



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA ITALIANO

a.s. 2024/25

CLASSE II D

DOCENTE: Manuela Di Castro

LIBRI DI TESTO E SUSSIDI:

- Fontana, Forte, Talice, *I libri lo sanno – Poesia e Teatro, Epica*, Zanichelli
- Pisoni, Reggiani, Bertoni, *Nel vivo della lingua*, Zanichelli

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: Testi digitali, film, documentari, repertori di immagini di storia dell'arte, brani musicali

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: Il Linguaggio della Poesia

- Argomento: Analisi e comprensione del testo poetico.
- Conoscenze Fondamentali: Aspetti fonici, metrici e retorici della poesia.
- Abilità Essenziali: Parafrasare, commentare, individuare figure retoriche e struttura metrica.
- Competenze Principali: Saper comprendere e analizzare un testo poetico.
- Programma Svolto: Studio degli elementi fondamentali del linguaggio poetico (aspetto fonico, metrico, retorico). Acquisite competenze nell'analisi, commento e parafrasi del testo poetico, nel confronto tra testi e nel collegamento interdisciplinare.
- Altre materie coinvolte: Storia, Arte, Musica.

Modulo 2: La Voce del '900 – Giovanni Pascoli e l'Antologia Poetica

- Argomento: Approfondimento della poetica di Giovanni Pascoli e confronto con altre voci del Novecento.
- Conoscenze Fondamentali: Poetica pascoliana (*Myricae*, *Il fanciullino*, simbolismo); autori e testi chiave del Novecento (Baudelaire, Merini, Ungaretti, Saba) e confronto con classici (Catullo, Foscolo, Caproni). Temi del ruolo del poeta.
- Abilità Essenziali: Analizzare testi poetici scelti (Pascoli e altri), confrontare testi poetici individuando temi e scelte stilistiche.
- Competenze Principali: Comprendere la poetica pascoliana e i temi fondamentali.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

Riconoscere temi universali nella poesia di epoche diverse. Saper operare confronti tra testi e valutare autonomamente.

- Programma Svolto: Analisi di Pascoli (*Il fanciullino, Novembre, Temporale, La mia sera, Il lampo, Il tuono*). Studio del ruolo del poeta e testi di Baudelaire (*L'Albatro*), Merini (*Uccello di fuoco*), Ungaretti (*Mattina*), Saba (*Città vecchia, Goal*) e confronti con Catullo, Foscolo, Caproni.

Modulo 3: Il Romanzo Storico – *I Promessi Sposi*

- Argomento: Lettura e analisi de *I Promessi Sposi*.
- Conoscenze Fondamentali: Personaggi principali (Renzo, Lucia, don Rodrigo, padre Cristoforo, Gertrude), intreccio, capitoli di raccordo, contesto storico-sociale del romanzo.
- Abilità Essenziali: Parafrasare, commentare, cogliere il significato di personaggi e capitoli.
- Competenze Principali: Analizzare il testo narrativo in relazione al contesto storico. Saper leggere, interpretare e commentare i passi del romanzo.
- Programma Svolto: Lettura commentata dei primi 15 capitoli. Approfondimenti su Padre Cristoforo, Gertrude e Lucia. Analisi del contesto storico-culturale e riassunto dei capitoli di raccordo.
- Altre materie coinvolte: Diritto, Storia.

Rimini, lì 6/6/2024 **L'insegnante Di Castro Manuela**