



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA ITALIANO

a.s. 2024/25

CLASSE 2 A

DOCENTE: Elisa Marchioni

LIBRI DI TESTO:

- Fontana, Forte, Talice, I libri lo sanno – Poesia e Teatro, Epica, Promessi sposi Zanichelli
- Balboni, Voltolini, Parole per fare, Loescher

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: *LIM, schemi di sintesi, Classroom. Film o scene scelte da film*

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI

Contenuti e conoscenze	Competenze e abilità
Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio poetico: aspetto fonico, metrico, retorico.	Leggere in modo scorrevole e corretto ed espressivo, comprendere il
Come si analizza una poesia?	significato globale e analitico, selezionare le informazioni, sviluppare
Analisi condotta su una scelta di testi antologizzati nel libro in adozione	semplici interpretazioni di testi non complessi di prosa, di poesia e di epica,
Contesto storico culturale: come si studia un autore?	capire il punto di vista e le finalità dell'emittente e valutarlo dal proprio
Percorso tra poesia classica, Catullo e	punto di vista (ascolto critico).
E poesia moderna: Pascoli, Leopardi, Ungaretti, Alda Merini	Condurre analisi e semplici interpretazioni sapendo individuare le strutture
EDUCAZIONE LETTERARIA: Epica	e le convenzioni dei vari tipi di testo.
Raccordo con l'anno precedente: l'Odissea,	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati
trama, personaggi, lettura di brani scelti: Odisseo e Nausicaa, Polifemo, le Sirene, la gara con l'arco e l'uccisione dei Proci	



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

<p>L'Eneide, trama e cenni sui personaggi</p> <p>LETTURA ED ANALISI DE I PROMESSI SPOSI</p> <p>Vita, poetica e opera di Manzoni.</p> <p>I promessi sposi: trama, piani di lettura, personaggi.</p> <p>Lettura dei capitoli iniziali; panoramica sul contesto storico, i personaggi significativi</p> <p>IL TESTO TEATRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del testo teatrale - I personaggi - Le didascalie - Le battute - I deittici • Il teatro in Grecia La tragedia greca • Il teatro a Roma Caratteri generali della produzione teatrale degli autori antologizzati. • Il teatro tra crisi e rinascita <ul style="list-style-type: none"> • Il Medioevo fra sacre rappresentazioni e giullari <p>Cenni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento e il teatro europeo • Il Settecento e la riforma di Carlo Goldoni <p>LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA</p> <p>Analisi logica, a partire da soggetto, complementi, predicati verbali;</p> <p>i complementi;</p> <p>analisi del periodo</p>	<p>e/o letti, rispettando le strutture morfosintattiche e il registro linguistico.</p> <p>Applicare nei testi scritti e orali le conoscenze delle strutture della lingua</p> <p>italiana: regole e convenzioni grammaticali, riferite in particolare</p> <p>all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.</p> <p>Produrre testi scritti aderenti alla traccia e rispondenti alle diverse</p> <p>tipologie richieste, utilizzando in modo funzionale le strutture</p> <p>morfosintattiche ed un lessico appropriato.</p> <p>Usare procedimenti per la riscrittura del testo: appunti, titolazione,</p> <p>parafrasi, riassunto, commento, mappe concettuali.</p> <p>Saper recepire le correzioni e le indicazioni dell'insegnante nei compiti ed</p> <p>elaborati assegnati.</p> <p>Saper analizzare un testo narrativo, teatrale e poetico.</p> <p>Coinvolte: tutte le materie</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al biennio – testi</p> <p>in prosa e in versi.</p> <p>Saper cogliere il collegamento tra l'opera e il contesto storico-culturale. Materie: italiano, storia, diritto</p>
---	---