioso (193). Deismo e ateismo. Illuminismo economico (195).

Montesqueu, Voltaire, Rousseau (197). In Italia (200).

L'uomo selvaggio vive sereno (L) (217-219).

No alla pena di morte (L) (224-228).

La dottrina dei tre poteri (L) (211-212).

2 - FOSCOLO E IL SUO PERIODO

Tra Classicismo e Neoclassicismo

Neoclassicismo illuminista e imperiale. Preromanticismo (335).

Winckelman (337). I caratteri del preromanticismo (339). In Europa (340).

Vittorio Alfieri “particolare”

La vita. Il soggiorno parigino. Le tragedie. Le opere di carattere politico. L'ideologia (365).

Ugo Foscolo

Formazione ed esperienze politiche. Delusione per Campoformio (390-391). Disillusione e ritorno a Milano.

L'esilio e la morte (392). Una personalità inquieta. Modelli (394).

Tra materialismo e sensismo. Gusto neoclassico e preromantico (396).

Alla sera (L) (413-414).

A zacinto (L) (415-418).

In morte del fratello Giovanni (419-420).

Ultime lettere di Jacopo Ortis

Trama (402). Autobiografismo. Contesto storico. Valore delle illusioni (403).

Lettera di addio a Teresa (L) (408-410).

Dei sepolcri

Editto di Saunt Cloud. Struttura e nuclei concettuali (422-423). Temi e ideali. Ideali civili e patriottici.

Il sepolcro ispiratore di egregie cose (L) (431-434).

3 - INTORNO AL GRANDE LEOPARDI

Romanticismo

I tanti caratteri. Affermazione e diffusione (487-488). Profonda spiritualità (489). Inquietudine.

Rapporto con la natura e fuga dal rapporto spazio/tempo (491). Titanismo e vittimismo (493).

Giacomo Leopardi

Ambiente familiare e formazione. Ansia di libertà. Delusione (637). Disperazione.

Trasferimento a Napoli (639). Illuminismo e razionalismo (640).

Pensiero in movimento (641).

Pessimismo storico, cosmico e atteggiamento eroico ((644). La teoria del piacere (645).

Il vago e l'indefinito.

Zibaldone

I contenuti.

Il vago e l'indefinito (L) (660-662).

Il piacere ossia la felicità (L) (663-667).

Canti

Il passero solitario (L) (674-677).

L'infinito (L) (678-681).

A Silvia (L) (688-691 *scandalosa pretesa di un operaio*).

Il sabato del villaggio (L) (693-695).

: 4 - ROMANTICISMO ITALICO

Alessandro Manzoni

L'infanzia e la formazione. Matrimonio e formazione (L) 545). Parigi e lutti familiari.

Influssi culturali (547). Cattolicesimo culturale. Provvidenza (549).

Inni sacri (559).

Il Cinque maggio. *Il cinque maggio* (L) (568-569)

I promessi sposi

La trama (594). Le vicende degli ultimi (601). La provvidenza (602).

Note (L) = Lettura/analisi sul testo.

31 maggio 2025 Prof. Buda Alessandro