



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

DISCIPLINA Italiano

a.s. 2024/25

CLASSE 1 B

DOCENTE: Elisa Marchioni

- LIBRI DI TESTO: Fontana, Forte, Talice, I libri lo sanno –Narrativa, Epica Zanichelli
- Balboni, Voltolini, Parole per fare, Loescher

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI: *LIM, schemi di sintesi, film o spezzoni di film*

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE/ARGOMENTI (indicare eventuali altre discipline coinvolte)

Contenuti e conoscenze	Competenze e abilità	
<p>UDA 1_ EDUCAZIONE LETTERARIA: Il racconto e il romanzo</p> <p>Introduzione al testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del testo narrativo: <p>la scomposizione del testo in sequenze, la fabula e l'intreccio, lo schema narrativo, la rappresentazione e il sistema dei personaggi, l'autore, il narratore ed il patto narrativo.</p> <p>Lettura ed analisi di brani umoristici, fantasy e di fantascienza, horror, avventurosi, gialli, distopici, sui quali si sono svolte attività di sintesi, analisi narratologica ed interpretativa</p> <p>UDA 2_ EDUCAZIONE LETTERARIA: Epica</p>	<p>Ascoltare e comprendere, globalmente e in modo più analitico, testi di vario genere; utilizzare strumenti e metodi per estrapolare concetti e costruire mappe, scalette, appunti;</p> <p>Leggere in modo scorrevole e corretto ed espressivo, comprendere il significato globale e analitico, selezionare le informazioni principali, sviluppare semplici interpretazioni di testi non complessi di prosa e di epica, capire il punto di vista e le finalità dell'emittente e valutarlo dal proprio punto di vista (ascolto critico).</p> <p>Condurre analisi e semplici interpretazioni sapendo individuare le strutture e le convenzioni dei vari tipi di testo.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e/o letti di adeguata lunghezza rispettando le strutture morfosintattiche e regolare con</p>	<p>Tutte le materie</p> <p>Tutte le materie</p>



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 – www.valturio.it - ✉ rntd01000t@istruzione.it

<p>Epica. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica</p> <p>L'epica omerica</p> <p>Iliade: struttura, antefatto, temi, tempo, personaggi, lo stile, contestualizzazione storico-culturale Il proemio Ettore ed Andromaca Achille e Priamo</p> <p>Odissea: struttura, antefatto, temi, tempo, personaggi, lo stile, contestualizzazione storico-culturale, la centralità di Odisseo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il proemio • Odisseo e Nausicaa • Ulisse e le sirene • Polifemo • La gara dell'arco • La strage dei pretendenti <p>UDA 3 LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso: il verbo, il nome e l'articolo, gli aggettivi, i pronomi. • Le parole dell'italiano: Lessico, le parole del presente. La forma delle parole. I registri linguistici • Ripasso di ortografia • Analisi logica: predicati, soggetto, complemento diretto e complementi indiretti • Metodo: scrivere un testo, un tema, saper fare il riassunto 	<p>consapevolezza il registro linguistico.</p> <p>Applicare con sufficiente correttezza, nei testi scritti e orali, le conoscenze delle strutture della lingua italiana: regole e convenzioni grammaticali, riferite in particolare all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.</p> <p>Produrre testi scritti aderenti alla traccia e/o rispondenti alla tipologia richiesta (anche servendosi di uno schema), emotivo- espressivo, descrittivo, narrativo, espositivo, corretti, coerenti, efficaci e coesi utilizzando in modo funzionale le strutture morfosintattiche ed un lessico appropriato;</p> <p>Usare procedimenti per la riscrittura del testo: appunti, titolazione, parafrasi, riassunto, mappe concettuali .</p> <p>Acquisire l'abitudine a riscrivere i propri elaborati tenendo conto delle correzioni e dei consigli ricevuti.</p> <p>Saper analizzare un testo narrativo.</p> <p>EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>Leggere, interpretare e commentare, in modo adeguato al primo anno, testi in prosa e in versi.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</p>	<p>Tutte le materie Storia</p> <p>Tutte le materie</p>
---	---	--