ALLEGATO P

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "R. VALTURIO"

Via Grazia Deledda n° 4 47923 Rimini – RN -cod.Ist. RNTD01000T c.f. 82009090406

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DIPARTIMENTO DI LETTERE

A.S. 2026/27

ITALIANO E STORIA PRIMO BIENNIO

Obiettivi generali

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento definiti nelle Linee guida per gli Istituti Tecnici (d.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3), nel **primo biennio** il docente si porrà come obiettivo primario l'acquisizione o il potenziamento delle abilità di base più che la definizione di argomenti specifici. In particolare:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

In ogni caso le conoscenze ed i contenuti di Italiano relativi alle **classi prime e seconde** si baseranno sulla **grammatica** (morfologia e sintassi), sulla **lettura e l'analisi di testi narrativi**, **poetici (**fiaba, mito, racconto, leggenda, poema, ecc.) **e teatrali**, sulla comprensione di passi scelti de *I promessi sposi,* sull'analisi di alcuni significativi testi di epica greca e latina.

Nella disciplina di Storia, si cercherà di creare un rapporto coinvolgente con il passato, in direzione diacronica e sincronica, di puntare all'acquisizione dei criteri metodologici della disciplina, alla conoscenza delle principali strutture umane e sociali nella loro evoluzione e all'uso di un adeguato lessico storico.

CLASSE PRIMA
ITALIANO

Contenuti fondamentali: testi appartenenti ai diversi generi narrativi ed epici; le regole morfo-sintattiche della lingua italiana.

ARTICOLAZIONE DEI PROGRAMMI PER CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA
LINGUA Conoscere le principali strutture della lingua italiana: regole e convenzioni grammaticali, riferite in particolare all'ortografia e alla morfosintassi. Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali e le strutture essenziali dei testi emotivo-espressivi, descrittivi, narrativi, espositivi ed epici. Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, l'uso dell'interpunzione e del lessico adeguato. Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassumere, titolare, parafrasare. Conoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato).	**LINGUA** Condurre analisi e semplici interpretazioni sapendo individuare le strutture e le convenzioni dei vari tipi di testo. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e/o letti di adeguata lunghezza rispettando le strutture morfosintattiche e regolare con consapevolezza il registro linguistico. Applicare con sufficiente correttezza, nei testi scritti e orali, le conoscenze delle strutture della lingua italiana: regole e convenzioni grammaticali, riferite in particolare all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi. Produrre testi scritti aderenti alla traccia e/o rispondenti alla tipologia richiesta (anche servendosi di uno schema), emotivo espressivo, descrittivo, narrativo, espositivo, corretti, coerenti, efficaci e coesi utilizzando in modo funzionale le strutture morfosintattiche ed un lessico appropriato; Usare procedimenti per la riscrittura del testo: appunti, titolazione, parafrasi, riassunto, mappe concettuali. Acquisire l'abitudine a riscrivere i propri elaborati tenendo conto delle correzioni e dei consigli ricevuti. Saper analizzare un testo narrativo.

EDUCAZIONE LETTERARIA	EDUCAZIONE LETTERARIA
Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, alcune figure retoriche, ecc.). Conoscere le opere e alcuni autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana e di altri paesi. La divisione in sequenze. Fabula e intreccio. Tempi e spazi della narrazione. Il sistema dei personaggi.	Leggere, interpretare e commentare, in modo adeguato al primo anno, testi in prosa e in versi. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.

Obiettivi minimi relativi alle competenze per accedere alla classe seconda:

- PARLARE: usare un lessico chiaro ed essenziale;
- LEGGERE: interpretare testi semplici ricavandone le principali informazioni, anche attraverso strategie suggerite dal docente;
- ASCOLTARE: ricavare informazioni esplicite da semplici testi e da messaggi orali;
- SCRIVERE: produrre testi complessivamente corretti, anche utilizzando schemi e strutture.

STORIA

Contenuti fondamentali: la Preistoria, dalle Civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, civiltà greca ecc.) alla Roma repubblicana.

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
Caratteristiche delle fonti storiche, delle carte geografiche, storiche, linee del tempo, tabelle e grafici. La Preistoria e le civiltà del Vicino Oriente: lineamenti essenziali di sviluppo sociale, istituzionale, culturale. La civiltà greca: il Mediterraneo di Minoici e Micenei, la Grecia arcaica e classica, la spedizione di Alessandro il Macedone e l'Ellenismo. L'Italia nel Neolitico, gli Etruschi, la Roma arcaica, Roma dalla monarchia alla crisi della Repubblica.	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Leggere e analizzare fonti storiche, carte geografiche, storiche, grafici, tabelle e schemi. Comprendere e utilizzare opportunamente la terminologia specifica della disciplina. Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Saper esporre i contenuti studiati; saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.

