



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2024/2025

Prof.ssa Francesca Ottaviani

CLASSE: 3[^]D SIA

LIBRI DI TESTO:

- M. Sambugar e G. Salà, *Il bello della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma*, La Nuova Italia, vol. 1.
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di M. Sambugar e G. Salà, La Nuova Italia.

ALTRI STRUMENTI O SUSSIDI:

LIM, schemi di sintesi, fotocopie, Dvd (Film e documentari, anche in rete), PowerPoint, Opere d'Arte come fonte storica, applicazioni *GSuite*.

ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE:

Storia, Diritto, Storia dell'Arte ed Educazione Civica.

I RISULTATI DI APPRENDIMENTO SULLA BASE DELLA NORMATIVA VIGENTE, CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(In coerenza con D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012;)

ARTICOLAZIONE DI CONOSCENZE E COMPETENZE IN UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. LABORATORIO DI SCRITTURA E RISCRITTURA	
Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Le tipologie scritte: testo argomentativo, analisi del testo poetico e in prosa, parafrasi, sintesi e commento.	<ul style="list-style-type: none">- Saper produrre diverse tipologie testuali.- Saper analizzare diverse tipologie testuali.- Saper utilizzare registri comunicativi adeguati.

2. LA LIRICA D'AMORE: LA FIGURA DELLA DONNA NELLA LIRICA PROVENZALE, NELLA SCUOLA SICILIANA, NELLA SCUOLA TOSCANA E NELLO STILNOVO

Conoscenze		Competenze
L'alto Medio Evo <ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico-sociale. - Gli intellettuali e i luoghi di produzione della cultura. - La lingua: latino e volgare. - La poesia religiosa. - Visione del film <i>Il nome della rosa</i>, regia di Umberto Eco. <p><u>Testi scelti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Indovinello veronese</i> - <i>Placido Capuano</i> - <i>Cantico</i> di San Francesco d'Assisi <p>Viaggio d'Istruzione alla Basilica di San Francesco d'Assisi.</p> <p>La letteratura nell'età cortese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico-sociale. - Dal latino parlato alle lingue romanze. - La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese. - La società cortese: una nuova concezione della donna e dell'amore. - Il romanzo e il <i>Lais</i> - La poesia provenzale <p><u>Autori e testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La morte di Orlando</i>, da Chanson de Roland <p>Letteratura italiana nell'età dei comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico-sociale - Cortesia e gentilezza: dai poeti provenzali allo Stilnovo - Origine del canone lirico - La scuola siciliana - La scuola toscana - Il <i>Dolce stilnovo</i> <p><u>Autori e testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iacopo da Lentini, <i>Amor è uno desio che ven da' core.</i> - Cielo d'Alcamo, <i>Rosa fresca aulentissima</i> - Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> - Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> - Dante Alighieri, <i>Guio io vorrei che tu Lapo ed io.</i> - Dante Alighieri, <i>Chi udisse tossir la malfatta.</i> - Dante Alighieri, <i>L'altra notte mi venne una gran tosse.</i> 		<p>Saper analizzare un testo poetico e/o in prosa della scuola presa in esame.</p> <p>Saper collegare il testo letterario al contesto storico culturale di appartenenza.</p> <p>Saper operare confronti tra diversi testi appartenenti allo stesso genere letterario e/o trattanti lo stesso tema.</p> <p>Saper fare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper interpretare e valutare autonomamente il testo poetico secondo un giudizio personale e motivato.</p> <p>Saper riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo del movimento culturale preso in esame.</p> <p>Saper identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano appartenenti al periodo storico di riferimento.</p>
3/4. I POETI DELLE "TRE CORONE"		
Conoscenze		Competenze
Dante Alighieri		



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ROBERTO VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

