



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA ITALIANO

a.s. 2024/25

CLASSE 3C

DOCENTE: Elisa Marchioni

LIBRI DI TESTO: M.SAMBUGAR-G. SALA' Il bello della letteratura La nuova Italia vol. 1

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: LIM, schemi di sintesi

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI

Contenuti e conoscenze	Competenze e Abilità
Le origini del volgare (Lirica e prosa tra duecento e trecento) Primi documenti in volgare italiano	Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
Indovinello veronese Placito di Capua Materia cavalleresca: Cicli Carolingio e Bretone	Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
La poesia d'amore dalla Scuola siciliana al Dolce stil novo Jacopo da Lentini, Amor è uno desio	Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore	Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira La poesia religiosa	Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
San Francesco, Cantico di frate Sole	Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
Dante, vita, poetica e opere	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
Vita Nova cap. I II III	Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
Divina commedia, Inferno canti I III V VI X XIII XXVI; Purgatorio, l'Antipurgatorio	Letteratura
Paradiso: il canto XXXIII	Riconoscere e identificare periodi e linee di
Boccaccio, vita, poetica e opere	
Decameron	



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

<p>Proemio e introduzione - Landolfo Rufolo - Lisabetta da Messina - Andreuccio da Perugia - Nastagio degli onesti Federigo degli Alberghi – Chichibio - Frate Cipolla</p> <p>Petrarca, vita poetica e opere</p> <p>Secretum</p> <p>La meditazione della morte Canzoniere Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</p> <p>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</p> <p>Chiare, fresche e dolci acque</p> <p>La cultura umanistico-rinascimentale: quattro- cinquecento</p> <p>La trattatistica su antropocentrismo e vita di corte Pico della Mirandola " Sulla libertà dell'uomo"</p> <p>Panoramica sulle opere d'arte di Leonardo, Piero della Francesca, Alberti, Brunelleschi, Michelangelo; le fontane e le architetture di Roma</p> <p>Il naturalismo rinascimentale nella lirica Lorenzo il Magnifico, <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i></p> <p>Il genere rinascimentale del poema cavalleresco:</p> <p>Ariosto, vita e poetica. L'Orlando furioso. Il proemio, la follia di Orlando.</p> <p>Cenni: Tasso, e il cambiamento di clima culturale degli ultimi decenni del '500.</p>	<p>sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>
--	--