Obiettivi minimi relativi alle competenze per accedere alla classe seconda:

- conoscere le linee essenziali degli eventi storici e delle varie civiltà nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;

- esporre in ordine logico e con linguaggio appropriato

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Contenuti fondamentali: testi appartenenti ai diversi generi narrativi, epici, poetici e teatrali; le regole morfo sintattiche della lingua italiana.

ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
LINGUA Conoscere le principali strutture della lingua italiana: regole e convenzioni grammaticali, riferite in particolare all'ortografia e alla morfologia e alla sintassi. Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali e adeguato al contesto. Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali e le strutture essenziali dei testi poetici, narrativi, espositivi, argomentativi ed epici. Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso, l'uso dell'interpunzione. Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassumere, titolare, parafrasare. Conoscere gli aspetti essenziali della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato). **Educazione letteraria** Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, alcune figure retoriche, ecc.), teatrale e poetico. Conoscere le opere e cenni biografici di alcuni autori significativi della tradizione poetica italiana e di altri paesi	**LINGUA** Leggere in modo scorrevole e corretto ed espressivo, comprendere il significato globale e analitico, selezionare le informazioni, sviluppare semplici interpretazioni di testi non complessi di prosa, di poesia e di epica, capire il punto di vista e le finalità dell'emittente e valutarlo dal proprio punto di vista (ascolto critico). Condurre analisi e semplici interpretazioni sapendo individuare le strutture e le convenzioni dei vari tipi di testo. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e/o letti, rispettando le strutture morfosintattiche e il registro linguistico. Applicare nei testi scritti e orali le conoscenze delle strutture della lingua italiana: regole e convenzioni grammaticali, riferite in particolare all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi. Produrre testi scritti aderenti alla traccia e rispondenti alle diverse tipologie richieste, utilizzando in modo funzionale le strutture morfosintattiche ed un lessico appropriato. Usare procedimenti per la riscrittura del testo: appunti, titolazione, parafrasi, riassunto, commento, mappe concettuali. Saper recepire le correzioni e le indicazioni dell'insegnante nei compiti ed elaborati assegnati. Saper analizzare un testo narrativo, teatrale e poetico. **Educazione letteraria** Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al biennio – testi in prosa e in versi. Saper cogliere il collegamento tra l'opera e il contesto storico-culturale.

Obiettivi minimi relativi alle competenze per accedere al secondo biennio:

- consolidamento delle abilità espressive e delle capacità riflessive e di confronto;
- lettura e comprensione del testo poetico ed eventualmente drammaturgico; - produzione di testi argomentativi anche con l'ausilio di una griglia di riferimento; - correttezza formale e grammaticale nella stesura dei testi.

CLASSE SECONDA

STORIA

C**ontenuti fondamentali**: la Roma imperiale, l'alto Medioevo e origini del Feudalesimo.

ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
Conoscere i tratti salienti di alcuni passaggi storici fondamentali: dalla Roma repubblicana a quella imperiale, dall'Alto Medioevo al feudalesimo. Cogliere i problemi di periodizzazione, le interpretazioni, le differenze e le analogie, le persistenze e i mutamenti e riconoscere le caratteristiche specifiche di ciascuna epoca. Possedere conoscenze sufficienti relative alla storia politica, agli aspetti religiosi, culturali, sociali ed economici della storia romana dal I secolo a.C. alla caduta dell'impero d'Occidente. Acquisire familiarità e alcune conoscenze specifiche relative all'Alto Medioevo. In particolare sarà necessario conoscere sufficientemente l'epoca bizantina, la formazione e lo sviluppo della cultura islamica, l'ascesa del Papato e l'epoca longobarda, la figura di Carlo Magno e l'Europa carolingia e feudale.	Usare con proprietà alcuni termini e concetti fondamentali propri del linguaggio storiografico. Saper ordinare i fatti secondo l'ordine cronologico. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo del periodo studiato (distinguendo le categorie temporali di successione e contemporaneità). Conoscere le periodizzazioni che caratterizzano il periodo storico affrontato, gli eventi più rilevanti e significativi della storia antica e medioevale. Acquisire un sapere non mnemonico. Cogliere i nessi causa-effetto che legano gli avvenimenti tra loro. Saper confrontare e collegare fra loro i fenomeni storici. Saper leggere, interpretare, completare, costruire semplici carte geografiche e linee del tempo. Comprendere l'importanza della relazione fra fatti e contesto ambientale. Comprendere e interpretare semplici documenti. Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli argomenti affrontati. Potenziare e/o acquisire capacità critiche migliorando la capacità di problematizzazione dei fenomeni.