<ul style="list-style-type: none">- Biografia e poetica dell'autore.- Opere principali: Il <i>De Vulgari Eloquentia</i>. <p><u>Opere e testi</u></p> <ul style="list-style-type: none">- La <i>Vita nuova</i>: caratteristiche dell'opera. <p>Lettura ed analisi di:</p> <p>cap. I e II, <i>Il primo incontro con Beatrice</i></p> <p>cap. XXVI, <i>Lode di Beatrice</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La Divina Commedia</i>: struttura delle cantiche, titolo e genere; la metrica, la lingua e lo stile. Il viaggio di Dante, allegoria e figura.- <i>L'Inferno</i>: l'architettura dell'Inferno e il contrappasso. <p>Lettura ed analisi dei Canti: I, III, IV, V, VI, VII, IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XXVI, XXXIII e XXXIV (<i>Discorso</i> del 1825 di Ugo Foscolo),</p> <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Visione del film di Pupi Avati, <i>Dante</i> <p>Contesto storico-sociale: il Trecento fra autunno del Medioevo e preumanesimo.</p> <p>Storia, economia, società, cultura, arte e la storia della lingua.</p> <p>Storie in evidenza: <i>Il mercante di Prato, uno straordinario self made man</i>.</p> <p>Francesco Petrarca e il <i>Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Biografia e poetica dell'autore.- <i>Familiars, Io l'ammiro e l'amo, non lo disprezzo</i>.- <i>Secretum, L'amore per Laura, "Per approfondire", Petrarca e Agostino</i>; su Classroom, <i>Domande e risposte sulla filosofia di Sant'Agostino</i>.- Il <i>Canzoniere</i>: struttura, datazione e titolo; la vicenda del canzoniere: fra diario e autobiografia. <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>.- <i>Chiare, fresche et dolci acque</i>.	<p>Saper analizzare un testo poetico e/o in prosa dell'autore preso in esame.</p> <p>Saper collegare il testo letterario al contesto storico culturale di appartenenza.</p> <p>Saper operare confronti tra diversi testi appartenenti allo stesso genere letterario e/o trattanti lo stesso tema.</p> <p>Saper fare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper interpretare e valutare autonomamente il testo poetico secondo un giudizio personale e motivato.</p> <p>Saper riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo del movimento culturale preso in esame.</p> <p>Saper identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano appartenenti al periodo storico di riferimento</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - <i>O cameretta, che già fosti un porto</i> (approfondimento: gioventù, solitudine e isolamento; Luca Francescangeli, <i>Hikikomori italiani, reclusi per scelta</i>). . . <p>Giovanni Boccaccio e il <i>Decameron</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia e poetica dell'autore. - Il <i>Decameron</i>: struttura generale, lo stile medio, il realismo e la comicità; i concetti di fortuna, di natura, di ingegno e di onestà. - Lettura e analisi delle novelle: <i>Andreuccio da Perugia</i>; <i>Federigo degli Alberighi</i>; 	
5. TRA UMANESIMO E RINASCIMENTO: L'ETÀ DELLE CORTI (QUATTROCENTO E CINQUECENTO)	
Conoscenze	Competenze
<p><u>Storia, economia, società e arte (Rinascimento e Manierismo).</u></p> <p><u>Storia della lingua: il trionfo del volgare, la “questione della lingua” nel Cinquecento.</u></p> <p><u>Introduzione a Ludovico Ariosto e all'Orlando Furioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia e poetica dell'autore; - L'Orlando Furioso: caratteristiche dell'opera, trama e personaggi. <p>Lettura ed analisi di passi scelti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proemio e antefatto</i>. 	<p>Saper analizzare passi del testo poetico e/o in prosa preso in esame.</p> <p>Saper collegare il testo letterario al contesto storico culturale di appartenenza.</p> <p>Saper operare confronti tra diversi testi appartenenti allo stesso genere letterario e/o trattanti lo stesso tema.</p> <p>Saper fare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper interpretare e valutare autonomamente il testo poetico secondo un giudizio personale e motivato.</p> <p>Saper riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo del movimento culturale preso in esame.</p> <p>Saper identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano appartenenti al periodo storico di riferimento</p>
Altri progetti interdisciplinari:	
I diritti umani: Visione del film <i>Elephant</i>	



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE “ROBERTO VALTURIO”

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -

cod.Ist.RNTD01000T c.f. 82009090406

☎ 0541380099 – 0541380074 fax 0541383696 – www.valturio.it -

✉ rntd01000t@istruzione.it

Uscita didattica: castello di Gradara e castello di Montefiore.

Rimini, 08/06/2025

Prof.ssa Francesca Ottaviani

