



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

ITALIANO

a.s. 2024/25

DOCENTE TERESA MIRIAM MURACA

LIBRO DI TESTO: *I libri lo sanno* Narrativa; *I libri lo sanno* Epica; M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice. Zanichelli

Metodi, mezzi e strumenti: Brainstorming per individuare le conoscenze possedute, lezioni frontali, lezioni partecipate; ricerca di parole-chiave, mappe concettuali, schemi, PowerPoint; libro di testo; LIM; video-lezioni; Classroom

Verifiche: I quadrimestre almeno 4 (tra scritte e orali); II quadrimestre almeno 4 (tra scritte e orali).

Attività di recupero: il recupero per gli alunni con maggiori difficoltà è stato svolto *in itinere*, con rallentamento del programma e pause didattiche, corsi pomeridiani di potenziamento/ recupero; sono seguite verifiche di recupero.

Risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente, con riferimento alla programmazione del consiglio di classe (In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;): migliorata la capacità di lettura e comprensione del testo; migliorata la capacità di produzione di testi scritti corretti, pertinenti e sufficientemente ricchi di contenuto; migliorata la capacità di effettuare collegamenti tra aree tematiche diverse e connessioni tra gli argomenti trattati; migliorata la capacità di comprensione globale e approfondita delle principali tipologie testuali; migliorata la correttezza formale dell'esposizione orale e scritta.

NARRATIVA

IL TESTO NARRATIVO

- Che cos'è un testo narrativo
- Elementi di narratologia: la struttura narrativa (scomposizione del testo in sequenze), fabula e intreccio, le fasi della narrazione, la rappresentazione dei personaggi e la caratterizzazione dei personaggi (personaggi statici e dinamici), il ruolo dei personaggi e la presentazione del personaggio, autore e narratore, i livelli della narrazione e i gradi del narratore, tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi, la focalizzazione, lo spazio e il tempo.
- Comprendere e analizzare un testo
- Commentare un testo
- Riassumere un testo

LA NARRAZIONE BREVE

capitolo 1: La narrazione realista

Il genere, il romanzo realista, naturalista e verista

T1- G. De Maupassant, *I gioielli*

T2- L. Sciascia, *Il lungo viaggio*

T3- V. Salamov, *Calligrafia*

T6- G. Carofiglio, *Città*

T7- F. Bussotti, *Francesco*

capitolo 2: La narrazione sentimentale

Il genere

T4- H. Murakami *Vedendo una ragazza perfetta al 100%*

T5- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*

T7- E. McEwan, *Il prepotente*

T8- S. Bertola, *Breve e nuova vita di Tigrino*

capitolo 3: La narrazione umoristica

Il genere

T1- A. Cechov, *Un'opera d'arte*

T3- A. Bloch, *La legge di Murphy*

capitolo 4: La narrazione fantastica

Il genere

IL FANTASTICO PURO

T1- E. A. Poe, *Il gatto nero*

LA DISTOPIA

T6-G. Orwell, *1984*

IL FANTASY

T10- I. U. Tarchetti, *Un osso di morto*

T5- J.K. Rowling, *Harry Potter e la pietra filosofale*

IL GIALLO

T2- E. Queen, *Guida a destra*

L'EPICA E IL MITO L'ILIAD E L'ODISSEA

SEZIONE 1- IL MITO

capitolo 1: Cos'è e perché il mito

T2- Igino, *Minosse e il Minotauro*

SEZIONE 2- L'EPICA

capitolo 1: le origini dell'epos e l'Iliade

Le origini dell'epica, le caratteristiche dell'epica, la questione omerica, le norme fondamentali del genere epico, la funzione sociale ed educativa dell'epica, i valori della società guerriera, aedi e rapsodi, gli dei greci, Troia tra storia e leggenda

L' ILIAD E

Struttura, titolo e contenuto, l'antefatto dell'Iliade: le cause della guerra, nuclei narrativi dell'Iliade, il viaggio, la trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i grandi temi, l'Iliade come espressione di una società, la voce narrante, lo stile, le formule, i patronimici e gli epiteti.

Scheda – Gli eroi greci e le divinità

T1- *Il proemio,*

T2- *la pestilenza*

T3- *l'ira di Achille*

T4- *Tersite*

T6- *Ettore e Andromaca*

T7- *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*

T4- *Il duello finale e la morte di Ettore*

T5- *L'incontro tra Achille e Priamo*

L' ODISSEA

Struttura, titolo e contenuto, il viaggio (il *nòstos*), nuclei narrativi dell'Odissea, il viaggio, la trama, la durata dell'azione, il narratore, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i temi, la figura di Odisseo, la resilienza del protagonista, la voce narrante, lo stile, le formule, i patronimici e gli epiteti.

T1- *Il proemio*

T4- *Odisseo e Nausicaa*

T5- *Polifemo*

T8- *Odisseo e le Sirene*

T9- *la gara dell'arco*

T10- *La strage dei pretendenti*

T11- *Odisseo e Penelope*



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE “ROBERTO VALTURIO”

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

GRAMMATICA

La punteggiatura
Il pronome
i prefissi e i suffissi
Accenti e apostrofi
Elisione e troncamento
La struttura della frase semplice

Durante le lezioni di Narrativa ed Epica svolte in classe e la correzione dei compiti per casa sono stati trattati i più comuni errori grammaticali e sintattici della lingua italiana.

L'insegnante

Teresa M. Muraca