Obiettivi minimi relativi alle competenze per accedere al secondo biennio:

- conoscere le linee essenziali degli eventi storici e delle varie civiltà nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- esporre con linguaggio adeguato;
- riconoscere relazioni o aspetti diversi in relazione ai vari contesti.

I contenuti di Italiano e Storia per **integrare ed approfondire il programma minimo essenziale del primo biennio** saranno scelti dai singoli insegnanti tenendo conto degli interessi eventualmente emersi durante le attività, della specificità del lavoro affrontato, nonché della fisionomia della classe.

ITALIANO E STORIA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Obiettivi generali

Nella **programmazione relativa alle classi del secondo biennio e del quinto anno**, seguendo le Linee guida per gli Istituti Tecnici (d.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3), il docente si porrà come obiettivo primario il consolidamento delle competenze acquisite al termine del primo biennio e l'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità che si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali. Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniughino saperi umanistici, storici, scientifici, tecnici e tecnologici, per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.

La disciplina di Lingua e letteratura italiana nel corso del secondo biennio e quinto anno concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

La disciplina di Storia nel corso del secondo biennio e nel quinto anno, concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

CLASSE TERZA

ITALIANO

Contenuti fondamentali: caratteri fondamentali della cultura medievale con riferimento ai suoi principali autori: Dante, Petrarca e Boccaccio e una congrua scelta di canti tratti dalla *Divina Commedia*; la cultura umanisticorinascimentale.

ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA’
Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.	Padroneggiare la lingua italiana. Saper stabilire nessi e relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche. Saper contestualizzare i fenomeni letterari e confrontarli anche con altre espressioni artistiche; orientarsi tra testi e autori fondamentali. Cogliere la dimensione storica della letteratura. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e nello sviluppo storico-culturale della lingua. Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo e del patrimonio culturale italiano. Produrre diverse tipologie di testi scritti secondo le nuove indicazioni ministeriali.

Obiettivi minimi per il passaggio alla classe quarta:

- comprendere il senso e i temi principali dei testi affrontati;
- utilizzare gli elementi fondamentali di analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico;
- esporre oralmente i contenuti fondamentali in forma logica, chiara e ordinata;
- produrre elaborati scritti di diversa tipologia, in modo semplice ma sostanzialmente corretto e coerente.

CLASSE TERZA

STORIA

Contenuti fondamentali: età comunale, crisi del Trecento, nascita dello stato moderno; scoperte geografiche; Riforma e Controriforma

ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
Principali persistenze, mutamenti culturali e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel mondo (nel contesto laico e religioso). Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali e alle innovazioni scientifiche e tecnologiche. Lessico specifico. Approccio alle categorie e ai metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).	Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nei vari campi di riferimento. Riconoscere e analizzare la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Riconoscere e analizzare le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare il lessico specifico. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.

Obiettivi minimi per il passaggio alla classe quarta:

- conoscere le linee essenziali degli eventi storici e delle trasformazioni socio-culturali in Italia e nel mondo;
- saper analizzare, comprendere, confrontare le fonti storiche;
- esporre in ordine logico e con linguaggio appropriato;
- riflettere sui fenomeni storici e sulle loro dinamiche; • saper confrontare le diverse situazioni storiche.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Contenuti fondamentali: caratteri fondamentali del Seicento e del Barocco; importanti autori della cultura illuministica, neoclassica, romantica; eventuale congrua scelta di canti tratti dalla *Divina Commedia.*

ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'età del Romanticismo. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza. Caratteristiche e strutture di testi scritti letterari e non e criteri per la redazione di una relazione tecnico- professionale. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione e caratteri comunicativi di un testo multimediale.	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Saper riconoscere e produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'Unità nazionale. Saper stabilire nessi e relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Obiettivi minimi per il passaggio alla classe quinta:

- comprendere il senso letterale e i temi principali dei testi affrontati;
- utilizzare in modo consapevole gli elementi fondamentali di analisi del testo letterario nei diversi generi
- inquadrare correttamente i testi letterari nel contesto storico-culturale di riferimento; - esporre oralmente i contenuti fondamentali in forma logica, chiara e ordinata;

- produrre elaborati scritti secondo le diverse tipologie testuali: analisi e commento di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su un tema di attualità.

CLASSE QUARTA

STORIA

Contenuti fondamentali: rivoluzione scientifica e industriale, assolutismo, Illuminismo; rivoluzione americana; rivoluzione francese, periodo napoleonico, Risorgimento, unità d'Italia e panoramica sulla fine Ottocento.

ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
Principali persistenze, mutamenti culturali e processi di trasformazione tra il secolo XVII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo (nel contesto laico e religioso). Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali e alle innovazioni scientifiche e tecnologiche. Lessico specifico. Approccio alle categorie e ai metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). Analizzare correnti di pensiero, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico unitamente al lessico delle scienze sociali. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

Obiettivi minimi per il passaggio alla classe quinta:

- Conoscere in modo essenziale i fenomeni storici del periodo studiato nella corretta successione cronologica e secondo le aree geografiche di riferimento;
- esporre in modo chiaro e coerente con l'uso di un linguaggio adeguato;
- sviluppare e consolidare la capacità di individuare collegamenti interdisciplinari.

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Contenuti fondamentali del programma: Verismo e poetiche naturalistiche; Decadentismo italiano ed europeo. Analisi della poetica di alcuni scrittori significativi; prosa e poesia del Novecento attraverso esempi significativi

ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Caratteri specifici del testo letterario. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e collegamenti con quella di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.	Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Saper stabilire nessi e relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche. Cogliere la dimensione storica della letteratura e dimostrare consapevolezza della storicità della lingua. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. Individuare rapporti tra la letteratura italiana e quelle di altri Paesi. Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche; orientarsi tra testi e autori fondamentali. Consolidare e migliorare la produzione delle diverse tipologie di testi scritti.

Gli obiettivi minimi indispensabili per l'ammissione all'Esame di stato sono:

- comprendere il senso letterale e i temi principali dei testi affrontati;
- utilizzare in modo consapevole gli elementi fondamentali di analisi sia del testo narrativo che di quello poetico e teatrale;
- inquadrare correttamente i testi letterari nel contesto storico-culturale di riferimento;
- esporre oralmente i contenuti fondamentali in forma logica, chiara e ordinata;
- produrre elaborati scritti secondo le seguenti tipologie testuali: analisi e commento di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su un tema di attualità;

-individuare collegamenti interdisciplinari, soprattutto in vista della preparazione al colloquio (salvo diverse indicazioni ministeriali sull'Esame di Stato).

CLASSE QUINTA

STORIA

Contenuti fondamentali del programma: i problemi dell'Italia postunitaria; imperialismo e colonialismo, cause e conseguenze del primo conflitto mondiale; caratteristiche dei totalitarismi; cause e conseguenze del secondo conflitto mondiale; guerra fredda; panoramica sui passaggi principali della seconda metà del Novecento. **ARTICOLAZIONE IN CONOSCENZE E COMPETENZE/ABILITA'**

CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
Conoscere le principali persistenze e i processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Conoscere aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società postindustriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione; le ragioni dell'imperialismo e del colonialismo; la politica sociale ed economica dell'età giolittiana; cause e conseguenze della Prima Guerra mondiale; l'Europa ed il mondo all'indomani del conflitto; le tappe che portano dalla rivoluzione russa all'URSS; il regime staliniano; il dopoguerra in Italia e l'affermazione del regime fascista; la crisi del 1929; la repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo; le cause che portarono alla seconda guerra mondiale; Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica). Conoscere problemi del mondo contemporaneo; modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Conoscere categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Utilizzare fonti di diversa tipologia (per es. visive, multimediali e siti web dedicati); interpretare e comparare testi di diverso orientamento storiografico.

Obiettivi minimi per l'ammissione all'esame di stato:

- Conoscere in modo essenziale i fenomeni storici del periodo studiato nella corretta successione cronologica e secondo le aree geografiche di riferimento;
- esporre in modo logico con l'uso di un linguaggio e un lessico adeguati;
- classificare, organizzare e leggere i dati (tabelle, cartine geografiche, grafici ecc.);
- individuare collegamenti interdisciplinari, anche in vista del colloquio d'esame.